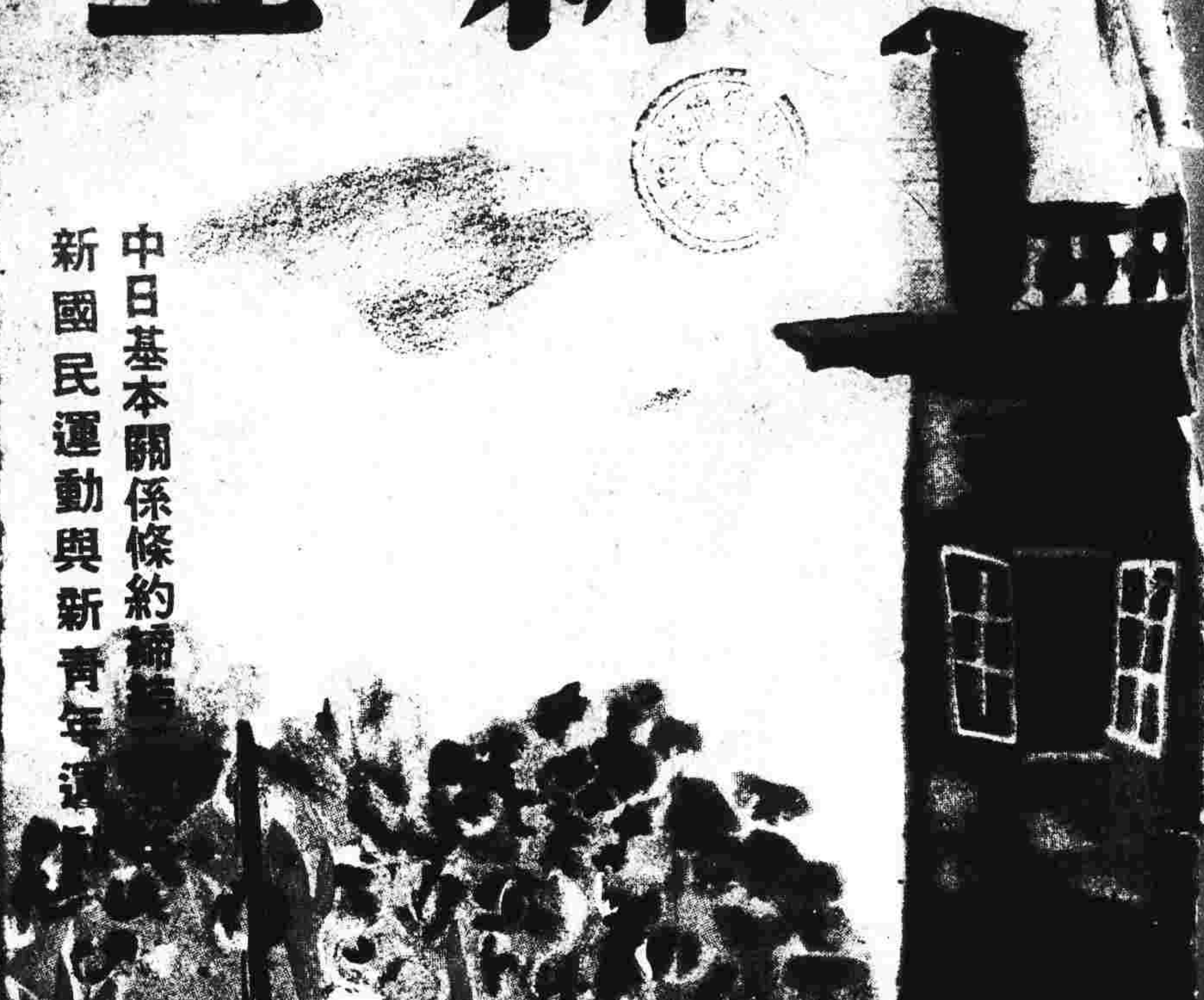
一月號

K 178
7:5

新亞

中日基本關係條約締結

新國民運動與新青年運動



婦女世界

第三卷・第十一期・十一月號要目

如何促進中日基本條約的實踐……陳霞貞

多妻制度下之子女教育……南湖

可爲中國楷模之日本婦德……雯青

婦女與生產事業……陳一華

尚有「衛生問題」・「女學生園地」・「文藝」・「雜俎」・等欄

懸賞課題

職業婦女往那裏去？

徵文題目

（1）我對於婦女職業的希望

（2）婦女職業的選擇問題

（3）我對職業的興趣

（文言白話不拘，每篇請勿超過四千字）

獎金

首獎一名——三十元

次獎一名——二十元

三獎一名——十　元

（月入選佳作五名，各酬五元）

截稿日期——本年十二月十五日

新亞

第七卷·第五期
十一月號

國父誕辰紀念歌

高天棲敬撰

「大哉 國父・手創民國・勳業昭宇宙・精神卓絕・垂萬古不朽人格崇高與山嶽齊壽・領導革命・三民主義・博大精深涵萬有・願吾國同胞永遵遺教・爲救中國努力和平奮鬥・」

新亞 第七卷 第五期 十一月號總目

封面：廣衢路所見——良明作

插圖：所羅門海戰——中日水上競技大會——美國的正體

中國青年運動問題……高漢（一）

生產教育與工讀制度之理論與實際……劉邦興（一二）

中國民族精神的基本探究……雷景行（一六）

新國民之憬悟……甯棒（二〇）

中日基本關係條約締結二週年紀念

回憶與感想……羅蓮（六）

中日基本條約締結二週年……冷冰（一〇）

中日基本條約締結二週年……編者（一一）

中日基本關係條約全文……（八）

東亞解放與訓練青年……蘭冠（一八）

勵行新國民運動與完成東亞解放……李觀瀾（二三）

東條內閣一年來之業績……中央社（二四）

國父誕辰

十一月十二日・國父誕生紀念日……編者（一五）

萬世不朽的孫中山先生……編輯室（一五）

英美蘇關係的透視……葉 文（三〇）
滿洲國印象記……線 瑞 亨（二六）
所羅門海戰從軍記……丹羽文雄 劉瀨章譯（三四）
德國的勞働服務……劉 杰（三三）
中日文化的今昔觀（下）……李 鎮（四四）
法國在越南的殖民政策……南 鵬（五四）

本館舉辦 留臺學警座談會……毓 潮（四七）

廣東蜑民的今昔觀……陳 存 鈞（三六）
新香港的話劇……士 吾（五三）
降服的前夜（小說）……攝津茂和 太默譯（三八）

隨筆
陰晴錄……疊 卿（五〇）
花……劉 杰（五一）

恒河的海賊（小說）……妻影樓主（六四）
南洋的資源（三）……劉鳳初譯（五八）

專載
中國青年思想之動向與新國民運動……林 柏 生（六九）

中國與世界（九則）……編 輯 室（六〇）
編後閒話……林 欣 欣（七三）

新亞徵文簡約

南中國文化界一塊公開的園地

一、本刊爲綜合月刊，舉凡關係國際、歷史、政治、經濟、哲學、科學、文藝、小品等創作及翻譯，均所歡迎。

二、來稿一律須用稿紙繕寫清楚，並附加新式標點。

三、譯稿概須附寄原文。

四、來稿一律須用語體文。

五、每稿字數以三千字到五千字最爲適宜。至於特別有價值的文字，則一萬字左右的稿件亦所歡迎。

六、來稿經登載後，概致稿費；稿費視來稿之優異程度酌定之。

七、抄襲品或一稿二投之作，一經發見，當即取銷其稿費。

八、一切來稿除特別聲明外，本刊編輯概得自由刪改。

九、來稿一經刊出，其版權即爲本刊所有。

十、來稿不論登載與否，概不退還，附足郵票者例外。

十一、來稿務必註明最近地址和眞實姓名。

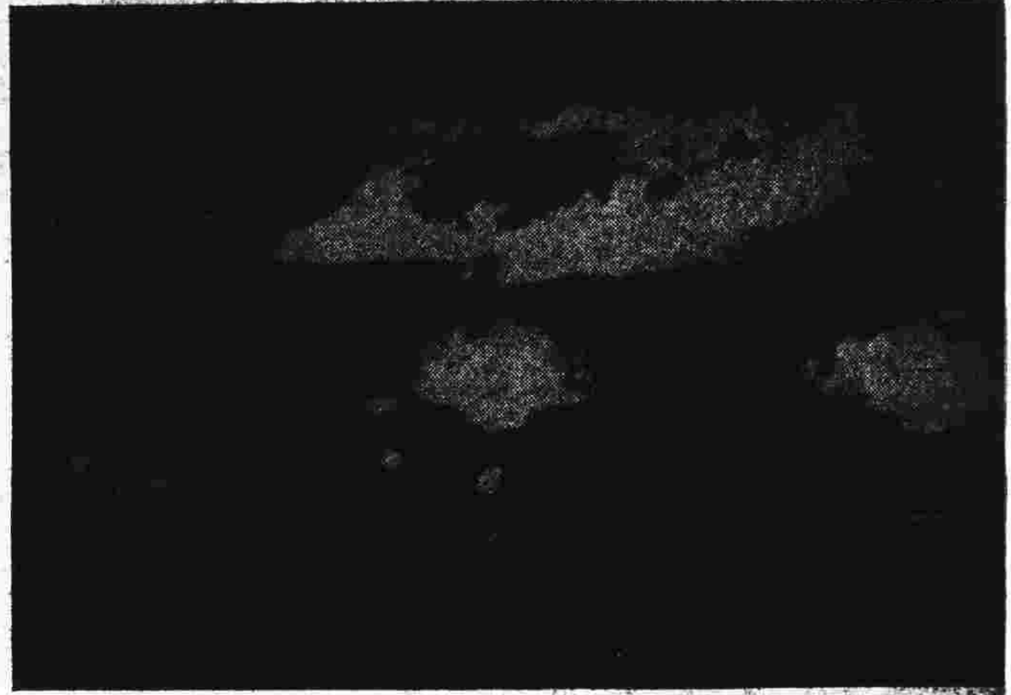
十二、一切來稿請寄惠愛中路七八號協榮印書館本刊編輯部。

園丁們應怎樣負責灌溉與耕耘

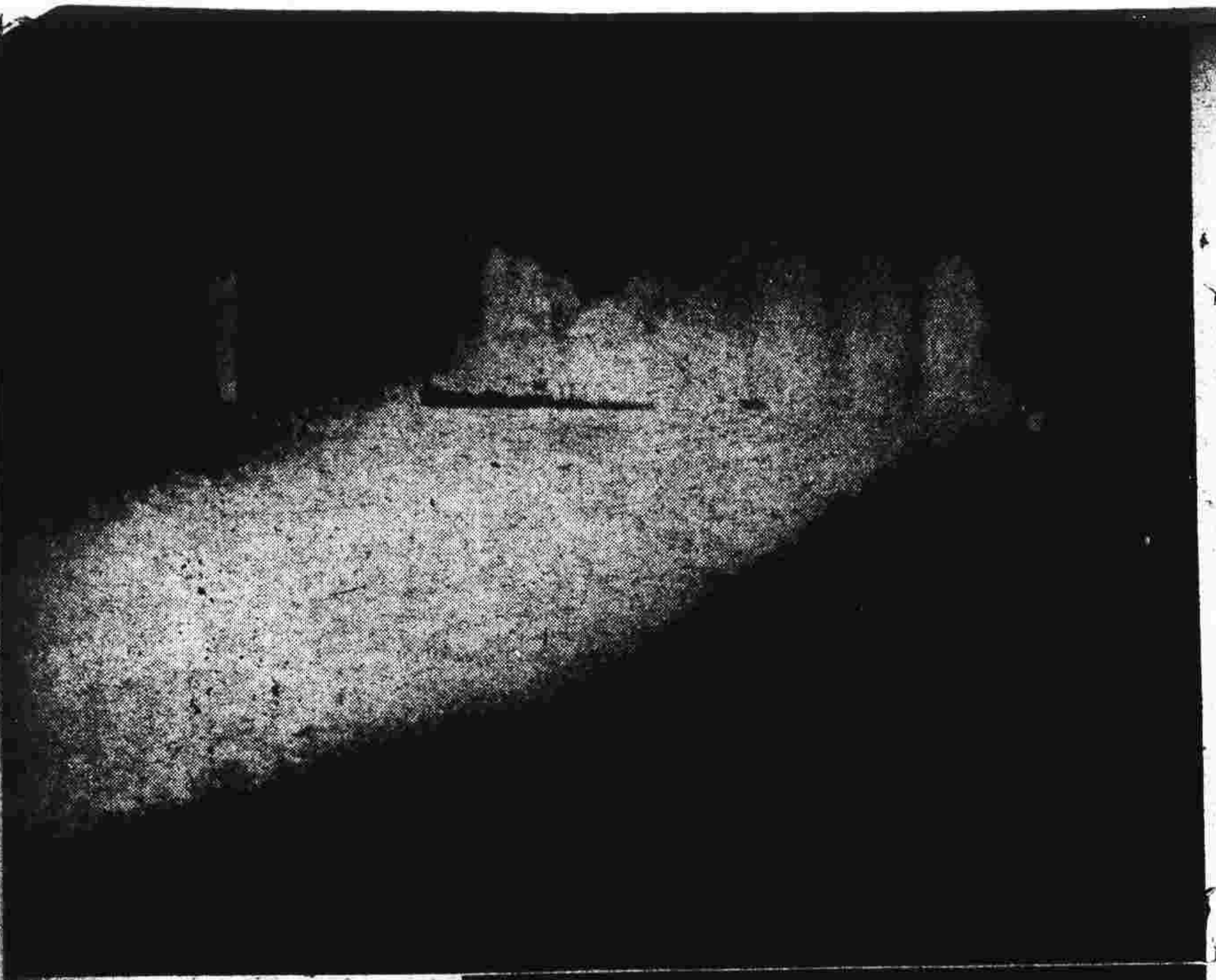
震撼世界之所羅門海戰日軍大捷

所羅門海戰的重大意義

所羅門群島爲澳洲與新幾內亞及美澳海上聯絡之東方要衝，美國爲强化澳洲防衛起見特用强大之護送艦隊，輸送大批美陸軍往澳，此可謂美國孤注一擲之舉動，日海軍急施攻略，致使敵戰艦一艘，甲級巡洋艦七艘被一擊沉，此實爲英美所不能急謀復興之重創也。此次英美首次合作輸送兵力，完全擊破，不戰而敗，此惡劣之命運，不僅重創英美海軍，且予其陸軍及空軍以慘痛之打擊，對日作戰之第二戰線，亦將成爲不能實現之夢幻也。



請參閱本期丹羽文雄的「所羅門海戰從軍記」　（海軍省許可濟第六七一號）



海軍省許可濟第六一七號

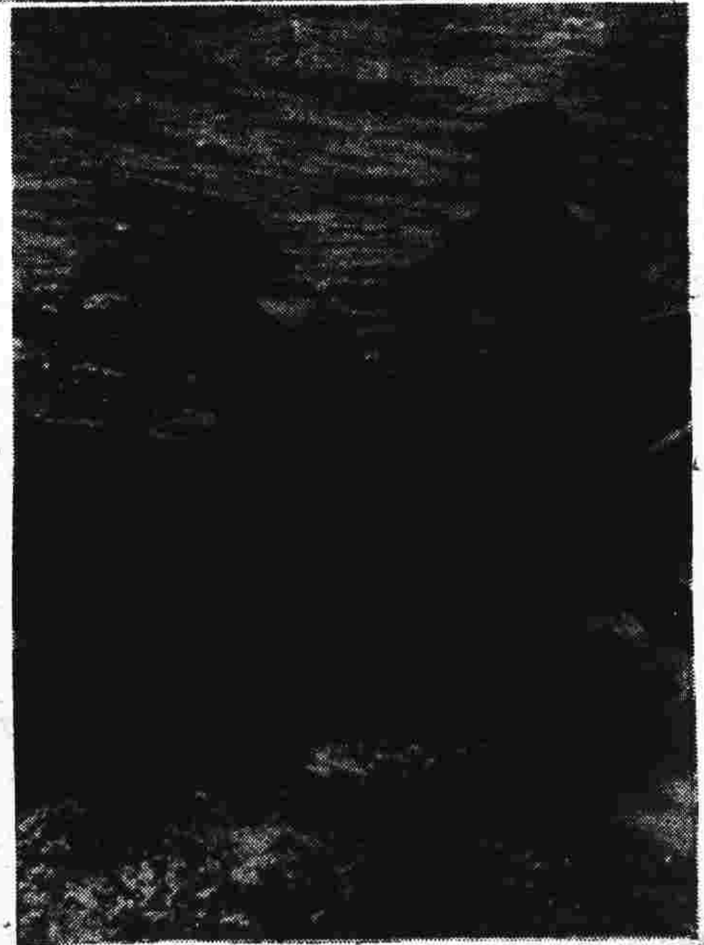
↑ 在太平洋西南的所羅門全島

新國民運動之實踐

——銅筋鐵骨體格的鍊成

民衆最普遍的體育運動，以端午的競渡爲起端，已演變而爲舢板競渡的遊戲。當夫烈陽初下，珠江的河水正閃爍起點々的銀鱗時，舢板們爭先擁後，健兒們抖擻精神，競奪錦標；是多麼快意的光景啊！

看誰奪得錦標歸？勝利者相與擁抱誌喜，色舞眉飛；而這一個場合，也就是攝影師千載一時的機會了。



盈千盈萬的，是站在堤岸看熱鬧的民衆，心情是多麼的興奮啊！

秋天宜於各項體育的競賽。最近本市除了競渡大會之外，復有中日水泳大會之舉行；地點就在新沙面的遊泳池。這一塊從前給英國人盤踞着的地方，現在已洋溢着中日親善的和煦空氣了！努力吧！水上的健兒們！

美國的正體

喘息於敗戰下的美國，對非常時期來臨，簡直狼狽之極！囚犯們也胡亂地實施軍事訓練了，喂，當心他們造反了呢！ ←

→ 所謂婦人義勇軍的編制，每月國帑無非又支出了二千五百元。

↓ 最近以法國商船改裝的航空母艦，由於間諜的活躍而起火沉沒了。

中日基本關係條約簽訂二週年

流光如駛，在東亞歷史上刊成不滅的一頁之中日基本條約簽訂二週年紀念轉瞬又到了。我們試一瞻望國內情勢，全面和平雖未實現，但新中國暨新東亞的機運，由於大東亞戰爭的勃發，無疑地已露出一片曙光。

中日事變，起因固由於雙方的誤會；然自近衛首相三原則之聲明，與　汪主席艷電之建議，兩國關係，本可以此為樞機而息戰言和，重敦舊好。乃渝方為共黨所挾持，執迷不悟，繼續抗戰，遂使數年以來，國力日削，而不能乘歐洲戰雲瀰漫無暇東顧之際，一方休養生息，一面與友邦緊密提攜以蘄致東亞的復興中國的解放，實在是一件無任痛心的事！

幸自國府改組還都，我當局依本民意，致力於中日邦交之調整，經長期之努力，與雙方之互讓，卒底於成；使中日關係開一新紀元之基本條約，於以應運而訂立於南京。此約之精神：首在中日兩國互相尊重其本然之特質，各本其生存上之需要，使中國復歸於中國，日本復歸於日本，並共以此種關係為目標而努力邁進，次在為求東亞諸民族解放與獨立自由的共同前提之下，以道義為基礎而建設東亞新秩序；再則在此共同之理想下，互為善鄰，緊密提攜，以確立東亞永久和平，並以此為核心，而貢獻於世界全般之和平。斯則此約之成立，不特為中日和平本質之保證，中日關係新時代之開始，及解除以前國人對東亞新秩序懼其妨害國家獨立自由之懷疑，同時更有共確立建設新中國，復興大東亞之途徑的意義存在。

兩年以來此劃時代的條約，由於當局的不斷努力以及友邦的誠意協助，已本着軍事同盟、經濟合作、文化溝通、政治獨立的基本精神而實踐，如友邦方面的交還華北、華中、華南各地的代管工廠，移交津粵英租界行政權，無條件給與三萬々圓之貸款，以及協助強化軍事建設等々，均為履行條約的實踐。現在中日事變已轉變而為大東亞戰爭，我們在中日締約二週年紀念的今日，除了以無限熱情希望中日當局對條約的實行作進一步努力之外，並深盼全國同胞一致本着　汪主席最近的訓示：「在這整個世界混亂的大時代裡，中日兩國安危相關，覆巢之下決無完卵，東亞不能解放中國亦無獨存，國既不存，一鄉一家亦必隨之同盡，故愛身必須愛鄉，愛鄉必須愛國，愛國必須愛東亞。」切實幹去，以爭取大東亞戰爭的全面勝利，完成以道義精神為基礎的東亞新秩序的建設！（代卷頭語）

編者

中國青年運動問題

高漢

關於中國青年運動問題，本刊八月號曾彙集各界宏論，出版特輯；當時對於青運之理論與實際有過很熱烈的討論。玆者復得中央社主任高漢先生惠此立論精警痛切時弊之新作，在々足爲青運問題研究者之珍貴參考，除了致謝作者之外，謹向讀者諸君再三推薦。

編者

在中國的和平區內，最近是到處可以看見用紅色版印刷的「新國民運動々員令」的佈告。新國民運動，不消說這是復興中華保衛東亞中國協力於「大東亞戰爭」「大東亞建設」的一種國內運動。此運動給予中國人民以前途，給予東亞全土以助力。身爲中國人，和運旗幟下的東亞人之一的每個人，對此運動祇有欣然接納，實踐力行。

近半年來的中國，大家在「東亞文藝復興運動」之後，尤分地感到欲行「新運」（姑簡稱之），非從國民中堅的青年運動，以及第二代國民的少年運動着手不可。自然這是「復興中華建設東亞」徹底又徹底的一種認識。

因此，青年運動在中國又蓬勃起來，雖然還未見到甚麼「如火如荼」地熾烈風行，但這是萬年大計的一種建國固基的本能運動，自然身負運動領導的人，要從根本考慮，樹立精密計劃，不行則已，一行必通，一通必久。所以，青少年訓練的各基本規程，在新運促進委員會林秘書長柏生赴日考察的同時公佈，這不能說沒有重大意義。

本來，青少年運動在中國，不但今日有其必要，民元以來，有識者早已痛感，五四以後更可以說已入實際行動之途。中國之所以未亡，政治所以能漸入正軌，運動能漸次蓬勃，五四運動當然有關係。如就運動說，「五四」尤爲一般社會運動的端緒。中外人不論，凡論評中國青年運動的，他絕不會忽略了「五四運動」，且必須以之爲立論基礎。否則論必空虛，難以成論，早已成公認的邏輯。

「五四運動」的好壞，不必批評，不願批評，既不屑如時勢造出來的英雄們，大罵「五四運動」爲青年們的盲動，以迎合時勢，亦不必將今日的青年運動看成是「五四運動」的繼續。「五四運動」原有其短長，我們自當認識清楚，以之借鏡則有餘，以之爲範則不宜。這種論調的原因也很簡單，蓋「五四運動」早已過去二十餘年，時過境遷，且動機非如今日青

年運動之純。過去的空間，過去的時間，我們祇有回過頭去週密的檢查一下，不再蹈無意義且亦不合時代的覆轍便是。今日的青年運動，有今日的環境，有今日的立場，有今日的動機，更是今日與將來的使命，旣是萬年大計，當然不能虛應故事馬々虎々草率將事，更亦不宜遲々不行，運而不動。

今日的青年運動，無妨認爲是「新運」的一種側面輔翼運動，也就是新運的動員執行步驟。至於少年運動，在中國尙是開始，以前僅有的「兒童節」難算做運動。過去（現在也差不多）的學校敎育制度不良，家庭環境封建，把些小國民不是嬌生慣養，便是棄之由之，少年時不好，青年時更壞，成爲社會加工者一員之後，自然是大壞特壞。所以少年運動又可以看做是「新運」的一種基石運動。

中國青少年非有此運動不能有光明的前途，非如此亦不足以談中國的復興，非如此也難朔望新國民運動的徹底，非如此更不必談什麼貫澈中國的革命。

政治暫先丟開不談。但不容隱諱，中國的政治不獨稱不起現代，抑且不能稱爲近代，即十八世紀末十九世紀初的先進國家政治，雖不能說「望塵莫及」，總也算「未附驥尾」。所以還是丟開不談，且談也難談出頭緒，好在中國的青少年運動如能切實勵行，則未來的政治問題，也許會隨之改決。

一種運動的起因與目的，當然是爲補救當時的弊病，創造未來的光明，論到弊病則中國少年沒有青年多。

過去的我們少談，現在的我們要談。

先從多數的中國青年的思想說。不錯，民國二十年柳條溝事變以后，「優哉悠哉」的思想，立爲之一變，惟這是現實的刺激而變的。在相反的反應狀態下，更形成狂犬式的愛國熱。以加入國民黨的青年們說，在當時可以說數最多，質最好，留心的人誰也都知道。可惜的是能領導的人偏多被放逐國外或拘入禁營，不能領導的人，又偏胡濫領導，幾至不堪收拾。

就筆者本身講，也是當時的一員，過去的經驗回想一下，當時是一切不管，拚一下子再說，對世界現勢是懂點不多，對中國地位是觀察未清，對中國實力是作過大評價。當時祇覺得中國非幹一下子不可，但卻不知如何幹法。當時又祇覺得中國很有希望，卻又看不出中國的希望究在哪裡。其他的青年，在當時也不會兩樣。

就觀察言，過激一點的，尋不出々路，找不到導師，祇有流於偏激，於是「共產主義」好，共產黨員也好，「布爾喬亞」與「普羅列塔」名詞最時髦，念過半本「唯物史觀」，聽講過一兩次「無產階級」革命，愛國熱也隨之起了分化作用，轉變了，在「工人無祖國」的口號下，青年們也不要祖國了，還談什麼愛國？

左傾幼稚病一犯，很難救藥。再加上現狀不滿足，自已認識未清，環境偏又複雜，學說偏多紛芸，如此狀態下的青年，祇有：「事已如此，管他媽的，共了也好，天塌大家死。」走到左邊去。然而走必不久，左邊與右邊相差不多，青年基本思想上的「烏托邦」，根本沒有那一回事。於是又於是，正面向後轉，再跑回右邊，掉轉鎗頭，實行反攻。

青年入社會未久，遭遇刺激偏多，「嗚呼」之下，不能不追隨一個背景以混飯吃，吹牛，拍馬，出風頭，不會也要會，會了才可生活，不得已或是情願，朝秦暮楚，烏煙障氣，滿腹牢騷，老氣橫秋，一若未遇時或已下台的政客們。如此青年自難免一遇打擊即縮回頭來。加之，思想與現實完全兩樣，說話與行動很少一致，死了也無人管，並且管也管不了，思想便由之把持不定。七七事變後，目睹生民無適，流離失所，吃飯不飽，衣褲無着，荒淫無恥的傢伙們，仍在汽車麻雀舞女作官的弄牛馬經，發國難財的可以大發特發，發得應該，說人敢說不字，沒飯吃的依舊沒飯吃，死是自已情願活該。於是又轉向憂忿，不平、無力、生病，失業，失望、自殺、他殺、死的一途。

以上是抗戰中國大部分青年的思想，和運以後，雖有變化，但抗和兩區域消息隔絕，祇有再多一層朦蔽。又因此產生第三種青年，既不抗戰，也不和平，既非國民黨員，也不信仰共產主義，既不贊成改組政府，一切聽天由命，萬事與我無關，祇要能不餓死，情願坐以待「斃」，中國青年在二三年前可以說已走入絕路。

抗戰所給青年們的認識，是欺騙、獨裁、失望、無望、死路。和平所給青年們的認識，也許比抗戰稍好一些不多，根據「講老實話」的原則，

則生活、現實、將來、疑問、矛盾都是問題。尤其青年固有的「優越感」受了打擊，因此也難認爲有十分好感與滿足。

中國青年便在這多重的重壓下，逐漸失掉其青年氣，反抗心，進取力，一直走向自殺被殺之路，幾年來這命運並未轉變。於是青年們的思想，也漸々失了（元氣），漸々「不景氣」，漸々竟不思不想了。

再談々中國青年的行動。中國青年雖有很多毛病，然而也有朝氣。敢講、敢罵、敢哭、敢笑、敢打、敢死、肯學習、肯負責、不畏難、不怕事、與小孩子的不懂甚麼不同，與中年人的圓滑週到不同，與老年人的老氣橫秋不同，這是一般人對青年人的評價，各國皆然，大家一樣。

行動是表現思想，中國青年也曾表現過其思想，激動時期的「排外抗外」便是例證。中國青年於行動上還有一個很好的伏點，「怯於對內勇於對外」，因爲甚麼原因未曾研究，想或係民族性如此。老實說，中國青年確是好青年，有熱血有勇氣，可惜的是導師太壞，領導有人，領導無術，前進無路。

行動既是表現思想，思想當然支配行動，像上面所說的一樣，一般青年因爲思想受了刺激，行動也跟着激烈，但又因思想走錯了路，行動便又難免橫決。等到一百八十角度的轉換了方向，偏々隊形又變換了方式，縱或勇於犧牲，也總是趕不上時宜。同時，國家在直接間接兩方面，所受青年的影響委實不少。中國青年正如外國人眼裡的中國兵一樣，戰鬪本能原屬優秀，戰術不大明白，更可惜的是指揮官不明指揮。因此，多數是由激烈而過激，由過激而偏激，由偏激而橫決，而盲動，而僨事。一旦打擊之後，又大抵缺乏再接再厲的精神，無繼起繼攻的勇氣，多數是：「一鼓而起，再鼓而衰，三鼓而竭」，聞聽號角響便挺身衝上去，但稍受微傷必退下來，且退下即入醫院，入院即改變方針，最後是寧願中庸養餘生，不顧衝鋒再上去。所以橫決之後非盲動僨事，又必是消沉失望，繼之無力，無氣，無生機，死。有人說中國青年頭腦簡單，他是近視未看清楚，實在病在麻木顚癡，中國青年很多是「流行性腸窒扶斯」的徵候，上吐下瀉，一病在床，不是病入膏肓，而是病入盲腸，不死有口氣，又偏[illegible]人。

還有一批人，數目也佔有相當勢力，這批青年是由「子曰詩云」而晉級到民國秀才，舊詩舊詞都可以哼々兩句，寫文章是八股一脈相通，思想行動專講不左不右，抱着「吾道之行也——要緊的面子架子，其次是圓滑中庸」。不明紀律，不懂事情，一味夜郎自大，自視爲準紳士型，明々不懂，偏充明公，因爲他頭腦裡還有：「秀才不出門，便知天下文」的餘毒，當然封建氣更是十足。此種人經過此次事變稍少了一些，但相反地却有些人乘着時勢造了英雄，一口氣爬上去，居然甚麼甚麼簡任荐任，時代跟着他們一走，自然也「中庸」了不少。

考察中國青年行動懦弱的原因，依然可以說無良好導師所致，環境太壞，影響太多，教育制度不良，祇能接納未能咀嚼當然也是主因。

我們從很多的行動中可以聯想到其思想之趕不上時代，由此中還可以看出中國政治的缺點所在。很簡單的例，中國青年也像政客們一樣地顧慮「面子」，因此缺乏勞働奉公精神，中國青年也喜歡裝成紳士，因此缺乏熱情犧牲的精神，且無檢討自已的勇氣。中國青年也像老年人一樣的老氣橫秋，硬裝成老誠經驗，雖不明未知亦不顧問人，因此遇事畏縮，祇求週到享受，絕少顧慮自身以外的利益。中國青年也像肺病之期患者一樣無樂觀，因此思想容易轉變，行動易趨消極，憂悒保守，不思進取，缺乏動與力。特別是南部青年們的一些惡習，非熱水不能洗面，非數菜不能以下飯，尤使人討厭。學校青年的拿手好戲是鬧學潮，打廚子。社會青年是一樣地跟着潤人們在唱戲。一般青年但求適應環境，不想改革環境，更絕少人創造環境，遇事無常識，亦無打破的力量與勇氣。

缺點太多了，一語以總之（姑妄用之——筆者），「思想科學化，行動紀律化」，根本未能作到，且很少人能注意到。原因當然也多得太多，要緊的還是青年們未學到，導師們未作到，青年不幸，中國不幸，從來缺乏好導師。老實點再說一句，這次青少年運動，很多人仍深爲此關心，仍深以此爲慍。未來的成功不必說，一旦不幸又失敗，最大原因，必又失敗

在導師身上無疑。導師，導師，可當大事。

應再聲明一句，此處所謂導師，並非單純指學校或其他教育場所導師而言，凡領導人的先生們，哪位也都在其內。

前々後々想幾遍，中國的青年運動，向例是即起即被打倒，有的時候是外力，封建勢力與侵略主義的毒手，有的時候是自殺，一遇風雨便即投降妥協。大家還有一個共同的毛病，喊口號貼標語的人太多，實際活動的人太少。能寫文章講演的人太多，能負責任肯學習的人太少。能認識政府瑕疵所在的人太多，能夠悍然指摘精誠建設的人太少。能要求人指正人的人太多，能接納要求檢討自己的人太少。談到文學，多數都是詩人，不會作詩也弄成詩人神氣，嶠幅不修不算，「大節」也不講，國民不懂禮儀，大家都無恭敬。談到政治，多數都有其見解，却又淺薄不通。談到婚姻制度，不是無能打破封建被壓在大家族買賣婚姻制度之下，便是誤解戀愛自由，視離婚結婚爲無意義。談到考試制度，青年們偏喜歡請託關節，談到參與政治運動，却又常自居超人不願負何責任。吃苦的人無享樂的人多，生產的人無消費的人多，很少人能訓練自己刻苦耐勞，很多人依然在想着「平步青雲衣錦還鄉」，如此青年，如此事實，還辯論甚麼，辯亦無用。

根究起來，原因太多，無法再究，政治腐敗，教育不良，家庭封建，環境惡劣，內憂外患不一而足，種々原因造出如此青年。如此青年在才不得展，領導無人，失學失業，無靠無依，退既不能，進亦不得的狀態下，又造成如此局面。

結局是歷史有關係，政府有責任，青年自身未爭氣。

讀新聞紙見林柏生先生於十月六日下午出席日本東京市政府等四團體的歡迎演講會，曾以「中國青年思想之動向與新運」爲題，而對中國青年思想下一解剖，扼要的幾句話是：「過去中國青年思想龐雜，如一々加以清盤，則吾人即可明瞭在中國々民革命歷程上，有一本來面目，在孫先生汪先生領導下的青年幹部中，有一根本信念，在一般中國々民的意識裡有一純正要求，即是求中國之自立，求中日之合作，求東亞之解放」。上面這一段話，林柏生先生也非單以其現在政治立場而發，今併錄此以資讀本文者參考。

此次，大東亞戰爭爆發，東亞民族已高揭其民族解放的旗幟，中日事變已一變而爲世界戰爭之一部。中國既想與日本合作，同甘共苦，日本既要求與中國合作，分擔建設責任，則大後方即大前方，責任如一，使命無異。後方能安定，前方始可安心作戰。求中國復興，求東亞建設，中國在優秀的地下資源與人的資源條件下，自然是有力的一員。治標是確立地方治安改善人民生計，治本莫過於確立教育制度，樹立計劃經濟，實行新國民運動。

新運是互及精神物質建設的復興良方，青年運動尤是當前的急務。至於細目，組織訓練一樣重要，至好莫如眞能將每個青年都養成銖積寸累的精神，勞働實踐的習慣，能夠「集體創作」，能夠「集體行動」，也就是所謂「思想科學化，行動紀律化」。

關於青年運動，近來曾看見過幾篇文章，有的固然是很熱情很有條理，即日本識者亦多關心論列，還有的是二三下流，自覗了不起，委託部下或朋友代寫幾百字罵青年的東西，說它不是文章，偏又刊出於雜誌，說它是文章，眞又莫名其糊塗，其實這種寫文章的人，何嘗又非自覗爲導師之一的人物？舉一觀三例子太多，不必多說了。對中國青年運動祇有期待其快些光明，並決心自己率先實踐所知所能。

尚有一點應大聲呼籲青年朋友的，應向當局人建設的，應自我警告的，筆者以爲此次青年運動，必須爲：不運則已，運必能動，動必能通，通必能久，打倒五分鐘熱度，以實踐力行爲第一，至要的不是經驗充足與否，而而是看決心夠不夠，導師好不好，大家肯不肯認眞做事。不然，節節退而不動，動而不靈，大家熱度又祇有五分鐘，還不是再唱一[illegible]

最後，我也想跟喊口號的導師們學習，喊幾個口號以結束本文：

「訓練至上！實踐至上！」

「知識第一！行動第一！」

（三十一年國慶日寫於廣州）

中日基本關係條約結成二週年慶典

回憶與感想

爲中日基本條約締結二週年紀念而作

羅蓮

一

中日基本條約的締結，到現在剛々兩年了。在兩年中，中日兩國本着條約的精神而互相努力，打開多變的國際局面，奠定了强固的東亞軸心。所以兩年來，中日基本條約的效能，已發揮盡至。尤以去年十二月八日大東亞戰爭爆發，越使中日合作的必須緊密，務求東亞民族在英美壓迫下解放出來。因此，中日條約的效能與作用愈益發揮偉大的力量。

溯自近衞聲明和　汪主主席艷電發表後，無疑的，這是中日從戰時狀態而踏上和平的初步。及至中日基本條約締結時，而中日和平更實際展開了。由於中日相方共同的努力，雖有渝方的執迷的殘存，至全面和平未能早日實現，但和平的基礎已確立堅固的態勢了。

過去中日事變的發生，皆由於受了共匪的煽動挑剔，和英美的挑撥。尤其在英美的陰謀。以及太平洋風雲緊張的時候，對於和平也不無多少阻礙。但是大東亞戰爭爆發後，情形爲之一變，英美的惡勢完全廓清了。中國在日本協助之下，掃除了英美的侵略勢力，從英美的榨取中解放出來。在國內則展開清鄉運動，肅清共匪的蠢動，剿滅渝方的殘存絕勢，確保治安，努力經濟建設，造成現代經濟基礎來改善民生。這都是國民政府不屈不撓的努力的結果，遂依中日基本條約的精神，以不變的既定方針應付萬變，使中國能於澎湃洶湧的國際波濤中站定脚跟，掙扎奮鬥，期使自由獨

立的革命目的完全實現，中日共存共榮促進成功，進而使東亞民衆得見大亞洲主義的完遂。

二

中日基本條約的簽訂，意義之重大，決非普通國際的和約可擬。

首先要認定的，此次中日基本條約的締結，日本並不以戰勝國自居，無須中國賠款割地，也不使中國喪失權利，純粹站在平等互惠的立場上來講和平的。

中日基本條約的含義是什麼呢？

也許現在還有人問，雖然經過了兩個年頭。但是，很容易明確就可以解答的，略分析如下——

其一是對於中日兩國的關係。

其次是對於東亞或亞洲的關係。

其三是對於中國革命以及中國發展途徑的關係。

其四是對於世界的影響。

從上面這四個關係看來，可以想像中日兩國是應有的密切的存在。歷史上中日兩國向有文化溝通關係，彼此間也沒有過政治或經濟的侵略。中日兩國爲什麼要打起來？中日兩國爲什麼不可以和平？

中日是應該和平的，爲了東亞，甚至爲了整個亞洲的前途，中日基本條約的締結自有其含義的重大。因爲亞洲的解放必須以亞洲的結合爲武器，換句話來說：就是聯合亞洲各民族國家，打倒英美的侵略主義。所以要亞洲聯合起來，要打倒英美的侵略主義，就必須以中日聯合爲出發點，蓋中國是亞洲的大國，日本是亞洲的強國，且又同處東亞，在地理上應有結合必要。而況中日基本條約締結，是爲東亞解放，甚至爲整個亞洲解放的起點。

三

事變以來。中日兩國有識之士，深感到兩大民族相對之非計，同時反省，必須喚起東亞民族的自覺，興復東亞，務求和平相安；於是在二十七年十一月三日，日本近衛首相聲明善鄰友好，共同防共，經濟提携三大原則，隨後日本米內首相也宣言建設東亞新秩序的意義，在求東亞各民族國家，本着獨立的立場，共同行動，互尊互惠，共謀興隆。同時 汪主席發表艷電，指示和平運動方針，要分擔建設新東亞責任，尤以非完成中國之獨立自由，即無分擔責任的能力。

國府還都後，中央政治會議々決，頒發十大政綱，以「政治」、「經濟」、「軍事」三點，根據近衛聲明，至於「文化」一點，是 汪主席艷電中所指示的，因此以這四大要點，作樹立東亞永久和平的基本條件，進而爲東亞聯盟的運動。

東亞聯盟運動是一種什麼的運動呢？

東亞聯盟運動是把握時局之進展，不但爲中日兩大民族之需要，抑亦爲東亞各民族國家目前之急務。如果東亞各民族得以聯合，東亞民族集團，勢必益加鞏固，故以中日兩大民族作核心，聯合東亞諸民族，構成偉大的鞏固的集團，復興東亞，以促進世界和平新秩序之實現。

當中日基本條約締結的時候，同時也有中日滿共同的宣言，這就是由中日和平，進以至中日滿的調整邦交，也就是東亞聯盟發展的第一步，亦爲促進東亞聯盟運動之嚆矢。

所以東亞聯盟的出發，是以中日基本條約爲根本。

四

和平運動之目的，在求中國之自由平等，在求東亞民族之共存共榮。中日基本條約的締結，就是中國自由平等的實現，也是東亞民族共存共榮的根基。

今日國際的動向，英美侵略主義者正在拼力破壞和平運動，第一是藉詞繼續援助抗戰，精神上挑撥東亞民族的仇恨，企圖阻撓東亞軸心之建立。在物質上，吸吮中國民衆的血汗，榨取中國財政金融經濟的命脈，使中國永淪於次殖民地的深淵，不克自拔，這是英美侵略主義者的一貫陰謀。第二是實行所謂經濟封鎖，資金凍結，但實所謂「ABCD」陣線，做出種々威嚇姿勢，壓迫和平反共建國旗幟下的中國，以圖奪取東亞。可是，事情完全敗露了，這些陰謀詭計，在日本的英明的眼睛下，看得很透徹，

遂有大東亞戰爭爆發了。

大東亞戰爭是東亞解放的戰爭。

日本僅以十個月時期的作戰，時至今日，把英美的惡勢完全逐出東亞，同時受英美壓迫的中國，也在大東亞戰爭的炮火下解放出來了。日本對中國的協助，從中日基本條約締結而至現在，兩年間對中國的復興，無所不盡其力。建軍與經濟金融的調整，尤爲顯著，戰後中國工商的復興，亦予以最大的幫忙，民生亦賴以安定，這都是日本熱誠表露。

抑尤有進者，中日締結了基本條約及中日滿發表共同宣言之後，東亞之精神面目，煥然一新。去年七月日德義相繼承認國府，同時防共協定延長五年，國府應日德義諸國邀請，與羅馬尼亞同時參加，中國的地位遂日益鞏固。而今年日本對中國的協助，尤作更進一步，最近的無條件一億借款，以助中國金融流通，儘如交還工廠，供給資源，都是秉承中日基本條約的平等互惠的原則的。

至若軍事的扶持，更有飛躍的進展，強化國府軍事機構，擴大淸鄉區域，移交軍械武器等々，充實中國自衛的力量，進而負擔大東亞戰爭的後方治安工作，使前方作戰的日本戰士無後顧之憂。

五

總之，有了過去的成就，還要加緊今後的努力，根據中日基本條約和中日滿共同宣言，打開東亞民族合理生存的途徑，負起整個復興東亞的偉大使命，打倒英美侵略主義，與日本同甘共苦，與東亞共存共榮，這樣紀念中日基本條約締結紀念，自有其偉大的意義。

締結 同心

中華民國日本國間基本關係條約

大中華民國々民政府及
大日本帝國政府

希望兩國互相尊重其本然之特質，於東亞建設以道義爲基礎之新秩序之共同理想，互爲善隣，緊密提携，及確立東亞永久之和平，並希望以此爲核心，而貢獻於世界全體之和平。爲此訂立基本原則以律兩國間之關係，協定如左：

第一條　兩國政府爲永久維持兩國間善鄰友好之關係，應互相尊重其主權及領土，並於政治、經濟、文化等各方面，講求互助敦睦之手段。

兩國政府相約，互相撤廢政治外交教育宣傳交易等事項足以破壞兩國間好誼之措置及原因，且將來亦禁絕之。

第二條　兩國政府關於文化之融合，創造及發展，應緊密協力。

第三條　兩國政府相約對於足以危害兩國安寧及福祉之一切共產主義的破壞工作共同防衛之。

兩國政府爲完成前項目的計，應各在其領域內，剷除共產份子，及其組織，並對防共有關之情報宣傳等，緊密協力。

日本國爲實行兩國共同防共計，在所要期間內，依據兩國間另行議定，駐屯所要之軍隊於蒙疆及華北之一定地域。

第四條　兩國政府相約，在派遣於中華民國之日本國軍隊，依據別項所定撤退尚未完了之前，對共通治安之維持，緊密協力。在必需維持共通治安之期間內，日本國軍隊之駐屯地域等事項，兩國間另行協議定之。

第五條　中華民國政府允認日本國基於歷來之慣例，及爲確保兩國共通利益，在所要期間內，依據兩國間另行議定，得駐留其艦船部隊於中華民國領域內之特定地域。

第六條　兩國政府基於長短相補，有無相通之旨趣，並依照平等互惠之原則，應行兩國間之緊密的經濟提携。關於華北及蒙疆之特定資源，尤其國防上必要之埋藏資源，中華民國政府允諾兩國緊密協力開發之。關於其他地域內，國防上必要之特定資源之開發，中華民國政府應予日本國及日本國臣民以必要之便利。關於前項資源之利用，考慮中華民國之需要，而中華民國政府積極的予日本國及日本國臣民以充分之便利。

兩國政府爲振興一般通商及使兩國間之物資需給便利而合理計，應講求必要之措置，兩國政府對於長江下游地域通商交易之增進，及日本國與華北蒙疆間物資需給之合理化，尤應緊密協力。

日本國政府對於中華民國的產業、金融、交通、通信等之復興與發達，應依兩國間之協議，對中華民國作必要之援助乃至協力。

第七條　隨本條約所規定之中日新關係之發展，日本國政府應撤廢其在中華民國所享有之治外法權，並交還其租界，而中華民國政府則應開放其領域，使日本國臣民得居住營業。

第八條　兩國政府關於爲完成本條約之目的所必要之具體的事項，再行締結約定。

第九條　本條約自簽字之日起實施之。

下列簽字者，各奉本國政府正當之委任，將本條約簽字蓋印，以昭信守。

中華民國二十九年十一月三十日

昭和十五年十一月三十日

訂於南京，以中國文及日本文各繕々本條約二份。

大中華民國々民政府行政院々長　汪兆銘

大日本帝國特命全權大使　阿部信行

中日基本條約締結二週年

冷冰

中國依存英美妄戰的結果，祇有與英美同趨於崩潰的命運，而和平運動的展開，才是建設自由新中國所應走的途徑。爲要使今後的和運工作循着正常的途徑，並廓淸歷年來中日兩國的一切誤解，中日基本條約的簽定，實爲使因不幸事變而中斷的中日邦交趨復於正常狀態的一度橋樑。

中日基本條約的精神，基於國際上的道義立場，自與過去英美與我國所簽定的不平等條約，及上次大戰時合衆國所加於同盟國的凡爾賽和約等不可同日而語。蓋此次日本純不以强者勝者自居，亦不以弱者敗者視我；同時並將我們數十年來日夕祈求而不可得的「廢除治外法權」自動撤銷；這與英美在東亞勢力行將被廓淸之時，才以撤廢治外法權來向重慶做個順水人情，誰的動機出於誠意？從第三者的冷靜觀察中，自當洞若觀火。

國人們請反省一下：假如不是和平運動的展開，則我們現在將弄到甚麼地步？假如不是中日基本條約的簽定，及東亞解放聖戰的爆發，則對和平建國的理想能否完成？還在稍爲瞭解東亞現實的人，都可以找出一句肯定的答覆。中日不幸事變的存在，不獨毀滅了中華民族的復興前途，並且還障碍了東亞民族解放運動的進展，渝方日夕所提出拖延戰爭的藉口，無非是求國家民族的獨立生存；然而無底妄戰拖延後所得到的結果是怎樣？地盤是一天々的縮窄下去，而人民生活的痛苦，則日益加深；對英美的依存究竟可靠嗎？在當前的情勢裡，英美本身實在已感到自顧不暇，祇要看它在世界戰場上的無處不敗，便不難透視到其所謂對重慶支援的存心是怎樣了。

假如我們要使國家民族得到永久的獨立自由，除了喪心病狂的抗戰論者强說抗戰是所以求國家民族的獨立生存外，那就相信每一個都會認識到，和平運動就是復興新中國的唯一途徑。國與國友好關係的維持，是有基於道義與眞誠的！英美對重慶的援助，假如是出於眞誠的話，早該取消束縛我們國家民族生存的不平等條約了，可是相反的他們却乘着中日戰爭，一方面鞏固在中國的侵略勢力，同時對整個東亞侵略的野心，更隨着無底妄戰的拖延而愈形露骨！終於東亞解放聖戰，終在英美的惡意曲解東亞現實下而爆發了。

英美對東亞的侵略野心，已如上述。重慶無底妄戰拖延的結果，徒使國家民族陷於滅亡！回顧中日基本條約簽定兩年來，兩國的邦交，不祇是已恢復到了正常狀態，而且更在友邦當局的善意援助下，使新中國的復興建設，已得到飛躍的進展。距理想的最大成功雖然還有相當時日，而中日基本條約的訂定，即爲奠定中華民族復興的基始，實在毫無疑議。

和平建國運動的進程，自以中日基本條約作爲還都後樹立對外關係的先聲；此後的加入德意軸心，共同努力於世界新秩序建設，實以中日基本條約作加盟行動的出發點。至此新中國的對外關係，已完全打破國際間的孤立地位。這固然是還都後在政治措施上的唯一至大成功。

現在，東亞弱小民族的解放怒火是已廣汎的燃燒起來了！新中國已在解放戰中育成。同時新中國的復興建設，已因基本條約的訂定而業就了不可動搖的基礎。於此解放聖戰中，以紀念此偉大之中日基本條約二周年紀念日，願國人今後當更竭盡一已之力量，同共努力使自由新中國推向復興之途。

中日事變後渝方外債一覽表

本館資料室編

債名	國別	起債日期	金額
中美桐油借款	美國	一九三八•一二	二千五百萬美元
中美飛機借款	美國	一九三九•三	一千二百八十萬美元
中美滇錫借款	美國	一九四〇•一二	二千萬美元
中美鎢砂借款	美國	一九四〇•九	二千五百萬美元
中美平準基金借款	美國	一九四〇•一一	五千萬美元
中美礦砂借款	美國	一九四〇•一一	五千萬美元
武器貸與借款	美國	一九四一•五	一億三千三百萬美元
採礦借款	美國	一九四一•一〇	二億美元
軍需工業資金借款	美國	一九四二•二	五億美元
以上共計		十億一千五百八十萬美元	
中英整理內債借款	英國	一九三七•八	二千萬英磅
中英廣梅鐵路借款	英國	一九三七•八	三百萬英磅
中英浦信鐵路借款	英國	一九三七•八	四百萬英磅
中英滇緬鐵路借款	英國	一九三八•四	十四萬四千英磅
第一次法幣安定資金借款	英國	一九三八•八	三百萬英磅
第一次輸出信用保證借款	英國	一九三八•一二	四十五萬英磅
第二次法幣安定資金借款	英國	一九三九•二	三百萬英磅
第三次法幣安定資金借款	英國	一九三九•三	五百萬英磅
第二次輸出信用保證借款	英國	一九三九•四	三百萬英磅
第四次法幣安定資金借款	英國	一九四〇•一二	五百萬英磅
第三次輸出信用保證借款	英國	一九四〇•一二	五百萬英磅
第四次輸出信用保證借款	英國	一九四一•九	五百萬英磅
軍需工業資金借款	英國	一九四二•二	五千萬英磅
以上共計		一億一百六十四萬四千英磅	
中蘇第一次易貨借款	蘇聯	一九三八•一〇	五千萬美元
中蘇第二次易貨借款	蘇聯	一九三九•二	五千萬美元
中蘇第三次易貨借款	蘇聯	一九三九•八	一億五千萬美元
中蘇第四次易貨借款	蘇聯	一九四〇•一二	五千萬美元
以上共計		三億美元	
中法金融借款	法國	一九三七•九	四億法郎
中法桂滇鐵路借款	法國	一九三八•八	一億五千萬法郎
中法敍昆鐵路借款	法國	一九三八•一二	四億八千萬法郎
中法材料信用借款	法國	一九三九•六	一百五十萬英磅
中德貿易協定借款	德國	一九三九•四	一億二千萬華幣
中捷商業信用借款	捷克	一九三七	一千萬英磅
中比鐵路材料借款	比利時	一九三九•三	二千萬英磅
以上共計		折合二億一千八百萬美元	

生產教育與工讀制度之理論與實際

劉邦興

華南教育文化，廣東素居重要地位；廣東復興三年來之教育建設成績，至見超卓。本年秋季始業，更以生產教育與工讀制度之實施，適應新國民運動以組織訓練青年，養成智能兼備，鍊成銅筋鐵骨，達成好學，力行，知恥之智仁勇兼備的完人教育，首以廣東大學作實踐示範，以次推及各級學校；在現階段新中國建設是精神與物質同時建設，新中國青年亦應對思想與技能同時訓練；是則，智與能同時發表的生產教育與工讀制度，是目前新中國教育實施中應採的法則。

——編者——

一 前言

新中國教育建設的現階段，一般均認爲生產教育才是急時之需，國府目前社會政策的着眼點，是確立治安與改善國民經濟生活，是則生產教育更是「改善民生」中的「節約消費」與「增加生產」的國民教育要項。生產教育配合着新中國社會增產實業建設的怒潮，首應確立於根基的社會教育，更應灌輸於普遍的學校教育。新中國建設的陣容大部份表現於拓植勇士的行伍，新中國的青年須要鍊成銅筋鐵骨，剛健彊力，鋼骰的臂膀，勞働的精神，擔負起產業文化各部門的指導與實踐的責任，荷鍬肩鋤的開拓健兒，才是未來踏上地方建設國家建設的眞正男士。何況，中國爲以農立國的國家，生產教育的農工實業的腋進教育措施，當至急需。此則今日勞動生產教育之實施，當爲目前復建運動中之具體教育方策之大家部，亦爲全國教育行政界與教育事業界所亟切肩負之國策協進責任。

二 生產教育與社會教育

二十世紀之教育，並非專門注重文字，公民之訓練及道德之修養，而因生活的繁複，社會環境的變遷及需要，使教育之目的除文字公民道德以外，無形中更要注重於生產方面。因之各國之教育行政者，無不以全力注視於生產教育，更注視於中等學制中職業教育的推展。然而，職業教育的實施單就專門職業技能之訓練與育成，爲基幹實業技士的造就，固然須要積極的推展；但今日建國產業開拓的急需，今日國家教育經費的節省，生產教育與教育生產的實施，有待於普遍及於各級學校乃至社會教育之措施者，是須要認識的。

去年教育部社會教育司對於推展社會教育策言中有說：「體驗國家目前國計民生的環境，教育事業亦與其他事業一樣，每受經濟困難的牽制；而認定今後社教推進的兩條大路中的第一條，在可能範圍之內，總要幫助被教育解決若干物質生活的困難，纔能接受我們的教育。於是，在立國基礎的社會教育實施方針中的第一個目標就是：「本生產教育的方針，着重生產訓練，增加人民生活的技能和知識。」

中國數千年來「文雅教育」「斯文教育」「升官教育」等之封建遺毒造成中國「亂，貧，弱，愚，散」的社會現狀，挽救時艱，實非厲行眞正的

生產社會教育不可，要之，此生產教育更應該是勞動的生產教育。勞動主義教育思潮，是從教育事業上直接的實際的根本的要求而發生之一種綜合的教育改造運動，祗消這一種教育改造運動，才能救除過去主知的劃一的抽象的教育之積弊，而走上眞正的途程，社會教育的指標當以此爲皈依。

日本京都帝大教授小西重直氏說：「二十年後之世界的教育，必然的確切的是勞動生產教育無疑（一九三二年說）。」這說極獲得東亞教育家多數的贊認。德人裴泰洛齊的學習與勞動調和主義是說：「以學習與勞動結合學校與工場。」裴希特更根據這主義以策劃德國々民教育之復興，表明自已活動與創造精神的發展意義，以爲製造用自已力量操作以得衣食之有爲勞動者，是養成人們物質獨立心的要着，更以此而立脚於道德之教養，使生徒習慣勞動，以免除因他日生活艱難而被誘惑於不正之途，而主張勞動自立生活教育的原則。然而，於社會建設之原理，新社會教育之開拓，亦必以貢獻社會的利益之勞動爲全體社會及政治生活的基礎；且科學從勞動而生，理論從實際而來，故勞動生產教育必然爲大時代下社會的國家的最高國民教育的理念。

三 生產教育與農村教育

中國農村，向來因襲保守而過着不進取的簡陋組織的生活，更因爲教育不普及，其農事生產方式與方法亦因循故轍，在閉關時代尙可保守一時，然而海禁大開的百年以來，隨着英美帝國主義軍事政治的侵略而來的經濟侵略，其搾取吸吮的對象，遍及於沿海各大都市，乃至於偏僻窮陋的城鎭，古老醇樸的農村，以科學的近代生產方式來侵襲落後的舊式手工生產方式，以狂潮激流般的資本主義來衝擊脆弱散漫的農村經濟，何況更値頻年的災禍，繁重的捐稅，土豪的掠奪，劣紳的壓搾等，中國農村又焉能不日趨於衰微而破產？加以五年來戰爭中，軍費，軍役，游匪，流氓，惡覇，於此重々掠奪壓搾下，農村秩序更形崩潰，須知，中國以農村爲立國的基礎，然則挽救此支離破碎的中國社會的農村局面，是當以「復興民族，復興農村」爲當前的急務，更認定建設農村復興農村是和平反共建國運動全程中的最迫切最基本的事業。

「復興農村」「建設農村」，非特目前中國農民爲自救而須自覺自發奮起，全體產業勇士與學者尤須總動員負起復建的指導與實踐責任，不斷的努力，不斷的建設；因之，在國策教育的推進下，首先要培養大量從事農村建設的幹部人才，從計劃的推展，從基本的實踐，以達成「改進農事」「增加生產」「發展經濟」「復興農村」的終極目的，此生產教育所應當實施，尤其農工勞動生產教育規程所應當厲行的。

學校教育與社會教育的連繫，已爲近年國內教育界一致的主張，認爲學校社會化，亦即學校課程須以社會現狀之切要爲對象，更應使學生多量進出於社會以作學科的體驗與實習，亦社會學校文化的達成。今日中國社會構成的基礎完全在農村地區，今日中國社會經濟中心亦完全在農村，復興中國當從農村做起，則今日農工勞動生產教育的推行，當然爲學校教育與社會教育（農村教育）的張本。生產教育推行有辦法。農村建設才有辦法。

四 生產教育與工讀制度

主張生產教育者又認爲生產教育與教育生產應同時策進，教育生產的主要目的在減少國家的擔負，兼可使學生受教育時知生產困苦艱難，親測社會上自身立足的必具條件，在學時期從勞動教育的生活，養成勞動的習慣，才能養成將來在社會服務的勞動勤懇的習慣和精神，因此認定教育生產爲輔助生產教育或普通教育進展的一種手段，生產教育之目的爲增進國家或個人之生產能力，故應與教育生產並題兼論的。

生產教育與教育生產的並行，有不能不先闡述生產學校的意義及其特徵：

德國教育學者阿斯特萊施，於一九二〇年之德國學校革新聯盟中，主唱其新時代的學校制度與精神的革新，厲行生產學校(或生活學校)。此種教育的實施，直接間接均具備實際生活的形式，且與社會實際生活保持密切的關係，校中備有作業室，運動場，食堂，農場，牧場，工場等，而授與實際生活同樣的生活，是則從目標言是生活學校，從方法言又可說是生產學校。

於此，我們更須注意的，在資本者的機械工業壓迫下，我們決不應養成勞動者之成爲小部份機械的活動，挽救這種弊害，在推行這種教育時應力加注意，一方固在改善社會經濟的組織而求適合分業的本旨，他方則不得不改善教育，以提高共同生活分業生活的意識，而發揮創作的能力，勿陷於機械生活之弊，生產學校的教育原理當然以此點爲着眼。

生產學校的目的，是社會全體中之人格的完成，是在共同生活之中，

發揮各個青年的特性，而由此以進於自己責任及經濟的生產的勞動之教育，是以勞動爲中心而組織的學校，此種生產學校的特徵，不僅在其從事具有經濟的價值之生產勞動，而且一變從來書本學習的方法，使成爲「生活的學習形式」。總之，生產學校的教育，乃是以勞動爲最上目標之產業的社會的教育。

根據今日中國社會機構和農村經濟基礎的實際設計而成的教育制度，配合此生產學校或生活學校的精神，固然職業教育應嚴厲施行，而在各級學校中亦可酌予採行青年工讀制度，此爲目前教育建設與教育生產之一大革新。

工讀制度的施行，最近在國內各地民教館所舉辦的工讀班，均極著成效，民衆入班受訓，以半天的工作與半天的讀書而享受學業與生活同時維持與增進的目的，在教育行政經費節省中這是最好的辦法。至於工讀學校能够做到工作時間不與課讀時間抵觸的，更是最完善。

德國此種工讀學校的實際試行，園藝勞動學校的遍設是極著成績，一九二〇年以來此種教育的效果就其報告如左：

一、以工作與勞動代表運動，增進少年的健康。

二、於分工生活體驗，抑制利己心而堅固國民的團結力。

三、從工作與讀書中，達成精神的活動與身體的活動並重。

四、促進都市與農村間建設人才的調和與生產幹部的養成。

五、在學校教育中指導青年之正當職業的選擇並訓練之。

六、發達園藝組織與拓植教育，完成國家經濟產業開拓的國策遂行。

七、從大自然的勞動中，增强美的感情而養成對於自然、鄉土、國家及人類的愛情。

日本工讀制度的倡行，其中玉川學園是世界馳名的，這學園的組織是擴展及於幼稚，小學、中學、高等與研究各部，中學部分爲第一第二兩部，第一部使一般中學校在現行法令之下達成一定程度的勞作化，第二部則係連結於高等部而成爲在本學園完結之教育系統。高等部分爲文理二系，但均着眼於全人教養。研究部即是大學的程度，其所以不稱大學而稱研究部者，一方是欲打破普通對於大學的迷信，他方則認大學的本質是在研究之故。綜之，這學園認爲增高勞作的效率與徹底個性的教育是同時發展的。

綜之，工讀制度是生產教育的張本，工讀制度更是教育生產的具體實踐。現階段新時代教育建設，工讀制度是青年學業與職業的具體教育，是求學與生活運動連繫的教養系統。

五　工讀制度的理論基礎

中國數千年來傳統的教育制度，是滯留在靜態之中，是斯文的教育，這種以讀書爲主的教育，祇養成了大部貧弱的書生，更招致中國社會的貧弱現狀，正是這種教育的弊害，於是教育所養成的生活是頹唐萎靡的生活，讀書人的生活無疑是懦弱的生活，書生的本色就是手無縛鷄之力一類人物的典型；所以，「八股無爲」「書癡亡國」的怒吼，就在一般憂時的教育界激發出來；爲要挽救此弊，須先着手改革中國的教育制度，要着眼在教育的智與能同時促進，使教育與工作連繫起來，青年求學尤須以刻苦自勵的精神，至低限度要養成有一技之長的技術人材；學以致用，所學所用更應對社會國家有所裨益，青年的生活基礎是應建立在自奮自愛勞心勞力的主點上；因之，青年養成這種勞力的精神，貢獻其心力，發揮其才能，貢獻其體力，發揮其技能，才能確實對國家社會乃至個人有所裨益，才是一種確切的完人教育。

工讀制度寓體育於勞動中，不但是一種健康教育，更是一種共同分工的紀律教育，在工作與實驗中處々體驗書本的智識，是實驗教育主義的實踐，等到工作時間完結再踏上講堂，這時的理論智識的接受，當然可以激發出自發自學的精神，這樣在智能增進的能率上，因教材選擇的適宜，學習法的訓練得當，是必比普通學校超卓的。

工讀學校學生的生活，是以勞動爲第一要義，確定了「不勤者不得食」的信條，獨立，獨行，自活，勤勞，流汗，鍛鍊，奮志，力學，眞知，力行，都是工讀學生應有的精神。如果以標語式的論列，明白地說：「讀書不忘工作」「工作不忘讀書」，這種書本與工作一致的實施機構是具有獨特的本質，這是熔合形式的學校，實驗室，農工場，農村，社會成綜合的教育中心，而以農村與社會爲工作活動的對象，把握着這意旨，組織優秀青年，施以嚴格訓練，養成知識與技能健全的勞動幹部，强化農村與社會的勞動群的指導與實踐機構，才是建國教育基礎的最高理念。歸納說來，青年工讀制度的實教目標，是要促成教育，生產，社會生活三者成密切的聯繫。（未完）

廣州市市立圖書博物館藏書

萬世不朽的孫中山先生

（十一月十二日・國父誕生紀念日）

萬世不朽的孫中山先生

孫中山先生於前清同治五年丙寅（公曆一八六六年）十月初六日（陽曆十一月十二日）生於廣東香山縣（今改名中山縣）翠亨村。

光緒二十年（公曆一八九四年），孫先生在檀香山創立中興會。

光緒三十一年（公曆一九〇五年），孫先生在歐洲組織革命團體。先開會於北京，次柏林，再次巴黎，後開第四次會於東京，始定名爲中國革命同盟會。簡稱中國同盟會。

嗣後，孫先生領導其信徒，於辛亥，武昌起義，締造了中華民國。

民國元年秋，宋教仁等欲擴大黨勢，未得孫先生同意，聯合五大政黨合組國民黨，雖舉先生爲理事長，而先生未嘗過問。

民國三年七月八日，孫先生在東京組織中華革命黨。

民國八年十月十日，改中華革命黨爲中國々民黨。

孫先生爲證實他的哲學，著作了三民主義，建國方略，在演講中，有著名的大亞洲主義；三民主義，是國民黨領導的南京國民政府的中心思想；建國方略，是南京國民政府一切設施的南針。民國十三年十一月二十八日，孫先生在神戶演講大亞洲主義，這便是目前和運的哲學基礎，同時是東亞新秩序的哲學基礎。

孫先生於民國十三年十一月十三日自廣州出發，十七日到上海，十二月四日抵天津，此時即已發病。然接見重要同志及賓客，仍是每日不斷。至三十一日入京以後，病勢日見沉重，便不能躬親應務。一月二十六日入協和醫院受手術後，以至三月十二日易簀。

孫先生的遺體，於民國十八年六月，國葬於首都紫金山。

十一月十二日·國父誕生紀念日

十一月十二日，是手創中華民國的　孫總理的誕生紀念日！

孫中山先生，於前清同治五年丙寅（公歷一八六々年）十月初六日（陽歷十一月十二日）生於廣東香山縣（今改名中山縣）翠亨村；致力領導中國々民革命凡四十餘年，棲々遑々，不辭勞瘁，不避艱險，不畏强暴，四十年如一日，以求中國之自由平等。因此，他不但是中華民族的國父，更是亞洲革命的導師，同時又是人類文明的救星！

「革命尚未成功，同志仍須努力」這是　國父的遺教。民國以來，其間雖經國民黨同志與廣大民衆的努力，但是國民革命的要求還是未曾得到成功；此中的原因雖多，但歸納起來，無非大家忘記了大亞洲主義。汪主席在新國民運動綱領裏說：「大亞洲主義是廣義的民族主義，民族主義，就是　國父革命的出發點，大家忘記了大亞洲主義，當然無從把中國的國際地位提高，也就更談不到建設新的亞洲；並且即就三民主義來說，在國內也未曾好々地實行，　國父逝世以後，有些獨裁野心家就以自己的武力，不止剝奪民權，並且殘害民生，把民族主義，拘限於狹隘的思想裏面，這樣，三民主義不但不能實現，並且被利用之以爲別種活動，大亞洲主義也就是更無從實現了。三民主義未能實現，封建的思想不能剷除，加之以外有英美經濟、文化與武力的侵略，中國的國民革命，也就自然無從完成。」

國父的全部遺教，大致可分做兩點：一爲三民主義，實現統一的民主共和國，對外求得平等獨立的國際地位，其二爲大亞洲主義，以求亞洲各被壓迫的弱小民族，聯合成一個反抗英美侵略的集團，此種遺教，並不僅是一種理論，而是從現實中透視過來的實體事實。即是久受英美侵略壓迫的中國，久受英美侵略壓迫的亞洲各民族，必須聯同一條反侵略的陣線，求得亞洲的自由解放。　國父主張要恢復我們東方固有文化的仁義道德，然而　國父認爲，在目前要解除英美所加於亞洲的束縛，要維護亞洲已喪失於英美的利益，其勢不能不要運用武力，來作仁義道德的輔助。所以在大亞洲主義中，文曾堅決的說過：「對於英美人，只用仁義去感化他們，要請在亞洲的英美人，都是和平的退回我們的權利，那就像與虎謀皮，一定是做不到的。我們要完全收回我們的權利，便要訴諸武力，再說到武力，日本老早有了很完備的武力」，從　國父上面的一段話看來，我們便知道實行大亞洲主義，是有兩個步驟的，第一步：是致力中日兩國合作，以結成力量和鞏固基礎。第二步：基礎鞏固以後，我們便要追隨東亞先進國日本之後，携手並進，來掃除英美在亞洲的侵略勢力，以打開亞洲解放的門徑。所以　國父的大亞洲主義，是東亞聯盟運動理論的最高指導方針，而大東亞戰爭的勝利，又是大亞洲主義的實踐的開始，彼此有着連鎖的關係，毫無疑義。

總之　國父的一生，功業垂於中國，昭於亞洲，昭於世界，我們不能以兩三句說話來說明其偉大；只就其畢生爲中國的復興，爲亞洲的解放而努力，已可見足爲後來者以至大的教訓！三民主義與大亞洲主義不可分，中國要想到達自由平等的目的，必須以大亞洲主義的實現來證實，中國不能離開亞洲獨立生存，即亞洲各國亦不能單獨生存，結果就只有兩個以上的國家民族聯合，以至全亞洲國家民族的互相扶助提携，才可以求得共同的生存，共同的繁榮！

今天我們紀念　國父誕辰，絕對不能徒然以形式了事，該切々實々拿出全體的力量，與全東亞各弱小民族共同奮鬪！共同爲大東亞戰爭協力！向着實現　國父遺教之途徑，勇猛精進！

中國民族精神的基本探究

雷景行

負著復興中華保衛東亞之偉大使命的中國民族，現階段是要積極檢討本國的民族精神究在那裏，作迎頭趕上的發揮闡揚，一以便於新國民運動之圓滑推進，一以便於大東亞新秩序之建設續成。遠溯數千年前，我中華民族的擧國精神，已爲世界所昭知、即是以德化主義爲建邦之大本，使普天之下，率土之濱，喁々然嚮風慕義而來歸，有不期

然而然者。像那些『遐邇壹體，率賓歸王，化被草木，賴及萬方』等形容語，奚足以比擬況象其萬一呢！益以歷代君主，具作君作師之責，成內運外王之學，積德行仁者且若干年，於是民德民彝，遂日歸敦厚。而天縱的孔子，尤集國民道德之大成，正所謂「匹夫而爲百世師，一言而爲天下法」的了。東洋文化之結晶原在於王道主義的哲學思想，那麼，把這種思想的基底加一番分析的研究，便可以探出我們中華的民族精神之所寄了。讓下走來略加分析罷！

（一）止於至善的民族精神

什麼是「止於至善」呀？這本屬大學的三綱領之一。傳引『緜蠻黃鳥，止於丘隅』以喻人之應知其所止，同時又指點出『爲人子，止於孝，爲人臣，止於敬，爲人父，止於慈，與國人交，止於信』等實例，以明在倫理上應有之歸宿點。所謂「至善」，是指人們的行爲應超出水平線以上的標準說。古人謂「從善如登，從惡如崩」，實際是很好的形容詞。因爲凡做善事，必要一步一步高升上去，好像不知止境之所在，那纔可達到「至善」的最高峯。這樣看來，可見我國的國民道德標準，實屬世界上最高的一級了。從德性上判斷，「善」字已是不易容許的了，「至善」尤屬於奢許。例如論語所載：『子謂韶，盡美矣，又盡善也；謂武，盡美矣，未盡善也』，即是舜的韶樂，既屬至美而又屬至善，至於武王的武樂，雖也達到至美之境，却未達到至善之境。「未盡善」云者，並非說牠「不善」，祇是比起舜的韶樂來，未得稱爲「至善」，不免差一等而爲「次善」的意思。中國民族，因爲老早規定道德的標準這樣高，所以德化的感人，其效力既能及遠，又能垂久。這種例證，在我們的國史上實在是不遑枚擧的。

其在西洋諸國，所謂道德者，大率是與法律上的禁例條文略同性質，說到牠的標準之低，簡直是儕於水平線以下。拿中國之所謂「三大不朽」的事業來說，西洋諸國祇有「立功」「立言」的兩種偉人，而所謂「立德」的聖賢，眞覺鳳毛麟角，僅有絕無！尤其是自近代的功利主義乃至快樂主義的哲學思想所興以下，西洋的道德標準之低，簡直下儕於禽獸！大多數的西洋人士，他們終日孳々較計著，祇在於利害觀念或法律觀念，敢說沒有一毫涉及道義觀念。老實說來，他們祇有「半斤對八兩」的道德標準，要想他們像我們東洋人那樣，慷慨地作道義上的犧牲，是永遠做不到的。試就父子的關係而論，在東洋的道德標準，是以終身作無條件的孝養爲貴，決不容有一毫私利觀念之夾存。若在西洋，十有九是道義的觀念甚薄，恩愛的情緣甚淺（夫婦的戀愛當屬例外），而法制經濟的念頭甚深。至對於一般的常人，甚至貧而無告的鰥寡孤獨者，他們也認爲無條件的慈善救濟，適足以助長他人的倚賴性，大都是拂袖不顧了！本來父子兄弟之間，還多視同陌路，自然是『其所厚者薄，而所薄者厚，未之有也』的了！

我們既作如上的一番比較，可

見東洋之道德本位的文化特色，共爲古今中外之所難企及處就是在『止於至善』之一最高目標，下視其他民族之以煦々爲仁孑々爲義者，儼若登泰山而指培塿然。若以這樣高尚的東洋道德統合全世界，使之「車同軌，書同文，行同倫」的話，那麼，可說天下從此太平了！

（二）以義爲利的民族精神

跟着「止於至善」的道德標準，而爲我中華民族精神之又一表現者，就是「以義爲利」的道德觀念。這四個字的見端，是在大學傳中，其意以爲「長國家者，不當以利爲利，而當以義爲利」。本來義利之辨，先哲早已論之甚詳，似乎二者是決無兩立的道理。但是，我們相信，世界最高尚而又最穩健的經濟思想，還是「以義爲利」的思想。爲什麼呢？因爲據易經所說『利者義之和』的道理，果使人々能够以道義上的互助合作爲前提，固無論做那種事業，相信其生產的分量或成功的程度，必比於尋常人之絲毫計較以致離心離德者必倍增。準此，我們就可以下確切的斷言，即是凡事爭則不足，讓則有餘。故易之乾卦有曰：『乾始能以美利々天下，不言所利，大矣哉！』換個說法，就是以義爲利，故不言利而專言義，結果是利莫大焉。試思梁惠王曾問「何以利吾國？」孟子告之以言利則啓爭，言仁義則啓讓，這是第一道證據。又當秦楚構兵之秋，名學家的宋牼要說之以不利，欲其自動的罷兵。孟子亦告之以言利則適促其亡國，言仁義則可至於王天下，這是第二道證據。董仲舒春秋繁露的玉英篇說：『凡人之性莫不近義，然而不能義者，利蔽之也，是以君子終日言不及利』，所以他遂有『正其義不謀其利，明其道不計其功』的提倡，這又可說是第三道證據。我們現在把「道義」和「功利」兩種觀念拆開來比較，前者是東洋的特色，後者是西洋的特色。西洋的功利主義學者，曾詆笑我們的東洋人，因缺乏權利競爭的觀念，以致國祚衰微(關於這一點，可參考德儒伊耶凌路德虎所着的「權利競爭論」。殊不知到了現階段，我們實在又可以警告西洋人，正因他們祇知有權利上的競爭，完全忘却道義上的推讓，結果恐怕祇有一拍兩散，身死國亡，倘何可得呢！這話決不得算是過火，實際是歷史上屢有明證。

大抵長國家的重臣，與夫一般從政的士夫，特當以謀利爲深戒。是以大學傳旣有『長國家而務財利者，則自小人矣。』之說，復引孟獻子之言曰：『畜馬乘，不察於鷄豚，伐氷之家，不畜牛羊，百乘之家，不畜聚斂之臣。』，這是指明操攬政權者，祇當爲民興利，不當自己漁利。拍拉圖在所着的「理想國」中，也認爲哲人王應當綜攬大權，不當躬與財賄之事，其見解亦復相同。若乃進德修業的士人，惟恐令聞廣譽之不著，自更無暇計及財賄之有無了。左傳所載子罕辭玉一則，很可以做這般人的模範：『宋人或得玉，獻諸子罕，子罕辭曰：我以不貪爲寶，子以玉爲寶，若與我焉，皆喪寶也。』這是何等乾脆豪爽的卻詞呢！所謂「以不貪爲寶」，換個說法，就是「以義爲利」的變名，而「以玉爲寶」，也可說就是「以利爲利」的變名。我們要批評這一段故事，又不妨引上孟子之說：『可以取，可以無取，取傷廉；可以與，可以無與，與傷惠』。實在宋人和子罕，並沒有什麼特別淵源，今無故而遽作偌大的餽贈，正所謂「是貨之也」，非其有而取去，自屬不義，奚止傷廉？再就宋人方面說，更屬可以無與的，又何必勉強行之，以玉傷惠呢？這正是中華民族的「以義爲利」精神之具體表現處，以西洋的功利主義之徒肇眼光觀之，祇是莫明其妙！

（三）推己及人的民族精神

「推己及人」就是「恕」字的解釋，這原與「盡己之心爲忠」的「忠」字成爲表裏一貫的道德。「忠恕」二字，本屬孔門的一貫之道，也即是傳授心法，唯曾子能直接體會這般旨趣。「忠」字的用途，原不限於「忠君」的片面，凡對人或對事，做得有始有終或心口如一者，都可說是忠。忠的道德，普通不妨當作「忠誠信實」的通俗意義解，這種道德，即西洋人也頗講究的，算不得是我中華民族特有的精神。祇有一個「恕」字，究屬難能可貴，而中華民族道德標準之高，也即在這裏表現出來。關於「恕」字的解釋，原可分爲消極和積極兩面：（1）積極的恕道，就是「推己及人」，也即是「己之所欲，施之於人」；（2）消極的恕道，就是「己所不欲，勿施於人」。唯因論語裏頭關於恕道的解釋，動輒涉及消極的意義。例如：『子貢問曰，有一言而可以終身行之者乎？子曰，其恕乎！己所不欲，勿施於

東亞解放與訓練青年

蘭冠

青年是國家的柱石，要强健國家，要强健東亞，首先要强健青年，如果要適應目前的情勢，要把東亞解放起來，固然要集合起一個總力量，實現我們的最高理想。

由於我國一向的封建制度統治的相承沿襲產生出來的青年，是庸俗而腐朽的，每一代的青年人，全在書蟲式的公式下厮混，因爲大家庭傳統的勢力，雄據着中國的社會，如果把一個大家庭來分析：家裡一個尊長，這尊長不是「二世祖」之流便得是一個尖酸刻薄，刮削的算盤打得爛熟之流的人，原因他要擔負一家十來口廿來口，更或數十口的生計，手腕不能在低落的社會裡掙扎而闢開途徑者，則不堪設想了。他既有了精明的手腕，家庭內兒女們的生活便自然趨於頹靡，不是養成游手好閒；就是苟且淫逸，因爲家庭教育的低落，影響到大家庭產生出來的兒女知識的低落；我們不能否認：中國教育一向是不能普及，趕不上教育之洪流，社會教育的低落，進一步說：由大家庭教育的不收效，關係了國家民族的衰弱不振，一蹶不起，這其間完全因爲社會封建制度的頑固；大家庭制度的腐敗與頑固。

所以要把青年訓練起來，就要把過去中國々民的苟安淫逸，沒有國家民族的觀念，那麼衰頹的癥結剷除！引導新中國的新國民循着正道，踏上更新的有規律的生活，貫輸以新的科學認識，『行動紀律，知識科學』，然後可以適應時代，然後可以把力量發展，跟東亞諸民族協力，完成東亞解放的神聖使命。

要糾正過去的過失，首先要從個人的身上做起，「新運」的展開，最大的目的就是糾正一向中國民衆的頹靡的習尚，貫輸新的思想，新的行動，把頹靡的癥結打破，此外，筆者還是以爲每一個人應當服從　汪主席的昭示：『罪己的精神』。主席說得好：『怎樣纔

人』。又如：『仲弓問仁，子曰，出門如敬大賓，使民如承大祭，已所不欲，勿施於人，在邦無怨，在家無怨』。是以晚近喜讀西書的青年，動輒誹謗儒教，認爲是專提倡消極的道德。同時又因基督教的聖經是主張「已之所欲，施之於人」的，因此，遂誤認爲儒教的道德，不如耶教之積極了。殊不知儒教的道德標準（也即是我中華民族精神之所本）處々是積極的，向上的，其所以偶爾說及消極方面，大抵是特爲一般學人說法，使其行遠自邇，登高自卑，由消極而漸做到積極的工夫罷了。否則「恕」字之本義，原屬「推已及人」，正是積極的義蘊，雖三尺之童也能了解，難道孔老夫子反會不懂嗎？

恕道的用途，是很廣泛的，其實踐處也屬相當困難，孔子之所以特別舉出一個「恕」字，正因認定「終身行之不盡」的緣故，就是消極的恕道，實行仍屬不易的。至於積極的恕道之實行，其困難程度自當加倍。博施濟衆，原是由於恕道而出之積極行爲，雖聖如堯舜，也恐怕難辦，豈不是一等困難嗎？

「恕」字之反面，可說是「不忮不求」之「忮」字。曾國藩的誡子詩裏頭曾有『善莫大於恕，德莫凶於忮』之句，把「恕」和「忮」相對比，是很有用意的。人們之所以不能實行恕道，十有九是因反面的「忮」心從中阻隔之故。凡有忮心的人，過着自己的運程晦滯，就妒忌人家的運程亨通；自己的名譽不好，就妒忌人家的令聞廣著；自己變成窮措大時，就妒忌人家豐衣足食。這樣的局量褊淺，正與寬宏大度的恕道處々相背。比如自己過着飽煖，就要推想到別人也非得飽煖不可，這正像杜工部所說『焉得廣厦千萬間，大庇寒士盡開顏』，那種襟懷，同時也像孔子所說『已欲立而立人，已欲達而達人』那種抱負。我們簡直可說，除却忮心一分，就能盡恕道一分，二者是不容兩立的。

（四）成功不居的民族精神

所謂「成功不居」，却是積極的民族精神之一種表現，絕無一毫功利觀念夾雜其間。我們可以舉出幾個顯着的史例，來說明這種民族美德。例如晉國的介之推，曾從公子重耳出亡，備嘗艱苦，其功勳實不在狐偃，趙衰等輩之下。但晉文公返國後，徧賞從亡者，介之推特不言祿，而祿亦不及。他不特隱在山中，無心邀賞，並且要把自己的功勞洗脫乾淨，認爲文公之返國爲君，實出自天意，不是自己所能爲力。觀他所說『竊人之財，猶謂之

能擔負起和平反共建國的責任呢？扼要一句話，要有罪己的精神。……罪己的精神，與傲慢不同，與卑屈不同。』

主席是針對着渝方的妄戰，沒有更新的罪己的精神而着論，而新運的行進又何嘗不是一樣？固然要使每個人糾正以往的過失，應當有着具體的方案，如何策勵，如何推進，能夠循依着方案而做，當然可以事半功倍，不過倘使民衆間，缺乏了罪己的精神，新運的推進，仍然收不到什麼效果，舉一個例：就拿大家庭中出產的紈袴子來說，他的行徑因爲過去浸淫於苟且與糜爛的生活，假如不是他自己發奮起來，由良心發現了罪己，覺悟到自己的墮落生活不是辦法，而奮發從新做過一個人，於是把力量貢獻給國家社會，把生活躋上軌道，有秩序的過着前進的生活，在新國民運動的策勉中，刻苦耐勞，把他自己鍛鍊起來。由這例證出發，每一個人有了罪己的精神，在新運的推進下，集中力量，則有不能策進國家，完成解放東亞的使命者幾希。

基此，要強盛國家，要強健東亞，同時準備應付擔荷未來東亞的建設工作，不得不着重於強健青年。現在當局爲健全全國青少年計，最近決定了第一次計劃大綱，對施全國青少年組織訓練，新運會林秘書柏生氏之奉派訪日，爲視察友邦青少年的訓練實況，以資借鏡，基於 汪主席本年初公佈之新國民運動綱領，新中國之建設，與東亞聯盟之實現，爲主要目的，組織全國青少年，再加以訓練的方針，同時以友邦先進的優秀爲模範，自必收獲碩果，當無疑問。東亞青年緊密的握手，前進是無限的光明的。

訓練青少年，目前已由理論踏進實踐了，邁進於東亞解放，確立世界和平之劃時代的今日，事實絕對不再容許我們因循苟且，青年對於國家及東亞未來一切的建設，責任之重大，已爲人所稔知，是以訓練青年，組織青年，使青年一掃以往因循苟且與倚賴頹靡之習尚，應該使每一個青年認識自己本身的責任，愛國家，愛東亞，鍛鍊起來，爲建設新秩序而努力！願東亞青年共齊奮起，緊密團結，一致握手邁進！於東亞解放號角雄吼中，健全鍛鍊起來！

起來！東亞青年起來！

盜，而況貪天之功以爲己功乎？』那些話頭，其志可嘉，其情實在可憫的。又如范蠡曾佐越王勾踐，建沼吳之功，乃毅然泛舟遊行五湖，變易姓名，三致千金。這也屬成功不居的一個好例。像這樣的例子，在史冊上還舉不勝舉，我們輕輕地舉出幾個，已足令現代一般中了功利主義之遺毒的人們愧煞了。

世界的新秩序現是剛在轉變中，我們是盼望東洋的王道主義精神成爲世界新秩序之骨幹。這裏所分析出來的四種精神，又屬王道主義的中堅，同時也可做世界最高尚的道德標準。因爲向來的作家，關於中國文化或中華民族精神的分析，似乎是都未能夠找出這四點來，還有些人甚至絕對誤解，認爲這般都屬消極的乃至頹萎的精神，眞是破天荒的大錯特錯。須知拿這四種基本精神做骨幹，怎樣高尚和優美的德性，都可從此構成。譬如說到忠孝仁愛信義和平等美德，無疑的也可認爲是由「以義爲利」「止於至善」「推己及人」等基本精神中具體表現出來的。所以這一道的分析，究屬東洋文化特徵之畫龍點睛工夫。

比方我們眞正能夠把這四種精神適用於國際關係上，相信是會表現出「協和萬邦，黎民於變時雍」那種景氣來。緣因現階段的國際一切糾紛，實起於功利主義者資本主義者完全不懂「以義爲利」的道念，從而絕對沒有「推己及人」的同情諒解心。他們的道德水準之日趨低下，和我們的「止於至善」水準相比，實隔千萬里之遙了！他們動輒以自己的優越性自誇，蔑視其他的民族（尤其是有色人種）爲卑下，對於整個世界，實在沒有什麼文化貢獻之可言，祇覺經濟利潤的搾取之日接日厲罷了。他們公然冒認世界的文化是由他們扶植，世界的秩序是由他們佈置。試問他們今日所能享受的物質文明，還不是因竊了我國先民所發明的指南針，活版術，時日晷，火藥，紙張等利器之所賜嗎？不過我們的民族，正因具有「成功不居」的雅量，未曾絲毫措諸齒頰。他們是受恩忘報的，既不肯學庾公之斯那樣，向他的老師公子濯孺子低頭謝恩，都還罷了，却進一步還要學着逢蒙殺羿的勾當！是可忍也，孰不可忍也！

本文針對着西方功利主義和覇道主義者的惡德，闡發我東洋道義本位的王道精神，企望世界的前途，能夠以仁易暴，以治易亂，以王道替代覇道，以道義思想替代功利思想。庶幾我中國在大東亞共榮圈裏，成爲強有力的一環，永久擺脫英美的枷鎖，躋斯民於衽席之安，我們纔算是躊躇滿志的。

新國民之憬悟

雷樺

楔論

中國是民主集權國家，一切設施均以人民爲主，人民與國家有了不可解的關係，而民心的動向也就是國家的動向了。

我國人口雖衆，而民心的意志不一，加以教育水準的低下，民衆對於國家，一切不相聞問，同時，由於落後的個人主義，自由主義，思想的支配，民心游弋物外，不務國是，國家者國家，人民者人民，如火水之不相濟合，在這種情形下，中國的民心問題，實有嚴重討論之必要，筆者痛心於我國人民之自由性格，對此問題，不能不要約的闡述一二，望國人有以共勉而急進之。

迷信英美的毒素

我國民衆向無民族意識，對國家觀念，至爲微弱；然國民却有一種畸形的衝動，這衝動就是澎湃的抗日思想。我們詳細檢討抗日思想的由來，這問題是極其怪異的。其內因複雜者固多，而中心的根源還在『抗日教育』的施行這一點上。近廿年來，中國教育被抓到英美留學生的手裡，他們處々對英美褒揚，對日本壓抑，加以英美宗教々育的深入中國民間，窮鄉僻壤都有英美的教會學校設立，於是中國的所謂智識階級層的腦袋，都滲滿了迷信英美醉心西洋的毒素，尤其是近年來小學校教育也有抗日思想的滲入，這末一來，國內的智識階級都飽受了抗日教育的傳統，當局用了這班人來主持教育，對於一般無知的民衆，自然呼之左則左，呼之右則右，結果，昏庸附會之抗日思想遂澎湃於全國。

加以英美侵略陰謀者之煽惑慫慂，中國方面對日本這次出兵的目標又完全誤會，以爲日本係爲侵略中國而戰，於是抗日思想和抗日運動遂澎湃於全國。今日之渝方，仍在其最後之基地西南一隅，依存英美侵略者而繼演其『抗日建國？』之狂劇，言之殊足浩嘆！

西安事變的影響

相信讀過西安半月記的同胞，當然可以記憶西安事變當時的情況。蔣氏多年利用共黨，到西安事變竟反受共黨所利用，民二十六年九月二十三日，蔣介石在洛陽時即發表了與共黨合作的宣言，宣言發表後約經過十個月的時間便發生了西安事變，這可以說是蔣介石個人自投羅網的，我們記得蔣介石被捕送入綏靖公署後，張學良、楊虎城、對他提出八項要求他還絕食反抗，然張，楊提出要把他殺害時，竟終於使他屈服了。同時，他又聽到了共黨的所謂：『蔣介石是中國唯一的領袖，一旦若失却了他，要能領導中國各黨各派的人恐怕是絕無的』這一段話，他竟心悅誠服地做了共黨甜言密語誘惑下的傀儡了。

誰也知道，在西安事變前，中國民心，皆劇烈反對共黨，提起了『共黨』兩字，沒有一個不談虎色變，視同蛇蝎的。但自西安事變，蔣介石由反共一變而爲容共聯共，全國民衆，驚異若狂，影響所及，在赤色的宣傳下，一般意志薄弱的青年群衆竟盲目受彼所愚一洗過去仇共反共之心理，而我國四千餘年之錦綉河山，從此遂爲赤色勢力所支配，全國民心亦瀰漫了赤色恐怖思想的氣氛，歷史上的看法，這實在是一個生死存亡的重大關頭。

對日本認識之不足

由於英美陰謀者的煽惑，使中國人民對日本的認識，一天々地惡化，而產生了反日仇日的思想，但時至今日，這種心理經已從事實上覺悟了過來，我們應當對日本重新加以正確的認識，判明友敵的分界。原來日本的國體，是王道主義『八紘一宇』的國家，祭政一致，抱着不動的中心信念，所謂『神即天皇，天皇即神』的信仰，超越

一切人爲的思想，是至高至善的政治郅治之域。

日本是全體主義的國家，是建設世界新秩序之一環，興亞的武運，是東亞民族一致要求的中心，日本此次出兵，假如說是要侵略中國的話，那末爲什麼要提出『善鄰友好』『共同防共』『經濟提携』三原則？加以國府改組還都，中日基本條約簽訂，及最近政治的、文化的、經濟的、一切管業，敵性租界行政權的移交，在々可以表現友邦日本的友好互惠的眞精神，至此，我們回溯既往，便會憬然覺悟已往對日本認識之不足，這覺悟是我們中國民心的新的覺悟，也就是新中國新東亞建設力的重心的復興。

正確的愛國思想

國父曾經教我們復興中國的方針和途徑，舉示出：『無日本即無中國，無中國亦無日本』的大義來訓導我們與日本合作共同協力，同時，國父又說：『中國已經受過了列强幾十年經濟力的壓迫，弄做中國各地變成了列强的殖民地。』所謂列强者，當然是指英美而言，所以我們知道，國父指導我們的救國方針，是『聯合日本掃除英美侵略勢力』，如果我們的確能够遵奉　國父的方針，那末我們可以決定我們的思想是正確的方針是中肯的，所以我們的結論：『抗戰救國，是錯誤的救國方針，和平建國，是正確的愛國思想。』

汪主席之呼籲

抗戰烏雲瀰漫中國全土以來，瞬逾五載，人民痛苦，國事堪哀，在這時候，蝟然而起突破此抗戰烏雲而第一次放射新中國建設曙光的，就是民廿七年十二月廿九日　汪主席所發表的和平艷電。

艷電發表後，在中日戰爭的歷史上開拓了一頁新的端書，全國々民都如在夢中驚醒，每個國民的心坎中都像充滿了一種新的啓示和新的生氣，愛國的錯誤心理，至此才得重新被糾正起來，向正確的路線走，這新的啓示，是中國民心底一個劃時代的轉變的時機。

幾個急要改造的問題

自從　主席呼籲和平發表艷電以後，接着就是國府還都，中日基本條約簽訂，固然從事實上證明了新中國的姿態已着々開展，也正是四萬々七千萬同胞獲得從抗戰迷夢與赤色恐怖中甦醒過來的時候，然，隨着這事態接踵而至却又來了一個『對和平觀望，對日本懷疑的問題』在一般人的心裡充斥着，一部份淺見的人，便發生下面三種錯誤思想：

1高調的亡國主義者，採取極端的消極態度。

2對日本沒有絕對信心，只有觀望與懷疑。

3認參加和運者爲漢奸。

這三種心理是非常錯誤和危險的，因爲第一種：只有誤會的嗟怨，而無理智的勇敢，只有誤國而不會救國；第二種：根深蒂固地種了抗日的根芽不認識時務完全消失了正確的主觀；第三種：這種人根本是渝蔣的爪牙拗反時代潮流的大逆，簡直是復興新中國的破壞者，是東亞和平的大敵。所以我們對上述這三種錯誤心理，實有非改革自新不可之必要性。我們正確的改革是：

1我們要認識自己的地位，把自己的復興中國的責任負擔起來，採取積極的態度。

2我們對現實的事件要有正確的理解，不要盲從抗日的教育，確立與日本同甘共苦的精神，中日滿一體的信念。

3我們要認識『和平運動是國民革命的再出發』的觀念，我們不特要崇敬參加和運的人，並且要自己也去踴躍參加和運。

能這樣把舊得革除新的確立，認清自己，勉勵自己，共同協力於『去其舊染之汚』的自新的創造上，那末新的中國新的東亞前途必然有無限的光明。

新國民應有之任命

我國四千餘年淪在專制的壓政下，不能發展；近三十年來，由於謀國柄者之舞弊營私，荒淫放誕，內政不修，國民之物質力精神力一蹶千丈，以致整個國家淪爲赤、白（指英美）侵略主義者宰割下之殖民地，這是誰也痛心的！

事變前，爲針對此種現象而發動者，有新生活運動及國民經濟建設運動，這兩種運動，無疑地，是爲挽此頹風礪此末俗而被倡行的，然，新生活運動偏重於精神；國民經濟建設運動偏重於物質，兩者，皆不能取中庸互濟之效果，所以汪主席登高一呼倡導新國民運動，合精神物質爲一體，新國民運動者乃救中國保東亞之運動也。

所謂『新國民』是什麼？我們概要地說句，就是要有新的力量新的貢獻的國民，無論在精神上物質上都要『自新』，『自新』是必要從『民心』方面做起的，最低限度，也要能去其舊染之

污，矯正缺點，承認缺點。

在新中國建設下的同胞，個々都是新國民，個々都負有新國民應有的任命，以冀求做到救中國保東亞的遠大目標，但所謂新國民應有的任命是什麼呢？我們可以指出以下八點：

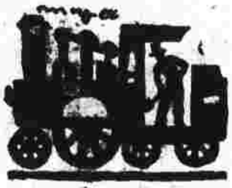
1要有認識時代的新精神。
2要有復興中國的新責任。
3要有發揮優點的新能力。
4要有承認缺點的新勇氣。
5要有增加生產的新樸機。
6要有銖積寸累的新毅力。
7要有節約消費的新習慣。
8要有闡發科學的新製造。

汪主席在新國民運動綱要裡曾說過：『……在這新關頭沒有新精神怎能擔負新責任完成新使命……』所謂『新精神』是什麼？就是國民『民心』的新力量和新貢獻，在這新中國復興建設的時候，要有新的精神，必先要有新的民心，有新的民心才有救中國保東亞的新力量。

民心與民力

民爲邦本，而民之本則端在民心，『民心是國家一切建設的發動機』這話不會有任何人反對的。

中國有四萬々七千萬的民衆，即擁有四萬々七千萬顆民心，如果把這四萬々七千萬顆心一致聯合起來去爲國家民族求復興求建設相信中國是十分有希望的。然而，不幸的中國，人口衆多，土地廣大，不特不能爭取國際上平等的地位，反贏得一串什麼『東亞病夫』『一盆散沙』的徽號，從遙遠的泰西鄙視我國，說起來使人挽腕嘆息！考其原因，無非因爲民心渙散民力衰弱的結果，但時至今日，『抗戰』的『民心』是渙滅了，今後我們所需要的是『和平』的『民心』是『復興中國保衛東亞』的『民心』這次日本答訪使節團平沼騏一郎特使在『中日提携之基礎與儒教復興』一文中說過：『……由於誠一思想操作民心，使國民全體成有組織之共同生活體，施行新的一大施設之方法而已，若新中國採用此方法領以團結民心，深信其完成自然的發展，實可期待



勵行新國民運動與完成東亞解放

李觀瀾

由於民衆的本身不能自强，不斷的血淋々的恥辱，由英美侵略者加到吾人身上來，過去一百年間，自從鴉片戰爭失敗，我國的懦弱，差不多整部表白了出來，於是狡猾陰險的英美人，眼看着我國的弱點，我國々民本身的弱點，由第一次它們收穫到的肥美的禮物，貪婪無厭地伸張了它的魔爪到我國每一個角落。

同是一樣運命，東亞諸民族與我國一樣，受到英美鐵蹄的蹂躪，輾轉呻吟，這其間，自然是因爲東亞諸民族本身不能自强，所以使他

勝利與爭取成功解放的號角，諸民族開始覺醒，起來！把精神與精神相互聯繫，物力的聯繫，全體總動員起來，對英美迎頭痛擊，清算血債，建立東亞之解放基礎。

所以要使到國家能夠邁步與東亞諸民族協力，國家本身的强健，民衆本身的强健，關係是極爲重要的，首先要把民衆的本身强化，國家的原動力就是民衆，民衆强健，國家一切政治機構纔易推動，纔可以達到國家强健，纔可以有力量協力於解放戰。

公式下，依然過着糜爛的生活，抹牌，賭博，抽大烟，奢侈，苟且，……這一切的結果？純是民衆缺乏了一個具體的規範，沒有具體的法繩，於是民衆走不上軌道，國家政治走不上軌道，那麼，民衆本身那裡會健全？國家那裡會強盛？

說來實覺痛心，現階段是不再容許淫逸與苟安了，不再容許胡塗與散漫了！大東亞戰的勃發，造成了東亞每一個民族的驚惕與自強，解放的號角亮澈雲霄，尤其需要滌雪過去百年間，英美加給吾人的恥辱，因此要加强吾人本身的力量，　汪主席在『復興亞洲之途徑』一文中，訓示吾人：『以現有的力量，創造偉大的新力量』『以龐大的人力，推進龐大之物力』這說明首先要令到人力的加强，所以新國民運動的積極推動，就是要使每一個民衆都成了一個新國民，有了具體的規範使民衆循着去實

們肆無忌憚的欺凌與剝削，然而東亞民族到底是先知先覺的民族，在歷史上有着悠久的歷史；在地理上有着肥沃富庶的環境，與及有着燦爛的文化，過去在封建與古典式下，較之歐洲諸民族，在世紀的行進中，科學文明的行進中，是稍爲落後的，然而覺悟心依舊很深刻的保留，英美加於身上的耻辱和血債，是覺悟到要淸算的，要雪耻的，枷鎖的束縛，始終是要掙脫，始終是要『以牙還牙』，對英美報復。

世界的戰火燃起了三個年頭，大東亞戰的戰火也已燃燒了十閱月，無疑大東亞戰就是世界戰的一環，以往統治世界的舊秩序的堡壘，現在需要粉碎，需要建立世界明朗的新秩序，故此世界戰與大東亞解放戰，最終目的同是確立世界新秩序，消滅舊秩序的餘毒。

爲了適應世界戰與大東亞解放戰的情勢，同時要對東亞解放戰的協力，吾人知道，中國是東亞圈中的一員，東亞解放戰已由日本吹起

吾人不用諱言：我國以往的封建傳統，民衆智識水準的低落，國子裏的人民落伍的真不知道多少，文盲有如恒河沙數，生活是低級的，有閑者充斥於社會上，做了社會的蠹蟲，最痛心的就是削弱了國家的力量！

是以新國民運動的積極展開，原大目標就是要使民衆『智識能够科學化，行動紀律化。』做成一個健全的公民，由數萬々個健全的單位，團結起來一個健全的大力量，這健全的大力量，可以推動巨大的物力，把龐大之人力與物力，協力共同東亞解放戰的奮鬪，解放的神聖使命，自然不難完成。

檢討一下，我國々民平素的缺乏了訓練，致做成散漫與自私與不道德，一切的陋習，我們記得，過去我國民衆是一盆散沙，『各家自掃門前雪，不管他人瓦上霜』，致國家這一個名詞，根本已弄不淸楚，國家民族遭受英美的壓迫，好像絕對不干他們的事，在淫逸苟安的

踐，漸々把過去的靡風陋俗，改換了一副新面目，然後把民衆平素的生活帶上軌道，國家的行政因而走上軌道，纔可以跟東亞民族，共同邁步於爭取東亞解放的神聖大道。

『行動紀律化，思想科學化。』是新中國的新國民需要的條件，在新國民運動之展開，適應環境與在目前的情勢協力，我們不會忽略主席昭示我們的說話：『凡吾東亞民族，當以各自努力與共同協力爲原則，而努力奮鬪！』檢討過去，把握現在，策進將來，新國民運動的推動，在時代下劃起一道明朗的與過去頹靡的民風，判若雲泥的鴻溝，筆者在這裡，謹以至誠期待吾儕同胞，在新國民運動的規範邁進下，努力更新，完成本身的強健，進而完成國家民族的強健，協力於東亞的解放鬪爭。

我們的口號是：『勵行新國民運動，節約生產，完成復興中國的使命，完成解放東亞的使命！』

也……在這一段話雖非本題所關，然我們却可從此推論斷民心與國家之重要。無疑地，『民心是國家一切建設的發動機』民心也就是一切建設的原動力，今日之抗戰事態乃由於昔日抗戰民心所做成，要之，今日之和平運動亦由於最近中國民心之覺悟而肇始，國父說過：『有思想才發生信仰，有信仰便發生力量』所以我們可以說：『民心就是民力』這話深信是極中肯的。

當着這大東亞戰爭刻々展進中，中國爲興亞之一環，中國人民自應貢獻所有的力量，從心的信念發出心的力量，這力量是中國和東亞戰強調的力量。

結言

處於今日之大時代邁進中，中國是東亞的中心國，也是興亞建設之一環，中國當前的責任是十分嚴重的。誰也知道，新中國建設就是新東亞建設的前呼，新中國的人民也就是未來東亞建設的責任者，因此中國的民心，也就是東亞的聖民的原動力。

誰不願做東亞和平樂土的民衆，誰不願脫離英美侵略主義者及第三國際赤色陰謀家的羈束，爲了如此，爲了要達成這理想的境界，那末中國人民首當發奮自新，改革過去的傳統心理，從這覺悟抗戰之非計而易轍於『和平反共建國』之新陣營，從『心』力的出發建設『物』力的完成。

汪主席在『復興東亞之路』一文裡所指示的所謂『人的資源』就是『心的資源』的說法，『心的資源』可以說是『無形的資源』拿這種『無形的資源』去開拓新中國建設新東亞，甚至完成的，所以在這新關頭下，我們要討論這『中國的民心問題』如果這問題得到了美滿的解決，那末和平運動成功，東亞聯盟運動成功，大亞洲主義運動也成功。

東條內閣一年

去年十月十八日，日本成立東條內閣，迄今已一週年。緊張聲裏之日美交涉，終於決裂，十二月七日，宣戰詔下，大東亞之戰因之而起，夏威夷、馬來、香港、緬甸、荷印、既接次爲日軍所佔領，西南太平洋全在日軍壓制之下，佔領地建設，復着々進步，日軍不敗之戰略態勢，遂確立於大東亞各地域。一年來之轉變，令人大有艱鉅卓絕之感矣。

東條內閣組閣之特質，爲以首相兼任陸相、外相，以現役大將處理內閣全權。適應政戰相體，空前非常重大時局之絕對要求。東條首相既兼任陸相，其後大東亞戰爭發生，於超非常之時局之下，得於重要國策之決定與進行上，發揮其勇斷矣。況以東條首相電一般之强烈實行化，而輔以富有實踐性之企劃院鈴木總裁等，遂實際解決首相權力之擴大，與政治指導力之强化。東條內閣所際之國內外情勢，極其深刻重大，政府之舉措，與日本國運之消長，實有至大影響。蓋美英方慫恿抗戰，謀中日事變之長期化，以疲憊日軍之國力，對日凍結其資產禁售石油，復佈其ABCD軍事同盟，於菲律賓、香港、星加坡、蘭島等地，增强軍事設施，積極作軍事經濟之壓迫，儼然對日挑戰。日近衛內閣及東條內閣，爲謀惡劣局面之打開，已再度容忍，來栖特使，急遽赴美助野村大使以作交涉，是殆示日美關係之已臻於最後關頭全世界之關注，皆集於此矣。

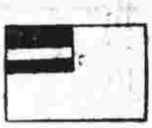
然日本一方仍謀適應非常之場合起見，十一月召集臨時議會，及臨時地方長官會議，以激揚其士氣。同時，調整泰越之外交關係，講求對美英適當之措置故一旦決裂，日軍得確保主動場合。初戰即獲空前之戰果，而至於確立太平洋有利之戰略態勢。於時，對國內輿論之指導與統一，亦作無可間然之施策，以裨助作戰行動，東條內閣初期之功績，誠爲至大且著。過去一年中，日本政治動向上之一部主動力者，無疑爲作戰經過之展開，蓋十二月十五日，占領香港。一月二日占領馬尼拉。二月十五日，占領星加坡。美英東亞侵略據點，全部覆滅。日軍第一期作戰目的，因之達成。繼則三月壓制爪哇、蘇門答臘、緬甸全境。五月殲闘哥列希特爾之美菲軍，大東亞全地域，均爲日軍所占領。海軍部隊，復於爪哇海戰，所羅門海戰，珊瑚海々戰，粉碎美英聯合艦隊，一掃西南太平洋上之敵海上兵力。四月印度洋可倫坡之役，收獲巨大戰果。六月，轉鋒襲擊阿留地安及中途島。占領北洋要衞之阿志及基斯加兩島，以進出美大陸之一角。而澳洲印度，則無不惶々於日軍之進擊，而感重大威脅也。九月日海軍一部。竟遠出動於大西洋，德海軍之潛

來之業績

鑑，亦進出於印度洋，美英所顧忌之軸心軍連絡共同作戰，且告厥成功矣。

於時大東亞建設，已隨作戰之進展而進展，在一月通常會議中，東條首相闡明經營南洋之基本方針，其言曰：「爲防衛大東亞之故，其絕對必要之地域，日軍必親自把握而措置之，對於其他地域應適應各民族之傳統文化，隨戰局之進展，作種々適當之處理。」云々。對統治佔領地之四原則，及南洋經濟建設方略，均作顯明表示，嗣即根據此根本方針，派遣第一批顧問赴南洋，以協助政治經濟文化等方策之施行。而外交方面，自對美英宣戰時，日本越南間，已締結全面之軍事協定，日泰間復有日軍通過泰領之妥協。是月十一日，日德義强化同盟新協定，續告成立。德義同時對美宣戰。十二月廿二日，日泰之間再復締結攻守同盟，一月泰軍且進攻緬甸， 四月日泰經濟協力作進一步相互諒解，成立日泰幣等價制，簽署二億圓信用契約，日泰關係。更致緊密。至於大東亞戰爭後日本與大東亞諸國間之外交關係，其令人注目者，則爲中日滿之合作精神，已波及於各國相互間矣。本年五月，高松宮殿下蒞滿。同月中華民國汪行政院長訪滿，褚特使訪日，七月廣田特使訪泰，九月平沼有田永井三特使訪華等禮聘頻繁。同時，天津廣東英租界之移管，泰越國境劃定協定之成功等，大東亞諸國間同甘共苦之精神，已充分流露。新外交關係，於以確立。至於日蘇關係，如漁業條約，及確定滿蒙國境協定之簽署等，日蘇在中立條約之下，維持其親善關係，殊值特紀者，以日本之內政言，則東條內閣一年間之業績，更見偉大。蓋戰時下之重大時局。未容和易優與協妥柔寡斷，東條內閣之英斷，實具有非常之迫力與實踐力。四月三十日，實施翼贊選舉，設立翼贊政治會，五月杪臨時議會召開，刷新大政翼贊會機能，根據五月十五日閣議之根本方針，將產業組合報國會等，併於翼贊會機構之中。於是中央地方之機構與陣容，因之根本刷新。而大日本興亞同盟及翼贊壯年團，均在翼贊會强力支持下而新發展。六月末，新委任之內閣及各省委員，大部爲自翼贊會員起用。政府、翼贊會、翼贊政治會、三位一體之新政治體制，於已確立。 九月第三次中央協力會議中戰志之昂揚，翼贊會貯蓄動員本部之活躍等，無一非此新政治體制所生之直接效果。同時政府謀政治之簡化與刷新。於六月十九日閣議中，決定數政之實施要綱，並決定各省機構之改革案。裁減之官吏達十七萬餘，而中央官廳局部之裁併，亦達三十局十部。此爲日本劃期之行政改革案。嗣又實施公立學校市町村等之簡素化。

日本政府鑑於大東亞建設之重要性，謀大東亞各地行政運營之綜合與統一，九月一日。決設置大東亞省，將拓務省、對滿事務局、興亞院、及外務省所屬東亞南洋兩局之大部，改屬該省。以適應政界新體制之時局要求。此外，經濟關係施策，則有三十六業之二十二統制會，及金融統制會之設立統制體制，大政整備，而各種營團及金庫，亦陸續設立。如南方開發金庫、戰時金融金庫、產業設備營團、重要物資管理營團、食糧營團等，皆負有戰時下實行日本國策上之重要使命而成立也。至於去年十二月，國民徵用法令之實施，爲增强生產上勞働力之確保，本年一月衣料票券制之規定，爲國民生活之確定，其他改革學制，撲滅結核對策兩要綱之決定等，是皆政府出發於刷新文教與國民保健之確立也。此等政治經濟上多年懸案之新體制之確立。於此東條內閣一週年中，已一舉而解決之，於確立國防國家體制之時局要求之下適應長期戰爭，以應付美英妄事呼號之對日總反攻之態勢，於玆已確立矣。（中央社譯稿）



滿洲國印象記

出席東亞操觚者
大會廣東代表　線瑞亨

一、突飛猛進的建設

我們這次代表中國出席滿洲國操觚者大會，第一個令我們深々印入腦海的印象就是那突飛猛進的物心兩方面的建設，在人客像潮水般湧出來的新京驛前，縱目南望，中央通如同一條淡藍色的軟帶，輕飄々的直鋪放在兩列綠葉婆娑的樹木中間，一直的向南拖延着，面對着的北廣場裡，祇見得綠草如茵，和斜々對着的大和旅館裡數十株挺拔的樹幹，綠葉在和風的吹拂裡，婀娜々地隨風搖盪，在這北廣場有的是鳥語花香，綠草如茵，清靜幽雅，兩旁豎立了兩座木牌，上面寫着「慶祝滿洲建國十週年紀念東亞操觚者大會」等字樣，牌頂插了中日滿三國的國旗，風飄々的吹着，那慶祝建國十週年的汽球，又是昇得那樣的高，車站、汽車、商店、住宅和官署都掛上了中日滿三國的國旗，我們祇感到一種和平親善的場面。

國都新京就是從前的長春，是蒙古的遊牧地方，乾隆三十六年，諭召山東農民開墾，在今市南之長春堡，設理事通制來管治，光緒二十八年升爲長春府，民國五年改爲長春縣，因爲地處全國中心，所以滿洲在建國的時候，奠都於此，改稱新京，並定爲特別市，同時長春(現在新京)在俄人經營時，政治區域早偏重這方面，又爲中東南滿兩鐵路之分界處，在很久以前，新京是已經成爲全滿洲的政治、交通、經濟等中心了，所以滿洲定都以來，在新京的建設，是一聲不響，沉着地作着最大的努力。

談新京的建設，我們不能不首先要說々那大同廣場—十年前的新京，尤其是十年前的大同廣場，只是表現出北的特產—風沙—黃々的一片，風來的時候是飛砂揚土，雨降的當兒却又滿道泥濘，所謂「無風三尺土，有雨一街泥」，是最適宜於這裡寫照的，可是現時却不同了，這廣場是和柏林的廣場建築得差不多，道路是作一大一小的兩個環，縱橫交加着八條馬路，這圓形草地的大同廣場，位置於大同大街的心臟部份，能够容納十萬餘人，每逢國家有慶祝大典，都在這裡集合舉行，它的廣濶是不言可喻了。

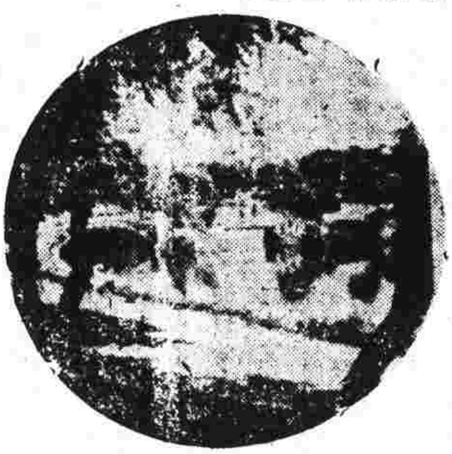
那縱貫全市，悠長廿餘里的主幹路綫—大同大街—眞是長得厲害，要是站在路的一端，想要極目的遠眺那另一端，眞是戛々乎其難了，它不但是長，而且還建築得相當整齊，路面也相當廣濶，中央是敷設了行走電車的雙軌電車道，兩旁是行人路，電桿成林，電線如網，交通工具是「的士」，「巴士」，有軌電車，三輪車，人力車和馬車等，密如穿梭，是多麼便利，在這廣濶的馬路兩旁，襯上了巍峩高崇的鋼筋三合土的建築物，不期然令人作登高自卑之感，那總握全滿新聞報道的機關——滿洲國通訊社，滿洲電訊電話公司，康德會館，關東軍司令部，大興大樓，新京特別市公署，滿洲中央銀行，鋼鐵公司等，望衡對宇，櫛比鱗排地聳立在路的一角，這些建築物是掌握了滿洲國的政治、交通、文化、經濟等的命脈，它們不單是建築得偉大，而且站在大東亞戰爭着々勝利的今日，它們是占着相當重要的地位的。

長不過六百咪的吉野町，是給人稱作新京的銀座，這裡有攤販的叫賣聲，咖啡館的音樂聲混集着，路的兩旁豎了電桿極多，每桿上裝了電燈四枝，光得如同白日，穿插這裡的人有穿西服的，有穿協和服的，也有穿和服的和我國短衣的，充滿了濃厚的異國情趣，商店的建築雖然不見得怎樣

雄偉，但是整齊清潔，這和東京的銀座相比，也不會覺得怎樣的慚愧罷。

南廣場的中央是一座圓形的路心花園，滿植了許多槐樹，修剪得整齊雅緻，旁邊擺設着石凳，供路人休憩的，接連這小花園的是八條相對着的馬路，立在中央環視一週，自然會感到這建設的偉大處，在其他地方是不能輕易辦到的，若是從空中俯瞰，那更壯觀了，十年前還是一片荒凉，塞外風沙，黃塵滾々，幾無一片乾淨土的新京，在區々的十年中間，竟能得到這樣的好成績，的確使人印象深刻的。

說到吉林，它現在擁有十四萬的人口，是吉林省公署和鐵路局的所在地，所以成爲全省政治和交通的要衝，或者說是中心罷，在經濟上它又是松花江流筏的起卸地，又是火柴的製作區，將來是不難變爲大工業都市的，吉林的建設不在建築物之巍峩，這裡最值得人們注意的就是吉林上流二十基羅地方的大豐滿裡所急々建設的大水力發電，這個松花江水力發電計劃是包含於滿洲產業五年計劃內，它是希望於一九四一年實現世界第二的人造湖的，它的位置是在吉林市上流的永吉縣大豐滿地方，是以鋼筋三合土來建造的，貯水池周圍二千餘基羅，其發電設備，第一次計劃是六萬基羅活度的六座，第二次計劃是六萬基羅活度的四座，合計一共是六十萬基羅活度，第一次計劃是從一九三七年起至一九四一年止完成，建築費是一億五千萬元，我們參觀這工程時，據工程師說，現在已完成十分之九，水閘共三重，水門凡五度，現時開的祇不過是三個罷了，這些水閘把水瀦在一起的經過水門流下來，眞像不羈之馬一樣，其勢又如萬馬奔騰，聽說明年四月可以開始應用了。



（新京兒玉公）

松花江水力發電，直接可以免除自吉林至下流京濱線間沿岸之水害，而且跟着減除水患，可以開拓很好的水田七萬二千畝，可以移民一萬戶，同時還可引導航運的發展，像這樣的瀦水爲湖的水力發電地方，在中國是有着許多，只可惜沒人提倡建設罷，我們到滿洲國各地去參觀，所見所聞的，祇是生產，祇有建設，我們這老不長進的哥々，看到這剛別十年的弟々這樣地發展起來，是多麼慚愧啊！

二、成績卓著之開墾事業

從前一向給人稱作「處女地」的滿洲，在地下蘊藏了極豐富的產業必需之物資，如鉛、亞鉛、鋁、鐵、煤等，至於那糧食用的大豆，是和鬍子——馬賊——同稱爲滿洲的二多的，不過目前鬍子是幾乎完全絕跡了，餘下一多——大豆——罷了，十年前的「處女地」是像沙漠那樣地給人放在一邊，轉瞬的十年以後，又是那樣的進步，眞使人有點不相信罷，在滿洲建國的時候還是未曾開發的，地下的資源固然是埋藏着未給人發掘，就是地面上的可耕的沃土也是那樣的掉在一邊，所謂開墾，簡直是沒有那麼一回事，我們翻開地圖一看，滿洲國在地球上所占的經緯度，是與日、德、蘇、美等强國占着同一的位置，兼跨着溫帶及亞寒帶，所以土地肥沃，物產也相當豐富，最利於農耕，同時平原又廣又多，最適宜於畜牧，滿洲的農耕地四千萬陌之中，有二千萬陌是已耕地，源々不絕地生產各種農產物，其餘二千萬陌是未耕地，現在正由當地的開拓者與從日本移來的「開拓民」共同協力，從事開墾，自從第一批的武裝移民五百名開到彌榮村後，中間沒然受到數次土匪的襲擊倒亂，但是他們百折不撓，結果從前給人認定必失敗的是已告成功了，負責開拓滿洲的機關滿洲拓務總局，滿洲開拓株式會社，至於滿蒙開拓哈爾濱訓練所，滿洲開拓青年義勇隊，哈爾濱特別訓練所等是訓練開拓人才的機關，受訓的人不但要有强健的體魄，要且生活和行動都是軍事化的，初到的人常々會誤會它是兵營，老實說滿洲國將來的發展，他們是有着不可磨滅的功蹟的，他們一方面研究開拓，一方面受着嚴格的軍事訓練，在平時，他們是開拓荒地，種植雜糧的增加糧食生產的勇士，努力去實現自給自足的生產計劃，不過在必要時，他們又是捍衞滿洲的戰士了，所以說滿洲開拓的第一目的是國防，第二目的也是國防，第三目的還是國防這句話，是任何人都不能反對的，每年隨着受訓者

的事業，耕地的面積是日漸擴充，糧食的增產是日呈發達，剛才說過那二千萬陌已耕地，所出產的農作物米稻高粱大豆等是約有二千一百萬噸，再加上了其他特用作物，那生產總額已達兩千五百萬噸，將來耕地面積的擴張，農作方法的改良，是不難達到一億噸生產的目的々，那時的農產物，在中日滿三國的需要上，是綽々有餘，不愁缺乏了。

其次那廣大的平原——占了全國三分一的遊牧地帶，所飼養的馬、牛、羊、猪等極多，馬因爲軍事的關係，它的頭數是不甚清楚，但是牛已經有二百五十萬頭，羊三百七十萬頭，猫五百萬頭，像這樣牧畜業發達的國家，在東亞方面是不可多見的，

林業在滿洲是相當進步，天然林和人造林把整個滿洲的山野籠罩掩蔽着，到處是綠葉婆娑，森林蒼鬱，一向是給人稱做「樹海」的滿洲，在建國以後，更加積極地進行墾荒的工作，這林業在營林署努力經營之下，林野總面積是擴大到七千七百萬陌，蓄材三十六億立方米，植樹的種類已達三百五十種以上，林業發達不單是得到木材的收獲，同時還可以獲得不少潛伏在森林裡面的各種動物，如虎、豹、猞和、小獺、熊羆、狼、狐等，和那畜牧的綿羊、駱駝、猪、山羊、牛等動物，它們的毛革產量每年不在少數，其他如水產事業，也同樣地給人努力進行着「水產三年計劃」，現在水產物不下三百多種，它的發展是不可限量的，在滿洲國不論是都市或鄉村的官和民，都是那樣競々業々，埋頭苦幹，在這十年中間慘淡經營眞是達到人盡其才，物盡其用，地盡其利的地步，所以才有今日的飛躍發展。

滿洲國是大東亞共榮圈的一員，同時又是我們的永遠同胞，因爲這種關係，滿洲國開墾事業的進步，因然不但是表示滿洲國的進步，和大東亞共榮圈的進步，同時也可以說是中日滿三國的進步，這是須要我們今後作更大的努力的。

三、建國精神所寄的協和會

想研究滿洲國的事情，總得先研究那滿洲建國精神所寄的協和會，它是給人稱做滿洲建國精神的母體，因爲滿洲是五方雜處的地方，居民有滿、漢、蒙、回、太和、朝鮮、蘇聯、德意志、英美等各民族，要是建起國來，這些不同風俗，不同習慣的異族，在協和上總有多少不能盡如人意的地方，俗語說「民爲邦本，本固邦寧」，像滿洲那樣擁有極其複雜民族的國家，各民族間能否協和，實在是一個很重要的問題，所以在建國的時候，許多人都認爲它是不能解決的，不過爲着民族協和，於是產生了這個建國精神所託的協和會來，於這短々十年中間，收了很大的成果。

滿洲帝國協和會是和政府表裡一體，實現建國理想的國家機關，它的前身，是自治指導部，在「九一八」事變時，爲着解決滿洲各問題，由日滿有志之士組織的，對於滿洲建國曾經有過很大的努力，大同元年（民國二十一年）三月滿洲國成立時，將自治指導部的一半劃入政府，一半在野，共同組織了這協和會，協力於建國工作，其後爲着順應潮流，曾經將它的機構改革過兩次，以迄今日，發展是相當的迅速。

關於協和會的本質和使命，在過去政府曾經解釋爲政府的一個宣傳機關，或者當作是單純的民衆教化機關，這是妨碍着協和運動的正常發展的，其實根據康德三年（民國廿五年）九月植田關東軍司令官所發表的聲明，協和會既不是政府的宣傳機關，也不是民衆教化機關，它是「滿洲國的政治理想底發現」，是「建國精神體會者的集團」，是「滿洲國政府的精神母體」，所以政府就是「在建國精神，換而言之就是在協和精神上面所構成的機關」，各民族能否融々洽地去共同生活，協力負起建國責任都是寄託在這協和會上面的。

協和會的綱領上說「滿洲帝國協和會者，乃唯一永久且舉國一致之實

踐組織體，與政府表裡爲一體，藉此以實現建國之理想，而期創造道義之世界也。（一）建國精神之發揚（二）民族協和之實現（三）國民生活之向上（四）宣德達情之徹底（五）國民動員之完成」，協和會和政府間的關係的密切，是不言可喻了，根據這綱領而定的工作方針分爲（一）精神工作（二）協和工作（三）厚生工作（四）宣德達情工作（五）組織工作（六）興亞工作共六個項目，使其順應日常的國民生活而加以實踐，當其實踐的時候，在各級指導之下，由分會爲主體而活動的。

「精神工作」是要使全國々民理解信仰日滿一德一心之國本眞義，統一國民思想，以徹底建國精神爲主眼，其最重要者就是在各種團體運動部門中而加以實施。

「協和工作」是交織於所有活動，其經緯是在減絕民族間之傾軋摩擦，再進而增進其精神的結合，發揮建國的本來眞面目，使各民族得其所止，這種精神工作並不是限於國內問題，同時在確立大東亞共榮圈的理念上實在具有極大的重要性。

厚生工作是將因經濟統制强化，在經濟生活上所發生之各種問題，由分會解決，一方面又展開全國的貯蓄運動，禁煙促進運動，健全生活運動，識字運動等，以謀國民生活的向上和充實。

宣德達情工作，除舉辦各級聯合協議會之外，更由分會之活動，上達民情，使其反映於政治行政上面，同時將官方之欲，向國民徹底表示，故目前已收相當效果。

組織工作是一方面力謀分會，青少年團和奉公隊等之充實，一方面又注力於國民保甲組織之育成，向全國總動員體制之完成途上邁進。興亞工作是使亞細亞諸民族覺醒奮起，同時與國外友好團體，保持連繫，共同邁進，自大東亞戰爭勃發以後，更倍加其重要，是以由興亞國民動員大會，興亞民族大會等，以促進其具體化。

（遼陽之白塔）

協和會是不問其民族職業如何，凡體會健國精神者，均爲會員，其組織單位是分會。協和會在其指導下設置青少年總監部，和義勇奉公隊總監部，以爲青少年運動及國民組織的協和義勇奉公隊之統轄機關，此外在最近又組織了「開拓部會」及「科學技術聯合部會」等的組織，爲協和會的直屬團體，至其他有關的團體是滿洲國防婦人會及其他團體。

協和會在性質上，對國內之所有團體，是須給予思想的和敎化的影響，並加以實質的指導，在平時又須與其他各團體連絡協調，現時滿洲國防婦人會，滿洲軍人後援會，滿洲赤十字社和宗務協會等是協和會的所謂外廓團體，其內裡的精神指導是由協和會擔任的。

附於協和會的聯合協議會，是協和會的政治底實踐活動機體，亦可以說是官民一體，舉國一致之家族會議，一面使眞正民意反映於政治，一面使政策之眞義深透於國民，以形成官民一致舉國總力結集之紐帶。

聯合協議會共分爲縣（旗）市聯合協議會，省聯合協議會和全國聯合協議會三階段，決議事項非依法律的强制，乃基於道義的實行，官民各按其立場而實行其任務，這樣可不做議會政治之轍，不陷專制政治之弊。

總之，十年來的滿洲，在物心兩方面的建設，可以說是從慘淡經營中而獲得突飛猛進的成績，俗語說「觀人之國，知所自處」，我們連年在戰爭的威脅下，喘息不遑，到今天得到了和平復興的日子，我們應當怎樣去努力建設新中國呢？這是須要我們來一個反響的。

英美蘇關係的透視

葉文

一

如果我們回顧一下戰前的國際形勢，則我們至少會懷疑英美蘇今日的結合，有點近於魔術。因爲在三個國家中，資本主義和社會主義的衝突，是一條永遠不能融滙的水河。從一九一四年第一次歐戰後，蘇聯新興勢力開始威脅歐洲爲起點，歐洲的資本主義國家群，就感到極大的不安。法國的外長白里安計劃設立歐洲聯邦，把歐洲各國除了蘇聯之外，包括在一個大的聯邦之內，以封鎖蘇聯，英國在波蘭幕後，主使波蘭積極反蘇，美國則一直不承認世界上有蘇聯這個社會主義國家存在。這些都是很顯著的指出英美等國，當時反蘇的政治鬪爭，比任何都激烈。所以在那時一般的論者們，也就極力渲染資本主義集團和社會主義的尖銳對立，而斷定第二次世界大戰，將是資本主義與社會主義的大決鬪。這種預言，雖然到現在被事實所清算，顯見觀察的失敗，可是對資本主義和社會主義的根本矛盾性，依然是淸々楚々存在，並不會因英美蘇表面的結合，而減少其對立鬪爭的衝突，却是無可否認。

一九三八年德波戰爭的爆發，蘇聯是站在納粹那方面的。但在這次戰爭裡，蘇聯不損一兵一卒，反意外地奪取波羅的海沿岸的三小國，並分割了波蘭大部土地，把以前歐洲對蘇聯的封鎖線解除了。這無異給蘇聯一個極大的鼓勵，使蘇聯的勢力漸々得以由波羅的海伸展到歐洲大陸。可是蘇聯向歐洲進展的野心，却引起德國建設歐洲的顧慮，於是德蘇的矛盾，在戰爭進行中，也漸見尖銳起來，終於便無可避免地演成德蘇的正面衝突。德蘇戰爭爆發後，是予英美拉攏蘇聯一個極好的機會，這也就是構成英美蘇三角關係的主因。然而在這「主因」裡面，是存着若干「利用」成分的，因德國的東進，爲歐洲資本主義國家多年的夙望。雖然在現階段對蘇政策，不能不從積極進攻，改爲消極利用，企圖把蘇聯做成反納粹的工具。但另一面圖藉德國的力撲滅蘇聯，則仍是英美夢寐所不能忘懷的。這種矛盾，主宰着英美一貫的對蘇成見，同時也在英美蘇中間劃起一條不可踰越的無形的鴻溝。

事實上，英國在歐洲，一向是策動反蘇最力的國家，納粹德國的崛起，明興會議對德的讓步，可以說是英國袒德反蘇的露骨表現。雖然後來德國因坦澤問題，而致惹起世界大戰，英德不能不訴之於戰爭，但在初期英國的外交動向，無論如何不能否認其是站在防蘇那方面的。這種猜忌在一度英蘇談判中，可以看得出來。可是德波戰爭的結果，英國意外地在波蘭的失敗，接着法國對德的屈服，巴爾幹英軍的再慘敗，使英國不能不把防蘇轉爲積極的對德。邱吉爾的繼張伯倫而起，在英國的整部外交上，雖不能說是完全改觀，然也不能謂爲一成不變。這可從德蘇戰後，英國派遣使節團訪蘇，和不斷的拉攏蘇聯，甚且邱吉爾於德蘇戰爭爆發時，還發表廣播演說，表示以人力物力援助蘇聯，證明英國外交由對蘇猜疑中，逐步走上利用蘇聯的政策。但這也祇能說是「利用」而已，絕不能說到「合作」，因那只是戰爭的狀態下所支配的一個外交的漸時形態。

所以當此英美蘇因第二戰線的開闢，而致引起三國間意見對立的時

候，我們爲明瞭英美蘇畸形關係，對這問題加以正確的分析，不是毫無意義吧！

二

所謂英美蘇關係，是以今年五月間在倫敦簽字的英蘇軍事同盟及協力條約，與美蘇成立諒解爲基礎的。從這一個時期起，英美蘇算是暫時拋開了猜疑。不過，如果要說到眞誠的合作，則須看條約方面的能否實踐。因英美蘇協定簽訂的最大原因，是在於戰爭危機威脅下一種被迫成的不自然結合，所以條約能不能實踐，在他們之間，是引起懷疑猜忌的焦點。何況英美蘇外交關係的發展，一向是非正常的，外表都是一些權謀術數，只顧本身的利益。這種結果，使英美蘇的關係，也祇能寄之於條約上。但條約外交，在今日的價值，却又已經被判斷認爲是靠不住的了。

現在站且把英蘇軍事同盟及協力條約的內容引述如下：

英外相六月十一日在下院發表，英蘇間推行戰爭協力條約計共十項：

（一）兩國確實聲明，對推行戰爭上，互相予以最高限度援助之決意；（二）兩國在希特勒及其他任何德國代表政府，未明白放棄戰爭意圖時，誓不與其交涉；（三）兩國在未得他方同意時，不能與德國或其他與德國協力之國家，締結休戰協定或和平條約；（四）英蘇兩國在確立和平時，應爲歐洲安全及經濟繁榮協力；（五）關於上項，英蘇應根據下面兩原則行動：（甲）不擴張對外勢力；（乙）不干涉他國內政；（六）英蘇維持戰後和平，須與各其他有同一意志國家，採取聯合提案；（七）戰後兩國須盡力使德國及其他同樣行動之國家，再不能在歐洲活動；（八）此次戰爭完結後，若再有戰爭時，兩國政府應互相盡全力予以援助；（九）確立英蘇兩國終極目標之國際安全保障永久機構提案，以代替該條約時，須雙方確認方爲有效；（十）該條約有二十年間之效力，嗣後非經任何一方聲請廢棄，則仍繼續。

以上爲英蘇於五月間在倫敦簽字的英蘇協定條約，從這條約裡面，我們可以指出條約的重點，完全是企圖在「互相援助」的上面，至若戰後間題，則是附帶的條件而已。其實這條約簽訂於德蘇東線戰爭緊張的時候，也就夠說明這條約的時間意義了。所以英蘇關係的前途，以其說是維繫於共同作戰的目的上，毋寧說是維繫於英國能否對蘇的援助較爲恰當。

又再從美蘇經濟協定來觀察——

美國務院於十一日發表，美蘇兩國間締結新經濟協定。對此交涉爲一九四二年內，在歐洲展開第二戰線，及對蘇物資援助爲目的。協定包括（一）美國根據武器貸與法，供給蘇聯之糧食，及一切物資；（二）確立和平戰後關於經濟機構之原則，包括生產及物資交換諸問題；（三）撤廢兩國通商之差別待遇，及關稅通商障礙；（四）達成英美大西洋協定之經濟目的。在這裡所表現的美蘇經濟協定的特徵，也是「物資援助」，和一九四二年的展開歐洲第二戰線。這與英蘇條約目的相同。換言之，就是美國和英國一樣須履行條約上所定，在經濟上予蘇聯以援助。所以在英美蘇關係另一個角度來看，可說蘇聯所求於英美的：是物資的援助，和第二戰線的開闢，英美能否實踐其諸言，也就是三國前途所關。

基上分析，我們至少從這可以認識，英美蘇的矛盾性，依然是潛伏着的，因英美在條約上確認對蘇援助的必要，然而在一貫的傳統對蘇政策上，却又不容許英美放膽援蘇。第二戰線的遲々不能實現，美國所謂物資援助，始終不能滿足蘇聯的要求，未嘗無因。

三

無疑的，促成英美蘇協定的主要條件，是對德戰爭上的需要。但因爲德軍現正集中攻勢於蘇聯，同時大東亞戰爭爆發後，太平洋危機的加大，使美國的戰略上與英蘇發生若干的歧異。結果在這裡便產生一個極嚴重的問題，就是把戰爭的中心放在歐洲還是放在太平洋？這問題使英美蘇有着意見尖銳的對立，因而於英美蘇條約的實踐，也不能不爲客觀情勢所支配，陷入於遲疑不決。自然這是蘇聯對英美極大的不滿，因蘇聯很清楚自已地位的危險，如不獲得英美聯合國的救援，則無力以抵抗德軍強度的進擊，故對英美徘徊於矛盾政策中，毫無援助之實，引起懷疑和憤慨。關於

這點，蘇聯的著名作家，曾著論批評稱：「蘇聯國民在東部戰線，已陷重大危機之時，聯合國方面依然保持消極冷淡態度，實不得不深感驚異，蘇聯國民對英美聯合國，究竟是否有進行對德決戰之決意，實頗懷疑。」表現蘇聯期待英美援助的幻滅。

我們上面說過，英美蘇關係的持續，在英美之能否實踐條約上的諾言，但在現狀下的英美蘇，很顯著地說明了蘇聯在史城四閱餘月的苦戰，祇是完成了聯合國牽制德軍的計劃。英美從簽約起所高呼的「開闢歐洲第二戰線」，到現在仍沒有實現。至於美國援助英蘇的武器，據美國的報告，自去年十一月至今年六月，僅佔美國製造量百分之十二左右，約金額百十四億圓。這姑無論是否英美因實力問題無法援蘇，但蘇聯却因英美喪失條約上履行的信義，而開始對英美的行爲發生猜忌，倒是一件顯然的事實。所以由這一個不良的印象的發展，英美蘇的關係，也就有一天走上三國因政策歧異演成可能的分裂的趨勢。這種判斷，我們根據着最近英美蘇因第二戰線開闢的糾紛，可以獲得充分的明證。

英美蘇對立的形成，一方固在於三國政治上根本的矛盾，所以雖經條約的簽訂，而外交的關係，仍不能擺脫各自「獨善其身」的利用圈套，這可以說是英美蘇關係中最危險的因素。同時在另一方面，英美已無法援助蘇聯，則證明英蘇戰爭協力條約，和美蘇經濟協定，完全喪失其所有的價值。我們知道，英美蘇所賴於維持三國關係的，是一紙的條約，在條約已經消失其意義的時候，其所引起的後果，自是相互關係的破裂，是絲毫沒有疑義的。

因此，莫斯科三國的會談，雖漸時通過英美蘇同盟的再體認，希望以此掃除三國間猜疑的陰霾，結果失敗了。事實上邱吉爾對第二戰線無力展開的辯護，無論如何也不能使蘇聯置信。因這不能作爲已盡了條約上「互相援助」的解釋。所以莫斯科會談後，英美蘇的關係，也只有在「再確認三國同盟義務」的空洞意識下，繼續其奄々一息的狀態。這期間英國雖曾一度冒險在歐洲捷布登陸，但這嘗試的失敗，却適足以增加蘇聯對英無誠意開闢第二戰線的指摘，使英蘇間的距離愈離愈遠。

四

威爾基的訪蘇，在國際觀瞻上，尤其在英蘇關係轉入妙微階段上，自然爲一般人所注視。不過威爾基在莫斯科所能予蘇聯的刺激，只是口頭上對第二戰線開闢的贊同，不能從實際方面打開蘇聯的目前僵局。同時更因美國務卿赫爾聲明：威爾基的言論不能代表美國政府，使威爾基訪蘇的評價，無形低減。所以威爾基的訪蘇，並不能使英蘇關係好轉，也是不可諱言的事實。

但聯合國對蘇消極態度，祇能增加三國的誤解。我們從史太林十月四日對美記者的聲明，公然指出英美過去援蘇並無效果，而要求聯軍立即履行展開第二戰線之義務。言詞間充分顯露對英美傍觀態度的不滿，和對英美不實踐條約諾言的憤慨，可看出蘇聯是在無可容忍之下，予聯合國猶豫敷衍的答覆，一種悲觀的反映。自然由這「炸彈聲明」的影响，是英美的徬徨和不安，英美蘇關係，至此也就陷於不絕如縷。

很顯明的，從史太林聲明發表後，英美蘇潛在的對立意識，是完全暴露出來了：第一是美駐蘇大使斯丹特萊與英駐蘇大使寇爾舉行協議，決定要求史太林對聲明字句加以說明；第二是美大使斯丹特萊因史太林的聲明，而惴然歸國；第三是倫敦的輿論界對蘇觀感的不滿。這都是充分暴露三國間「一致性」分裂的表徵。而由這表徵，英美蘇的衝突，一天々成爲表面化，社會主義與資本主義根本的矛盾，也一天々走上尖銳的階段。

現在這種對立形勢，由於三國意見的不同，越加顯露，英國的時潮週刊對這問題，於十月初旬曾作如下的評論稱：

「現階段蘇聯應熟知，第二戰線的失敗，蘇聯必將受莫大的打擊。蘇軍作戰的英勇，「吾人深爲讚許，但聯合國的軍隊，亦會有同樣的英勇作戰。吾人猶憶一九三九年至一九四〇年，英國因德國陷於窘境時，蘇聯所取的態度，也一樣使英國不滿，蘇聯當時也是視他人的痛苦於不顧，而祇利用時機以擴充軍備。」

同時美國的公論週刊，對英國的態度，亦加以嚴厲的攻擊，而指出美國的參戰目的，並非爲維持英國殖民地，顯示英美資本主義內在的衝突。所以我們從以上的情勢來看，更可斷定英美蘇前途，只是充滿黑暗與荊棘，邱吉爾與羅斯福欲從這裡打開一條出路，也許恐怕最後要遭政治上對立的壓力所粉碎，而陷於絕望。

廣州市立博物圖書館

德國的勞働服務

劉杰

一九三二年春，希特勒政府的權力還未達到最高峰的時候，他便宣佈組織工人義勇軍的計劃，以吸收一般失業的工人。五月一日——即當納粹黨取得政權後一個多月，有一百萬人在畢伯耳夫校場集合的時候，—第三帝國的總揆正式宣稱：政府將開始强迫全國勞働服役。五月二日，羅勃脫立博士開始實行查封柏林的自由職業聯合會々所，並且逮捕五十餘名的工人領袖，而將德國的勞働，置於納粹獨裁制絕對統制之下。這些事實，是使我們不要遺忘國社黨的統治，老早就已開始，對於各種問題不僅具有意見與計劃，並且很堅決的實行了。

這些勞働軍，驟然看起來，好像與羅斯福總統所倡導的「森林勇服務團」的組織相類似。加入的都是青年和失業者（他們的年齡多在十八至廿五歲之間。）這些獨身的工人，都須在營寨住宿，而且也穿着制服。關於他們的精神與衛生，美國和德國的勞働軍單位，皆有相當的運動和進行式的體操。這兩個單位的勞働工人所得的工資，比較他們在生活上所需要者略高一點，而他們在公共事業上的勞作亦較忙。這就是牠們相同之點。

國社黨的勞働軍，其登記人數，共計二十三萬七千人，分處於全國三千四百個「勞働營」。他們分任開築公路及河道等工作，多由退休的陸軍々官或鋼盔團中的老軍人指揮。他們沒有司官，對於納粹的統治也沒有很顯著的協助。因爲他們都是出於義務的，並且國家宣稱使這種服役出於自願，同時德國青年也是很堅强的尖銳的反對國聯會。一九三四年以前，這種行動本是要被取締的。可是德國自從退出國聯，對於這班勞働軍將隨時改編爲義務兵役，自屬意料中之事了。

爲什麼日內瓦的權威反對希特勒這種不斷在擴張的所謂義務勞働軍？

原因很多，就中最重要的，就是因爲它帶有政治與軍事的空氣而統治着整個勞働軍。至於其他的原因，則無須贅述了。在三千四百個「勞働營」裡的人，每天大概有半日工作，半日體操。他們所穿的制服，正與國防軍一樣的用着青灰色。他們的組織與正規軍一樣的有團，連等編制。

勞働軍之所以引起外人之注意的，不是因爲牠的組織的形態，而是因爲那些統領指揮人的行動及態度。倫敦時報與及其他的外國報紙曾經登載那些退休的陸軍々官對新招募的勞働軍的訓話，許多記者說他們已經普魯士化，而且轉載許多驚異警惕的言詞。勞働軍中的青年，有許多是從前信仰社會主義者，有許多則在過去是不同情於國家社會主義之運動者。那些勞働軍的領袖很坦白的說他們之目的，在使一班青年於道德及身體上進入一個「堅强的階段」，而且要造成勞働軍與國防的正規軍，及納粹的三國即褐衫隊，黑衫隊和鋼盔團，有同等的價值。

納粹的領袖，於勞働軍成立之後，更增强牠的重大性。於是政府發布命令，限令全國學生須在勞働軍內服役，期間爲兩個月至六個月。帝國的權威，限制着全國學生須經在勞働軍服役之後，才承認其已完成的學課，而准其畢業，發給證書。這並不是因爲德國現在沒有已由學校畢業而致失業的人，其唯一的原因，乃政府欲使德國的青年學子，俱受相當的軍事訓練，營幕生活，與及士兵的戰術，而使其刻苦耐勞。同時，最近納粹政府復通令，飭知各青年外交人員須在東普士指定的勞働服務營規定的時期服務。

二十三萬七千的青年勞働軍，其最高而重要的活動，厥爲地形戰術。因爲德人研究之澈底化，所以袖珍的地形戰術一書，便風行一時。這本書實名「家庭與鄉間之實際工作指南」，全書共有一百三十頁。內中有一章研究「行軍之安全」係用許多圖表，說明隊伍應如何散開，如何向目的地推進的，同時對於地形戰術，亦有許多同樣的解釋。還有一章，專載軍隊在戰場中所有的各種號令。所以袖珍的「家庭與鄉間之實際工作指南」，在實際上，乃一本袖珍的「步兵訓練」書冊。

所羅門海戰從軍記

丹羽文雄

撮影：海戰正酣的壯烈的夜襲戰、（海軍省許可濟第五六五號）

作家丹羽文雄氏，曾以海軍報道部班員資格配乘××艦隊旗艦××號參加震駭世界耳目的「八月八日×××海峽夜戰」中途他左右上膊雖爲炮彈破片所傷，但仍忍痛執筆寫成此一篇富有歷史價値的「所羅門海戰從軍記」；現特節譯以饗讀者。 ・劉灝章誌・

「一死報國固爲我輩軍人的本份，所以關於死，我們是毫無感想的。不過你是一個不應死的非戰鬬員，因我們而累及你個人的生命，不能不使我深々的抱憾！」

水雷長他以極誠摯的語調對我這樣說。

「不，請你不必介意！一死報國，當我奉命配乘此艦時，便已抱着犧牲的決心了！」

我帶着微笑回答。

我得附帶說明，上面的對話，絲毫也沒有誇張之處。

八月八日午後，艦隊突破玻璃色的南海而挺進；在一碧萬頃的海面，不時都發現被軍艦驚散的飛魚，像戰鬬機似的伸張着兩翼疾飛一百米突至五十米突。

我們的軍艦撥開大理石一樣沒有縐紋的波濤，一心爲着夜襲而勇猛邁進；那時，海面是極其寧靜的。已決定斷送在今晚之夜襲的我的生命，倘能死在這美麗的海上，則更是萬分的幸運了。

・傍晚，砲術參謀以雄偉的體格出現於士官室裏：

「不用憂慮，敵機截至現在已銷聲匿跡啦。無疑的，我們如果能够廻避敵機的追襲，則此役已穩操勝券。我爲着敵機的追襲已担憂了一夜了，今天上午當我們被敵艦××號發見之後，以爲敵機必跟踪而至，我們的內心直至目前止，也認定免不了曾有超出上次夏威夷大海戰時的轟烈的戰事發生的。」

砲術參謀說來極其興奮，我們不期然也有同樣的感覺。

「但是今晚我們向前途突進之際，能否與敵方艦隊作一次遭遇戰呢？我們既一心向敵人夜襲，倘被敵人事先逃避，未免太使我們失望了！」我發出這樣的疑惑了。

「這是不用憂慮的。敵方艦隊在此二三日間決不會移動，這早就給我

們推料到了。」砲術參謀以自信的語調說。我却絕不相信。不過，戰機往々難下判斷，自有其神秘性啦。

上午，敵機盤旋於我們的艦隊上面，我們遂發砲轟擊。刹那間天空的黑煙一團々的浮現着，大概當時敵機已感覺到事出意外，隨着便將所有的炸彈投擲海面狼狽地逃去。我目覩此種情境不禁發爲大笑，敵機既不能偵悉我們艦隊的去向，只形式的與我們接觸一下，同時一見我們還擊，即狼狽逃遁，這是值得我們恥笑的。反之，我們的艦隊機，彈盡油絕仍不惜與敵軍作殊死戰，同時始終完成偵探敵情工作，眞有天淵之別。從這點就可見到敵我作戰精神不同之處。

「有一隻類似戰鬪機從那方飛來了！」

在夕陽西下的時候，艦橋司令塔附近的「監視員」大聲的呼喚。他的手上並拿着一面大千里鏡。

「哼！戰鬪機！」

天空的敵機已由遠而近，漸而肉眼也清楚地窺見了。

「這是我方的戰鬪機啊！」

爲什麼我方的戰鬪機會單獨飛到這裡來呢？仔細看時，原來該機業已負傷，且呈示着搖々欲墜之勢。我即時合掌祝禱那因抗敵受傷而歸還基地的神鷹平安抵埗！

該機蕩漾不定地從我們的艦上迎頭掠過的刹那間，無數的艦上同志均以熱情的眼睛向其遙送！

筆者此時，亦不覺涙承於睫！

在艦橋上，負担着全艦隊運命的司令長官，凝視着敵方黃昏之天空，呆立不動。那時旗艦已當先向敵方泊地推進，長官的內心正不知作可預算？平時他的面色呈示着像慈父般的和藹，但此際却完全相反，竟變換了一種精悍剛毅的面孔了，我個人目睹作戰軍人的眞面目，可以說還是初次嗎！

在泊地入口處有敵方巡洋艦二艘巡哨着。敵方靜默地駛近我方，而我方亦一直前進，但敵艦旋即突然作一百八十度角的廻轉，靜默地離開我方。敵艦此種不可思議的舉動，是否爲着逃避我方海軍的突然出擊，或另有其他的陰謀？即我們現在亦不明白。又同時在左方的敵巡洋艦，亦悄然無聲地一如剛才右方的巡洋艦一樣不可思議的作一百八十度角的廻轉而漸々把其姿態隱沒了。在表面上看來，敵艦此種舉動，不是畏懼我方艦隊攻擊而故意規避；便是企圖將我方艦隊誘入另一海峽，這是可以斷言的。當我含唾而靜觀事體演變的一瞬間，我方的旗艦却很像誤墮陰謀一樣，不減速力的向敵陣一直邁進，於是跟着其他各艦亦隨之前進了。

此時，天地之間，寂然無聲，只聞波浪交響而已。左方，日間被我方航空部隊轟炸命中的三艘敵艦，尚在燃燒中，而火勢則逐漸猛烈，其情狀之慘，無異地獄！

在艦隊堂々猛進之間，時有流星出現，未知何兆。我立在甲板上，隨時都有冷凍的水點迎面撲來，這是狂風之後的現象。雲際更不時有電光閃爍，我深恐艦隊的姿形在電光中爲敵方窺見，不禁爲之慄然！同時更感覺到殺氣騰々，戰機已熟，但旗艦一若無知而發出，正常的機械聲音前進；這時能夠把我內心的興奮制壓下去的，只有我平時慣聽的艦船之震蕩聲響而已！

「向左方××度，艦影須劃一。」

此聲突由司令塔旁邊的監視員發出。我凝望彼方，只見海上黯然無光，不見艦影；附近小島連接，島影雖在夜間，但隱約可見。我目睹此種

日大本營十月廿八日下午八時三十分發表。第二次所羅門海戰後，至南太平洋海戰展開前，即於八月廿五日起至十月廿五日止，帝國海軍部隊，於所羅門群島方面所獲戰果如次：

甲・擊沉艦船

美航空母艦　華斯普號一艘
巡洋艦三艘　驅逐艦五艘
潛水艇六艘　運輸船六艘
掃海艇一艘

重創

美戰艦一艘　航空母艦一艘
巡洋艦一艘　潛水艇一艘
運輸船兩艘　掃海艇一艘

輕創

敵航空母艦一艘

乙・擊落飛機

敵機四百零三架，
炸毀停於陸上飛機九十七架
此外重創B一七型大型轟炸機拾九架

我海軍損失如次。

（甲）沉沒艦船

巡洋艦兩艘
驅逐艦兩艘
潛水艇一艘
運輸船五艘

受重創者

驅逐艦一艘
運輸船三艘

輕傷

巡洋艦一艘
驅逐艦兩艘
潛水艇一艘
運輸船二艘

（乙）飛機

我機自爆廿五架
受重創者卅一架
未返防者七十八架

情景，又不禁慄然！蓋此時我們已深入敵陣了。

無線電發出之後，突然左便上空有青白之光墜下，細察時，原爲照明彈，連續三彈放出之後，益加强其青白的光度。旋在夜色朦朧之下，見有三煙突之敵方甲級巡洋艦三艘，浮現海上，由遠而近，行度甚緩，毫無戒備之意。

此際，在我足部附近忽繼續作有物墜下海面的聲响，原來魚雷已開始發射了。在魚雷墜下之處，陡起波紋，與夜光虫發出的微光，相映成趣。而魚雷留下夜光虫的航跡向敵方挺進之後，航跡旋即消滅，我目擊情況，惟默不作聲的視其結果。

突然間，敵艦有白色的火花發出，水柱作青白色，久而不散。迨散開時，敵方的甲級巡洋艦亦同時形影渺然，很像爲水柱所壓沉海底。時間到了十二時四十分，各屬艦隨着旗艦開始發炮時，火光之慘烈，幾使人不忍目睹。

那時，監視員是這樣叫着：「距離左舷××米突，有敵方驅逐艦，右舷有敵方巡洋艦正在轉頭駛至。」

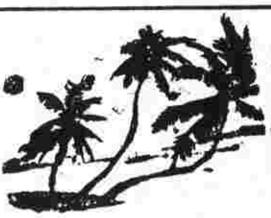
監視員是不斷的狂叫，情勢頓呈緊張；前後左右雖是敵艦，因當時係在黑夜，故除了司令塔的人知道之外，我們一點也不覺到。

右舷已有美國甲級巡洋艦中彈燃燒起來，但青色之火仍由敵方飛至，細察時始知是照明彈。迨連續發三彈之後，青色的火已變爲紅色了。同時並有白色的火疾飛向前，總之，紅，青，白各種的火都很像有其生命一樣作一條彈道從高處掠過頂上，旋即急降而下，中彈的比率亦愈正確。我方之彈火，宛似被那正在燃燒中的敵艦吸引一樣飛越而去，跟着火勢便愈形猛烈。

轟然一聲，我方旗艦的主砲响了，其强烈的聲音和爆風，即以棉花塞耳的我，亦爲之顫動不已。主砲陸續的向着敵艦發射，本人的身體，益飽受震動，那時我手執小冊，在黑暗中以潦草文字將過去所見，所感，所聞的一々記載，但持小冊之手亦爲汗濕，不久，燃燒中的甲級巡洋艦々首已陷于火焰裡，火焰在黑夜不見其煙，但呈桃紅之色，故極爲美麗，敵艦在燃燒中，仍繼續還擊，炮火在美麗的火焰間發出。

我方旗艦的左舷與敵方繼續戰鬪，敵方艦隊亦向前直駛，於是我方艦隊便向右轉身將敵方包圍，突然我方向敵探射的照燈反射於我的足部，附近旗甲板一帶亦爲之灼然。主炮發出之後，滾々黑煙橫渡探照燈的光芒，

廣東蛋民的今昔觀



陳存鈞

蛋民是居住在水上的人，因爲他們沒有宗族，以艇爲家，在河海裏飄流過活，一般人就叫他們做「蛋家」。這名詞來由很遠，據普通的考據，大約是諧音譯成，別無其他深義，也沒有岐視和鄙屑的用意，不過習俗相沿是這樣叫法，我們就這樣稱呼吧！

廣東的蛋民，起源於唐代，屬於南蠻之一，這時候，他們爲要尋求一種較優美的生活，便群相到粵閩沿海這裏來，當時除了叫他們做蛋民之外，又名爲「龍戶」。自唐宋以來，便開始計戶輸稅，到了洪武帝的時候，更編立甲長，設河泊司於廣東以統治之。封建時代，蛋民不許陸上居住，開科取士，也不能參與，又至清季雍正間，纔與平民同列甲戶，不過那時還受着一般人的鄙視，及至民國成立，　國父孫先生知道蛋民同是中國的國民，應該享受國家一切權益，便馬上由國府申令廢止對蛋民不平等的待遇，自此他們纔能享受種々權利。

蛋民沒有傳統，沒有宗教，不過迷信的觀念很深，我們祇要看見了船上陳設祀神的器皿，便可窺見一斑了。而習俗也和我們不同，婚娶儀式，也有差別。語言方面，珠江口內外和瓊西一帶的說白話，珠江口以東及瓊東一帶的說鶴老話，他們常々用他的言語來咒罵人家，很是蠻橫兇惡。

最初的時期，蛋民戶數不過是七八十戶罷了，後來增至一百數十戶，更每年陸續增加起來，蕃殖很是迅速，到現在經過二千餘年的期間，已是增至七千零十八戶了。人口呢？也有二萬八千四百六十八人，其中男的佔一萬一千五百六十五人，女的佔一萬六千九百零三人，雖然是泛宅而居的蛋戶人家，可是統計起來，實在不算少數。

他們飄流河面，泛宅而居，自然要在水上找尋他們的生活，大致分別起來，便是運輸船、漁船、娛樂艇三種，他們靠着自已

而作白色的反射，黑白交織之間，有敵方甲級巡洋艦一艘，頻々向我方作無目的發射；我方旗艦及屬艦之彈，却正確的被敵艦吸收，彈道在黑漆中發放光芒前進，其瞄射的準確，恐在演習中亦難求得，我當時不勝興奮。起初敵艦發出小火，其次便擴大如拳，敵方艦艇在我方艦隊的左右，隨處都被熊炎的火所包圍，形成火團而減其速力，有些更負傷過鉅，不能移動。但我艦四週却水柱叢興，我頓時起了一種錯覺，幾疑本艦業已停駛，和大小不一的無數海上水柱，是一發不會消滅，總之，我艦在此猛烈的海戰中，始終完整無恙，實爲奇蹟中之奇蹟！

主砲響了！我艦繼續向前進發，二道的探照燈光被主炮震動，且合而爲一。光芒到處，敵方甲級巡洋艦的姿形，在朦朧中畢現。我方砲彈集中向它發射的結果，敵艦後又中彈起火，但敵艦雖在燃燒中，仍頑强的繼續向我方還砲，一時火焰反映於海面。

突然左方敵艦中之一艘，艦身燃起强烈之火，火花奇狀百變，爲前此所未見。旋陡起火柱，艦首艦尾同時挺立，隨之而被海心吸收去了。當時我雖不能分辨沉沒艦艇的種類，但由位置及方向推測一下，則被擊沉的完全是屬於敵方的艦艇，毫無疑義。

强烈的海風，不時向我面部颳來，怒風虎々，不得不爲之掩耳。敵艦連續以機關槍掃射，蓋此已形成海上肉搏戰了。我正注視着敵艦之間，後方忽有火花突起，無何火花墜下于甲板上，甲板即跟着燃燒起來。

忽司令塔高叫着：

「近彈！近彈！」

原來是一艘敵艦從左方向我旗艦冲來，此艦雖全面着火，但仍向我方密集射擊，來勢異常兇猛，我當時亦爲之發抖不已！我方旗艦亦立即以密集的砲火迎擊，敵艦在二百米突前遂起了淒愴的火柱，瞬息便沉沒不見了。敵人作戰精神的偉大，我亦不禁爲之讚嘆！（我右上膊亦係在此時被傷的）。

海戰經過了三十六分鐘告終之後，我呆然木立，廻顧黑暗的前方海上，敵艦仍繼續燃燒，只聞有人說着敵艦七艘被我方擊沉，我方艦艇繼續前進，完好無恙的喜訊，幾乎疑是做夢！因爲這創歷史上所空前未有的世界海戰，敵艦被擊沉的在七艘以上，而我方全數無恙，此種偉大之戰果，迫使我全不相信。

按此場大戰所以能够比原定一句鐘的作戰時間提前結束，實由于敵方因躲避空襲而事先駛往海峽的中央，使我們得有迎頭痛擊的機會的原故。

在航途中，我無意中瞥見我方的艦旗已四分五裂，益感到此役作戰之劇烈。而我方海軍的英勇無敵，經作者目擊之後，亦可確信毫無虛張之處了。

的刻苦精神强健的體魄，胼手胝足，生活問題，總可以優有餘裕，在事變各方面交通沒有障碍，蛋戶不少成爲小康家。

根據現時的統計，除了漁船和娛樂艇以外，運輸船戶，要佔了全數的百份之八十以上，而四柱大廳一類，又佔了一半，運輸船可分爲儎運鹽斤的鹽船，輸運米石的米舺，輸運什糧的西瓜扁，輸運什貨的水瓏艇，輸運米石什糧的二水船，輸運煤斤的煤船，儎運柴料的柴船，儎運貨客的車渡，鄉渡，婚嫁宴會的樓船，駁運什貨的貨船，扁頭艇，渡客往來的沙艇，大廳，孖舲艇，橫水渡，腎挖取坭沙的沙坭艇，駁運糞溺的糞艇，洋艇，小舢舨等二十餘種，事變前每一種船艇，都是各自找尋生活，並沒有絲毫混亂和搶奪的。

現在蛋民的生活，似乎發生了很多困難，就中以鹽船一類來說，不過變成了運鹽的船舶！而娛樂艇和紫洞艇，因爲花事遷移到陸上來，宴會的，也沒有光顧，所以一落千丈，要算是最受影响的一類蛋戶了，至如其他漁船和鄉渡，不過祇是徘徊於內河，沒有發展的機會，其餘四柱大廳，孖舲艇等，也同樣地受到嚴重的打擊。又有一種是儎運山貨、藥材、農產，等貨物的，我們都叫它做「大眼雞」。事變前多停舶於襄堤河面，現在因爲採運困難，再沒有一艘留於省河之內，全部逃到福建和香港去了。

從前各種運輸船，儎運各種貨物，是沒有混亂的，現在呢？沒有限定了，煤船也運柴，鹽船也運米，紫洞艇却變了公司和團體的辦事處了。這樣你搶我奪，甚至貶價而爭，冀求找尋他們的生活。

現在蛋民的生活情形，可分爲五級，甲級爲輪船，便是汽船電船之類，在有海外運輸受僱時，生活頗好。乙級爲渡船，米舺，西瓜扁等，却在乎四鄉交通的利便而定。丙級是客艇，如紫洞艇娛樂艇等之類，生活平常。丁級是漁船，有碼頭與固定流動之分，生活不一。戊級是沙坭艇等，因現時環境關係，多數搬運瓦礫，生活不很好。其中以丙級船爲最多，乙級次之，丁級戊級又次之，甲級最少數，其生活優裕的固不成問題，而一般雖於維持下去的，祇有跑到陸上來幹其他的工作，女的拉車子，男的充苦力和傭傭於農場。

說到改良蛋民的生活，是一個急待解決的問題，同時組織和訓練，也是個當前的急務，當道者必有高明的卓見吧！

降服的前夜

攝津茂和作
太默譯

摩利少佐是香港守備軍的參謀將校，他從英國新來赴任，現地的守備軍便起了一種騷動；以一個少佐級參謀將校的赴任，會成為騷動的對象，是從來所未有的。

每個人的腦裏首先感到的，即是以異常精通日本事情而知名的摩利少佐、尤其是被選派來這開始緊迫的對日情勢下之英國最前哨基地；背後一定藏着什麼重要的意義。為要準備一朝有事，好叫這位精通日軍用兵和策戰的摩利少佐，來籌劃防備香港的秘策。不，是做總督的智囊而參與牽制日本的動向的。個々都這樣任意傳說。而再加重了這興味的，便是少佐本身係一美男子，加之以系出名門，獨身，和稟性聰明。

摩利少佐的到任與否，不但現地守備軍交議着，連以總督夫人為中心的上流社交界也成了話柄。這一點，所有在社交界涉獵的前任少壯將校們都起了恐慌。

「喂，怎麼樣？去訪一訪美男少佐，求他啓示一點漫新流行的社交術如何。」

在香港住上了六年的達爾頓少佐，這一天含着妬心和羨望的口調，對他的狎友巫列特大尉說。達爾頓少佐有魁偉的身材，兵士們曾送他一個「鬼」的渾名。

「好吧。既是吾黨之士，則無論什麼事情，登堂懇託是常例的。」

級低而年紀相同的巫列特大尉，這樣說着便站起身來。兩人步出了皇后大道的酒吧，揮着竹杖，從暮色蒼茫的街道趨向山頂電車那邊。

摩利少佐的住家在山腹的蒼鬱的叢林中。他們被一個中年女僕帶到一間廣濶的客廳，坐上那很舒適的沙發上，不約而同地睜着眼睛周圍探視。首先讓他們吃驚的是擺放着傢俬一類的東西，一切都精美絕倫；其次惹起他們注目的，是擺設在角落裏的兩副色彩美麗的奇異的甲冑，和一個描金櫥子。櫥子上排着好幾種巧小的擺設，那些東西是他們所不能理解的。他們稍能理解的，只有櫥子最上面那一口掛在鹿角架上的大刀。這一口木鞘的軍刀是什麼人種佩用的呢，他們是無從而知的。他們的眼光停在埋葬三面壁裏的那塞滿了書籍的書櫥了。在期待殺風景而且平凡之殖民地軍將校的居室的他們，只覺得這居室恰像富裕的大學教授的書齋。尤其是好胡亂把電影女優的照片貼在壁上的巫列特大尉，對這居室似乎早就失了興趣。最後他們又發見了一個很厚的木盤。

「這是中國的將棋嗎？」

巫列特大尉說着，伸手掀開盤上那個壺蓋，見裏面盛滿着像貝殼似的白色圓石子。

「是的。但比馬將較為無益的遊戲喲。」

當達爾頓少佐這樣簡單地下了斷定時——

「唔，來得好呀……」一陣年青的聲音，接着摩利少佐很元氣地讓進來了。大家既非初次見面，官階亦復相同，因此彼此之間並不拘泥。

此夜摩利少佐不知是否因為穿上白麻布的便服，總覺得有點女性的感覺。也許是沐浴不久，那蓬鬆的亞麻色頭髮也沒有梳整，只胡亂撥在後方，致使他那端正的容貌，多少有點纖弱化了。而那隱々約々的雀斑痕，又奇巧地使他的容貌有些發怵的樣子。的確如人們所說是個美男子，可是這樣的人，是否能夠打仗呢？達爾頓少佐忽然現出了輕侮的神色。

「可是參謀先生，你歡喜中國的象棋嗎？」

巫列特大尉這樣一說，摩利少佐也莞然一笑，便一邊看着那木盤一邊說：

「這不是象棋，而是日本的圍棊。我正為這東西而研究哩。」

「唔，那你到底和誰對手呢？」

「我自己幹。」

「什麼？」

巫列特大尉詫異地把眼一瞪，摩利少佐又再柔和地笑着說：

「有名手們的棋譜給我參照啦」

「原來如此……有趣嗎？」

「很有趣。尤其是很能供作戰術上的參考。巧妙地配置着石子來包圍對手的原理，恰似以殲滅敵人為目標之近代戰術的要諦。」

「哈，哈……」

這時，達爾頓突而高聲大笑了。

「那不限於日本的圍碁喲。摩利君，我曾在一次演習，用上打撲克的手法，結果敵方竟吃了大虧呢。」

「圍碁沒有瞞哄的意味……」

「有無瞞哄的意味，總之石子還只是石子。軍隊不能像石子……」

在有「鬼」的渾名而使兵士們慴伏的達爾頓少佐看來，這一位文雅的參謀將校眞是驕傲極了，然可沒法。命動與不動，只稍用那青白的面孔，對不中用的殖民地兵下一次號令看好了——達爾頓少佐面上明々現出這樣的表情。但摩利少佐儘在微笑說：

「要使軍隊像石子那樣動的，那就是統帥啊。我雖力微，也志切研究日本，為的是日軍具有優越的統帥。的確，若以日軍為敵，那是可怕的軍隊呵。」

達爾頓少佐已忍耐不住了。那種蔑視的口氣，早就塡充了肺管了。他不是扳着挖苦的面孔稱讚日軍的優秀嗎，這是什麼一回事？他這樣一想，驀地站起身來：

「原來這就是你研究日本的結論嗎？好，現在請看着吧，我就用打撲克的手法，給你看。哈，哈……」

達爾頓少佐一面哄笑一面催着巫列特，趕緊走出去了。

「總之，不過是個外面架子的輕薄才子，而且又極小膽的……」

兩人走到山頂電車停車處時，達爾頓少佐回看着巫列特大尉這樣說了，再吐了一口涎沫。

二

從第二天起，摩利少佐就多加上一種新的傳說材料了。那就是摩利少佐因過度研究日本的結果，不但親日色彩濃厚，且被恐日病風所刮，竟不像一個軍人了……。

有一天，在總督官邸開了檢討摩利少佐所提出的「關於強化香港防備意見」的最高參謀會議。自楊克總督以下，有參謀長克列門斯少將，加拿大派遣軍司令官高特少將等列席。檢討的結果，摩利少佐的意見和所預想的相反，以有過於心怯風聲鶴唳之憾為理由，而遭到被抹殺了的命運了。最高首腦部對摩利少佐之龐大的防備強化衆的反駁論，大要是說：香港自體的確說不定不能久耐日軍之強襲圍攻，雖在已完成了ABCD對日包圍陣的現在，決非孤立無援。萬一的場合，日軍也許會率先打開攻略香港的炮火，但最少限度，若能支持日軍六個月的襲擊，其間戰局當然會展開有利於聯合軍，或不得不採取極度的守勢。現在的香港雖難說是萬全，但能得支持日軍至六個月就夠了。摩利少佐對此而傾盡十年的蘊蓄，拚命與之論駁固不待言，可是終沒有被容納。

那夜，摩利少佐抱着沉重的心回到家裏，命女僕把簡單的晚餐搬到書齋，一邊獨自默々在喫，一邊腦裏在盤旋着今日的經緯。他對自已的提案，並非沒有預料到會受到多少的反對，但是全被擯棄不用，卻眞是出人意表了。這樣的防備力能夠支持日軍至六個月嗎？

三個月，兩個月，如此尚且不易。不錯，如克列門斯參謀所長說，香港決非青島。然而在日軍的本質上並沒有變化——

把頭靠在椅背上，儘管閉着眼在喝咖啡的摩利少佐，這時忽然想起了岡見少佐。岡見少佐是他在東京數年間的，一個很好的談天的對手。伊具着樸素、恬淡、聰明、剛毅等所謂日人的好的特徵。同時伊也是他研究日本的一個好的指導者。他習劍道（擊劍），學圍碁，教示他「禪」的實體，都是岡見少佐。爲所知不出於新渡戶博士的「武士道」，岡倉天心的「日本精神」的他，而解說「孫子」和「葉隱」的古典，也是岡見少佐。

然而現在摩利少佐所想起的並非這樣的述懷。而是當他要回本國的前日，告別時和岡見少佐的爭論。這爭論雖未超出笑談的範圍，可是兩人都自覺，彼此既是軍人，都肩負了一種不可避的宿命。清爽地訣別吧，兩人都爲着最後的友情，愉快地痛飲了。

「此後的見面，說不定彼此不得不拿刀對打哩。哈，哈……」

「或者……」

兩人這樣說着就哄笑了。這樣遂成了爭論的話端。

「喂，摩利君，我若有了××的兵力，兩星期內就把香港攻陷給你看。」

摩利少佐自然把岡見少佐這話當做是酒中的笑談。於是他也笑道：

「不是玩笑的。無論日軍怎樣強，這百年經營的香港，兩星期就給攻陷，受得了嗎？」

「什麼？斷然陷落的。」

「不能這樣好々兒的………」

「說陷落就陷落，武士是不貳言的。」

「總有明白的一天呀，哈，哈……」

他以爲畢竟這是醉後的戲言，第二天便立刻忘記了。不久，他在回國的途中在香港駐脚，雖僅寄泊了三天，但其間已窺見香港周圍的防備狀況。而爲之愕然，不覺想起了岡見少佐的話。日軍什麼都知道的——他這樣一想，全身便戰慄起來了。他回國後，立即上陳須強化香港的防備；不久狂奔防備香港的消息，便誇張地傳到了日本。那命運使他爲香港守備軍的幕僚，而將他送到風雲告急的東亞來了。

他現在一邊又再想起和岡見少佐爭論的話，一方說六個月，一方說兩禮拜，人類見解的不同竟差得這樣遠，倒覺得眞是希奇。不知怎的，他忽受到無聊所驅，頓想要到街上去看一看。坐山頂電車下來的他，自然而然地信步走向電飾輝煌的那邊去了。

他走到將近華人街，那偶然見過的夜的享樂場前，逡巡了一忽，終於決心跑下了地下室。裏面那雜踏的人群中，雜着一種瓦斯似的紫烟和酒氣。頭上高々地纏着白頭布，身上穿着短外衣的印度人音樂團在奏樂。中央廣場有一個像美國女優的華人姑娘，半裸體在跳倫巴舞。在周圍桌子那夾在打扮得像紫陽花的女客中，穿土黃色戎裝的將校們最爲觸目。摩利少佐打算悄々地到較不觸人目的角落裏的桌子去，可是眼尖的女客早曾見了他，彼此喁々地開始在談論了。其實他那端麗的容貌，早已成了香港有閑婦人間的對象。

恰巧這時候，達爾頓少佐已醉眼朦朧地正和一個以貌美著稱的上海香港銀行支店長的未亡人談天。談話中，那未亡人忽凝視空中的一處，他隨着她的視線看去，始發見了摩利少佐。他不知想了些什麼，笑嬉々地搖擺々地站起身走向摩利少佐這裏來。

「唔！原來是摩利少佐先生嗎？」

達爾頓少佐這樣一說，隨即硬拉着摩利少佐到自己的桌旁。摩利少佐雖覺這可糟了，但已來不及了，只得苦笑着在格提未亡人的身傍坐了下去。

「噯呀太々，這位多情公子，不，摩利少佐先生，他說日軍要比英軍強呢。所以我約定要用打撲加的手法幹掉給他看，哈，哈……」

達爾頓正說得響曉，音樂戛然停止，穿着燕尾服的娛樂場經理人，出現於較高一層的演奏台上，殷勤地行過禮，就開口說：

「奉告紳士淑女諸位，現在要發表偉大的消息。我們的英國海軍所誇稱的不沉艦威爾斯王子及列巴爾斯（却敵號）兩主力艦，是我們東洋艦隊的主力，本日已威風堂々地由本國駛入星嘉坡

了。」

還在心裏感到不安和焦躁的英人，的確是一種和緩劑。滿場的客人趁着吹奏國歌的當兒，發出喊聲，一齊起立，接着就狂喜亂舞了。摩利少佐自然沒有不喜歡之理，可是一想在九龍後方的國境正面，壓着聲兒的日軍，無論怎樣，也沒有和大家狂舞的心情了。

三

那天早晨，摩利少佐給放在枕邊的電話鬧醒了。電話是由司令部拍來的。值日下士的清晰聲在報告日軍攻破了中英國境。可是摩利少佐直聽到了今天拂曉，突然由深圳及沙頭角方面攻破國境的日軍，順着廣九鐵路陸續殺到，現在英軍前哨線已和日本先鋒部隊在交戰中的要旨時，不知在電話口怒叱了好幾次，對手着了慌，就把電話切斷了。

「完了！」

摩利少佐把聽筒擲下，急從床上跳起身走往洗面室，把頭伸在水龍頭下放開水直沖。漱口自然是不幹了。

「完了！」

他又這樣喊着走到鏡前，胡亂把頭拭乾。面色是蒼白的。

「喂，叫汽車來！」

他一邊對女僕怒吼着，一邊很快地穿好了軍服。從抽屜拿出手槍，想要揷入皮袋裏，無如手指頭發抖。

「放安靜些！放安靜些！」

他這樣似要說給自己聽的一瞬間，眼中忽幻現岡見少佐的面影來。研究了十年的武士道，這樣就是你的出陣姿態嗎？頓覺岡見少佐那圓々的面影在這樣說。他可厭地把頭一搖，猛然跳入廚房從雪藏庫中拿了一個蘋果就走出了門口。他所坐的汽車在山腹的馬路風馳電掣般向着司令部駛去了。

不久，日軍的轟炸機編隊就出現於香港的上空了。司令部自然會成爲轟炸的目標，所以集攏來的總督和司令官一齊搬入了地下室。可是日機似在瞄視摩星嶺附近高角砲陣地，從那方面不絕殷々地傳來了地動的聲響。

「我方的戰鬪機到底在幹什麼？」、

額上滿是油汗的克列門斯參謀長，咬着唇吶喊似的怒吼着，可是沒有人回答。直到最高首腦部多少恢復了點冷靜時，已是天亮了之後的事。但是這時候他們始知道了昂奮比冷靜還强的多。爲什麼呢？因爲知道了那樣地在希望救援的菲律賓、星嘉坡、日軍也已果敢地敢行敵前登陸了。僅々一天，香港就陷入了孤立無援的最惡狀態了的。

「到底如你所說的了……」

疲之極了的摩利少佐，覺得在耳邊所說的這總督悲痛的聲，好像是由很遠的地方聽到了似的。

第三天香港早被推入了絕望的深淵。所恃的國境方面本防禦線之最重要據點金山，僅在八十四小時之內就被日軍奪取了。作戰首腦部剛在吃驚失色，又接到了威爾斯太子號及列巴爾斯號東洋艦隊主力在馬來海上給日軍一舉擊沉了的慘報。這可使首腦部及全軍的士氣喪失。埋設在九龍後方的東西二十公里，縱深六公里的大小二百八十七的貝當陣地，也早成了無魂的土壁而已。第五天，日軍果然在怒濤似的沖破本防禦線，席捲了九龍半島一帶的地万了。

恰是在第六天的事。不知怎的，日軍那猛烈的砲擊突而停止了。不久那和九龍相對的皇家碼頭的監視哨，給司令部報告日本軍使來到了。摩利少佐一聽，心裏早知道是什麼意味了。他奉了司令部之令趕到了現場時，果然是日本軍司令官寫給香港總督的勸告降伏的親書。這親書立刻在總督面前令他翻譯了。「如果不容納這勸告，即余唯有忍淚出此，在實力之下，使貴軍屈伏的處置……」，親書是這樣作結了。答應呢？不答應呢？能夠說這話的除了現在的總督之外是沒有的。然而總督那鉢重而放光的眼睛，軟弱地對幕僚們一個一個排頭瞰下去，可是誰都沒有答話！總督的視線最後停在摩利少佐的面上了，那視線却滿蘊着悲痛和哀懇的神情。開戰以來，總督對摩利少佐的信任是愈激地加深了的，大家都以爲首先慫湧總督答應的一定是摩利少佐了，可是事情却出於意表，他站起來說：

「閣下，閣下的決意，相信是要命我對日本軍使回答道「不答應」的。」

總督以沉痛的表情望了他一忽，默然站起身跑出去了。他坐了自動脚踏車，再向碼頭方面疾馳。

日軍又再拉開了總攻擊的火蓋，是在第二天的事。經過十四、五、六三日，日軍那壯烈的猛攻，使香港人士完全陷入神經痲痺狀態。砲彈也落到了政廳，總督官邸和司令部。各處起了火災，市上的混亂也達到頂點。這時誰都以爲降伏已是時間的問題了。甚至也有露骨地在私語應該降伏了的。唯有摩利少佐頑執地在鞭撻自已的內心：

「到兩星期！到兩星期！」

滿面憔悴，鬍子也長了，軍服也滿是汗臭，彷彿像另一個人的摩利少佐，他譫語似的心裏繼續在喊着。事已如此，就是沒法子也須將剛見少佐所斷定的日數打破一兩天。這雖得覺可憐，但也即是摩利少佐所留下的，最後的矜持哩。

到了第十天（十七日），日軍爲要求總督最後的反省，又再派了第二次勸告降伏的軍使來。摩利少佐又發瘋似的迫總督拒絕，大家對這樣意外的執拗，只在瞠目發怔了。第二次勸告又再被拒絕了的日軍，於十八日夜半，遂決心敢行了敵前登陸了。英軍拚命抵抗也毫不濟事，只見日軍一步々々地逐漸進出於香港市街背後的丘陵線，至二十一日，終於把英軍趕入了其所恃以爲要害的尼高爾孫山及金馬倫山的守備陣地了。

等了又等的兩個星期到了，好容易才得了尙可以支持數日的目標的那天黃昏時候，摩利少佐利用其寸暇跑回家裏。把蓬々的鬚子剃光，洗了洗澡，換上了新的軍服之後，扳着已沒有什麼掛慮似的平靜的面孔，對所懷戀的書齋作最後的一瞥，遂又再飄然地走出了家裏。從山背後雖遠雷似的不絕地傳來了殷々的炮聲，但山腹的種着洋槐樹的馬路，却靜悄々地沒有一個人影。他就像散步似的悠々地在踱着。

這時候他忽瞥見了一個古怪東西，不覺停住了步伐。原來是個穿着漂亮夜會服的英國婦人，正凭靠在洋槐樹潸然地啜泣。她一聽見摩利少佐的步躂，忽然將面伏下。

「唔，格提夫人！」摩利少佐大搖大擺地挨上去。

她眼角瞥見了他挨近來，突狂嚎地喝道：

「混賬！々々！你把我的財產全奪去了！」

大東亞文學者大會

我國出席代表的人々

日本文學報國會，爲連同中滿作家協力大東亞戰爭，共謀大東亞文藝之復興，所舉行之首次大東亞文學者大會，已決定十一月三日在東京舉行。我國出席代表名單，首都方面爲周化人、許錫慶、潘序祖、周毓英、丁西林、龔持平、柳雨生七人。關於各出席代表略歷，想爲一般文化界所注意，茲特列舉如下：

周化人

廣東人，嶺南大學畢業，四十歲，國府還都後任廣東省政府委員，兼廣州市長，現任國府全國經濟委員會委員，其論著皆刊有單行本，最著者有「大亞洲主義論」。

許錫慶

廣東人，三十七歲，國立中山大學文學士，中華日報總編輯，中央電訊社總編輯，東亞聯盟南京分會常務理事，宣傳部首席參事，作品有「文學小品集」，「燈花隨筆」，「中國革命之理論與史實」，其「社會思想史綱」正整理中。

潘序祖

（予且），安徽蕪湖人，四十六歲，光華大學文學士及東吳大學法學士，曾任光華教導主任，光華大學教授，中華書局編輯，現爲中華報之主筆，其著作長篇有「小菊」，短篇有「妻的藝術」，長篇小說有「如意林」，其他有「予且隨筆集」，「鳳」等。

周毓英

江蘇溧陽人，三十九歲，現任邊疆委員會常務委員。

丁西林

（丁々）上海人，上海大學文學士，華美晚報，華美週報編輯，社運會專員，現任江蘇省教育主任秘書，著有小說「小事件」雜文「蹉跎集」詩集「未寄的詩」，「革命文字論」等。

龔持平

創造社々員，創造月刊編輯，國立暨南大學教授，國立中央大學教授，作家月刊社常務理事。

柳雨生

廣東南海人，北京大學文學士，二十七歲，爲最年輕者，國立北大畢業後，歷任太炎文學院教授，西洋文學編輯，大美報大晚報編輯，現任宣傳部編審，新國民運動促進委員會秘書，著有散文「雨星集」「北京和北京人」「中國文藝史」，「命理初先生年譜，」張石洲年譜增補。

她一邊散亂了頭髮一邊開始逃跑了。一見紛々撒在地上的紙片，都是半燒焦了的鈔票。摩利少佐怔々地目送那狂女的背影。心裏忽爲寂寞所襲，一邊再走回了烏斯鎭兵營附近的作戰本部。

恰巧正當他側身潛入把沙囊堆得高々的進口的時候，兩個看護兵扛着行床走到這裏。及他認出了象徵戰死了似的蓋在面上的那染了血的將校上衣，突喊住看護兵問道：

「喂，那是誰呀？」

「噯，是達爾頓少佐。子彈貫穿胸膛，立即死了。」

摩利少佐一聽，不覺倒抽了一口氣，心裏突被像激流的反省衝擊着。能夠支持了兩星期，和僅打破了岡見少佐所斷定的日數々天，這些得怎樣地修正了香港的敗戰呢？那是你自己暫時的滿足，不過是細小的個人的矜持吧？看吧！達爾頓少佐現不是以死來解決了自已的失誤嗎？「武士道者死之謂也。」——岡見少佐這樣說明了的話，這時候恰像沖破了亂雲的的月光，皎々地在摩利少佐的腦裏回照了。現在他始知道了自已完全輸與岡見少佐了的。

摩利少佐也不拭一拭幾時滂沱地流下頰上的眼淚，向着達爾頓少佐的遺骸，以直立不動的姿勢行了敬禮。（完）

中國文化的今昔觀（下）

李鎮

一、堅韌民族性

二、王道之政治

三、超然無象的宗教

四、五四運動對於東亞的影響

（以上在新亞九•十月號發表）

乙　左翼文化派

所謂左翼，就是鮑羅庭在黃埔軍校所說『共產黨人從左邊去』一語而來。世人或疑左派是準共黨，但筆者根據他們的言論動態，斷定他們是十足地道的共匪。不過他們鑒於共產之天怒人怨，不敢自認而已。他們策動五四運動的力量很大，其動機不外想借此以攫取政權。但他們很巧妙地藏在幕後，嗾使一群有愛國心而無愛國術的青年出頭；由始至終，都未曾離開崗位。心思既陰險，手段更辣毒，組織亦周密。他們是沒有祖國，沒有同胞，也沒有東亞的。只知道受紅色主人的驅策，縱殺人放火，亦所不恤。他們策謀新文化運動的動態，不僅詆譭中國固有的爲腐化而要打倒；即勢燄方張，紅極一時的西洋文化，亦被視爲資本主義，買辦階級，一般在推翻之列。自然，共產主義與倫理觀念，是格々不相容的；一方面與資本主義，更如氷灰。代表他們的全部思想，是以社會主義爲據點。因爲所尊崇的是馬克斯學說，所以在根本上，對於現代社會制度，都一切被他們否定與非難；西洋派雖也反對舊道德，舊禮教，及基督以外的宗教；但還在偸々摸々中唱出新道德口號，以掩飾人們耳目。而左翼分子，索性連所謂新道德，或新宗教都大聲疾呼地指爲阻害人群進化，非全部搗毀不可。所殘存在他們腦中的，只有由個人主義，階級鬪爭所釀成的放棄，浪漫，搗亂，及破壞。什麼「性交公開」「父子之間無責任」的話，居然演述成文，以推進他們「公妻」「仇孝」的理論。把許多青年推入畜生道中，坑害了一生的前程。至於一群左傾的文學家，更拚命地呼喊什麼『普羅運動』，藉所謂新文藝運動口號，標奇立異，故作駭人聽聞的言論，死心塌地替紅色主翁作煽惑平民挑撥鬪爭的工具，一時染滿血腥的刊物，如藝術論新興文學論及文學與革命等，一股腦搬上文壇。這些最易中毒、殺人不見血的東西，一旦染在純淨無瑕的青年腦筋中，不知不覺，便終身陷入深淵；及到醒悟時，往々有追悔莫及的苦惱。唉！廿年來共禍披猖的惡果，都是由這個因子所造成呀。後來，國人漸々看穿他們的面目，他們自已也知道怨毒過深難以立足；不得不另闢途徑，暫時收斂「紅光」，改造一些比較稀淡的粉紅色彩，從新作旁敲側擊的工夫。可巧當時中日關係日見微妙，在朝在野的政治野心家，正在勾心鬪角，想擒着這對外機會，以圖鞏固或擴張自系的地盤。一般混沌盲從的平民，也不顧利害地跟隨狂呼亂叫。一時風雨滿城，極盡擾攘之能事。此時左派分子，便視作利用民衆，操縱輿論的絕妙時機。於是什麼『國防文學』『統一陣線』的出版物，便在這混亂不寧的情況下把握着整個社會。一面暫時停止階級鬪爭運動，而以博取一般的同情，一面慫恿失意軍人，無聊政客，藉對外問題來非難政府。同

時更利用民衆的弱點，務要把微妙的中日關係，擴放到一發不可收拾。可歎宅心純潔的青年，本於一時愛國心之衝動，竟入其彀中還不自覺，心々尙以爲狹隘的民族思想爲救國救民的不二法門。由於這個誤解，卒釀成親者痛而仇者快的中日事變。我們今日雖大澈大悟，但那些先入爲主的毒素已深透於青年腦海中，一時還不能滌盪排除。推原禍始，不能不說拜左翼分子之賜。而他們的入寇，正是借五四運動爲橋梁的。奈何有些人對於這個運動，還要念々不忘浪費筆墨替它歌功頌德呢？眞可謂匪夷所思的了。

論者或以爲五四運動，一則藉新文化推動政治以完成北伐；二則推進白話文以普及識字運動自有其相當的功績。殊不知北洋軍閥的惡蹟，久已彰々在人耳目；離開民衆的政府，遲早終有倒塌之一日；便無新文化這個運動，他們也不能支持的；試看歷代興亡的遺蹟，便可明瞭。北洋政權，與其說失敗新文化運動之手，毋寧說敗於軍閥專橫不要民衆，還較爲實切。而且去一北洋無用的舊軍閥，來一浙江獨裁的新軍閥，亦只有加深中國的苦惱而已。至於語體文字在中國早已盛行。宋儒的演述，已開白話文的端倪。其後民間所盛的稗官說部，也大都以白話爲本體；這是本於時代需求而自然演進的，以文體而言，由上古中古以迄清末，其間演變改革，不知經過若干階段？誠以一個時代，自然產生一時代的文藝；居今日而不喜文言，猶之六朝時代不尙散文一般。其演變經過，正如字體的變化，試看古今字體，由鐘鼎，龜甲，篆隸一直到行楷，均是一路趨向簡易的自然步驟，不須强求而自致。縱然沒有新文化巨子的喊乾喉舌，相信由文言演變到語體，亦不會受如何的阻隔。所以說，今日白話文體之盛行，乃是時代趨向的必然結果，五四運動，只可認作一副促成時代轉移的推動機械，所謂應時的產物罷了。雖然，當時一輩文化中人所具的苦心，藉白話文以求識字運動的普及，推翻平民認爲艱明的深奧文言，使多數人易於接受教育新知，其功自不可沒，然不過，根據鐵般的事實，它所影響於大局者，究竟功不足以掩過，得不足以償失；誠以失鹿得兎，尤甚於以牛易羊哩。

文化昌明的基本條件

以上所述的，是中國固有文化的本質，及最近數十年的動盪，與其所受的影響。雖略而未詳，但其中的良窳得失，已洞若觀火。何者宜改革？何者宜保留？何者欠缺不足而要急起直追？似乎給了吾人一個明白的顯示，而我們也可以從這裡找尋文化昌明的答案了。現在，世界的局勢，伴隨新舊秩序鬪爭的開展，正是各民族興替存廢的關頭，假使某個民族的文化落後，不能應付現實的話，則天演的公例，必難逃避。我國雖有五千年的老牌文化歷史，但我們要知道，文化之爲物，是與時代啣接的，並非陳酒般越久越好，其中存有相當彈性的；雖無須全部改變，但也不容一成不變。它能保存數千年，自有其超絕的長處；然而年代太久了，縱如何盡善盡美，也難免有與時代相抵觸的所在，不能不有待於後人的損益改善。至於外來的呢，它雖足以致外國於富强，却未必盡適中國的需用；所謂『淮橘變枳』之喻，自有其不易的道理，尤其英美的功利主義，自由主義，與共產主義，俱以覇道爲發足點，只有釀成相爭相奪，浪漫狂放，與混亂流血。今日歐洲的動亂，乃是西洋文化必然的結果，不但不能行之於東方，即彼方有識之士，亦對它漸起懷疑，頗有主張吸收東方文化以爲補救的，我們何必要人棄我取食人牙慧呢？說到清末時所標榜的『中學爲體西學爲用』，又近於空泛不着邊際。而且支離滅裂等於畫虎類犬。因爲今日科學是這般昌明，所謂中學未必全部能爲體；同時，人慾是這般橫流，西學亦未必全部可資吾用哩。凡此種々，都試驗過而無成效了；以後還能夠踏襲麼？筆者不敏，以爲欲昌明我國的文化，首先要打破空間與時間的障壁，應拋棄以往中外東西古今新舊的區別，乃能收獲兼收併蓄取精用宏的功效。誠以文化爲人世間的產物，即爲人士動態的歸宿。在它的本身本無所謂古今中外的別覡，只要能合乎國情，適我所用，則纖肥穠淡，無不合宜。譬之病者求藥，只問藥性是否對症，無須探尉藥方從何而來。但一方面要留意服後有無反感，例如阿司匹靈擅治感冒，而心臟者服之則加病。明乎此，可與言文化採用的方策了。

在這東亞新秩序建設當中的中國文化建設，四億人民，須首先要創立一種新精神，來代替往昔萎靡或虛浮的習氣，方有成功的希望。而這裡所說的「新」字，也無須怎樣另起爐灶，不過以「苟日新又日新」的自省自覺，把已失去的民族精神，喚醒過來；使它能發揚光大，重振先德罷了。待得精神確立了，則人々有立已達已的決心，及現代事態的認識，那末，鑒於現代的文明，必然奮起追求；從來在科學上所感受的不足與缺乏，自然憑此新生力量以解決。一方面，既然確認當前的事態，也必然明白中國現時所處環境，是與整個東亞分不開的；那即是說中國的一切，都寄託在東亞上面；而中國文化之昌明，正是促進東亞建設的一個有力羽翼。惟有憑藉東亞新秩序建設的全個力量，纔能把阻碍中國進展的西方覇道排除出去，這樣才能恢復我們傳統的王道文化，然則這種國民新精神，要如何方能獲得呢？一言以蔽之曰，先要普及教育。誰都承認教育乃文化的母體，絕沒有教育不普及的民族，而能文化昌明的。我們無須忌諱，中國的教育，向來是士大夫或富有子弟的專用品；一般平民，有幾許能受此權益？我以爲有振興文化事業之責者，須首先要致力於此，纔能集中訓練，使那千々萬々的未來主人翁——青少年——由豐富的學識，新穎的思想，發生堅決不拔的精神，以負擔今後國家的大業。而在這教育遂行當中，對青年要示以直覺的觀感，不須怎樣好高騖遠，只就目前所切要的來施行訓練，其間最易發揮我們文化固有的幽光，及切合協力於大東亞建設的莫如忠勇勤儉四字。因爲我們既以協力東亞建設，協力聖戰爲已任，首先要貢獻其忠心無二，勇敢不怯的義務；仍要配合埋頭苦幹銖積寸累的精神，以獲取人力物力的增加。如果一心實踐下去，不但有裨益於作戰時期，即平時對於萎靡不振，諉卸責任之弊，皆可以忠勇來糾正。對於知識不足，生產缺乏，也可用勤儉來補救。這在精神上與物質上，均有莫大之補助的。這個問題，乍看來似乎不關什麼，其實前者是代表民族性情的，後者是代表民族生活的，試想民族有忠勇的性情，及因勤儉而得的安定生活，已達到衣食足知禮敎的程度；那末，什麼較高尚的文化，都憑此程度而易於達到了。否則，雖有良好的設施，亦因民德民生不足，而不能確立的。

結論

我們爲達成文化昌明，必先要檢討過去的得失，及當前的環境。我們不敢忘記本來，但却反對抱着五千年的殭屍不放；我們自認科學不足，要師法外國的近代文化，但却反對那專重物質輕精神的覇道。須知，古時的如果全部都好，我們不致受今日的苦惱；歐西的如果全部不壞，世界不致有今番的浩刼。我們要以冷靜頭腦，配合虛懷若谷的心情；不論它是自有的，外來的，古的，或今的，都要甄別良窳，鑑定得失。一方思量以往的失敗，一面追求未來的成功；何者是自已的破綻要待修正？何者是人家的優點要努力追尋？都要分辨清楚的。同時，再付一番取精用宏工夫，將古今中外的文化，截長補短，共冶一爐，使我們固有的國粹，和現代文明打成一片。則精神中不缺物質，物質中亦不少精神。在相互吸引中，兩者均不致畸形盈缺了，不過，我們如欲達到這一步，須要注意一件事，那就是欲中外文化之溝通，——尤其中日文化之溝通首先要打破向來的狹隘民族思想，方能得到彼此的互助。老實說，這種劣陋的思想，已經把前章所褒揚的「至大至剛無所不容」的中華民族特性，一變而自大自尊無所不拒了，國家的門戶已開放敞大，而人民思想却深溝壁壘；自己本來不足，偏要固步自封，拒人於千里；試問如此動態，能得益處嗎？第一，要剷除歷來的敷衍因循劣性。凡事認爲該做的，便實心實意去幹。不尙空言；不諉責任，尤其希望官場中少發些上台宣言，多幹些有益的正事。東條首相說得好：『萬千議論不若一個實行』深願在這中日文化溝通聲中，先奉行東條的昭示好了。

今日我們既與友邦日本共榮共存，則擺在眼前的日本，儘足我們師法。日本國民忠勇勤儉的特性，固不消說；就是光耀於世界的日本文化，它的成功處，全在於『保存固有，吸化外來』八個字。因爲「吸」而能「化」，方能使外來的適合於自己所支配，而不致受支配於外來。雖其固有的原素中，背攙不少中國的或歐美的在內；但自己的本來面目，依然始終保存而未變。爲什麼日本不把外來的全部吸取過來，仍要保存自己所固有的呢？爲什麼他又不全部固守自己的，而要向外吸取呢？這其間的經緯，就是說：各民族有各自的本質；本質一失，則軀幹亦毀了。外來的佳處，於吸取其善者美者以爲我有，則固有的素質將更飽滿鮮明了。記得明治維新之時，正是中國開始變法的前後；但一則已成爲蔚然一等強國，一則幾淪爲世界各國次殖民地，其間的盛衰因果，便可資吾人今日的借鑑了。邦人君子，諒不河漢斯言。

留台學警座談會

三十一年度由本省警察當局派赴「台灣警察官訓練所」肄業的學警劉潮勇等一行十二人，已於本月學成歸國。協榮印書館方面爲聽取留學生們在六個月的留學期間所得到的一切學識、觀感、暨個人歸國後的抱負起見，特乘各人未派赴各地服務之前，於十月十六日下午六時假座太

平支館三樓餐廳舉行「留台學警座談會」。是夕列席者，學警方面有劉潮勇先生以次十一人(有一位臨時因病缺席)台灣總督府囑托西滿啓藏先生、警察局代表嚴新先生、暨協榮印書館同人等共二十餘人，玆將座談所得，記錄如下：

出席者：

西滿啓藏先生（台灣總督府囑託）

嚴新先生（警察局科長）

留台學警方面

劉潮勇、李中和、鄧應煊、區毅華、甘　岳、劉炳均、何海清、黃禮年、林祖遜、何　能、高潤鳴。

共榮會方面

稻岡還、桑野敬治、江頭收、古賀乾一、劉灝章、林欣々、鄭鐵潮、梁逸。

稻岡：「協榮印書館很早就打算和各位來一次敘會，但因主事先生未返，是以遲々未果。現以各位行將派出服務，故迫得由本人權充主人和各位聯敘一下。各位今日學成歸來，爲國家社會而服務，本人引爲無限欣慰；而所遺憾的，就是諸位之中有三位同學在台突然染病，不及與各位同時歸國而已。本館今晚招待各位之唯一目的，一方面固在聯歡，他方面還希望各位將留台所得到的一切觀感，坦誠報告，俾充協榮印書館的雜誌材料。又今晚的敘會，招待不週之處甚多，仍希各位原諒！」

嚴新：「警務處汪處長和警察局郭局長本日適因公幹未能出席，深爲抱憾。現在，本人謹代表汪處長、郭局長暨各同學略伸謝悃。留台學警一行共十二名在臼井教官領導之下，已於本月(十月)八日安抵廣州。此次留台學警一行過去之不時得到台灣總督府暨共榮會廣東支部的特別幫忙，至堪感激！回溯本省學警，前後派遣到台灣留學的一共四次，每次受教歸來的學警，其服務成績，非常優越；這由於日本警察教育特別優異之故。警察當局，本來再有選派學警赴東京留學之舉，並已得到台

灣總督府的同意；惟因種々關係，迄至目前止，除了舉辦過第一期之外，第二期現仍在計劃中，要之，今後一切進行，仍有望於台灣總督府暨共榮會的全力協助！今晚承貴會盛賜招待，至感榮幸，玆謹代表此次留台歸來之十二名學警，以十二分的熱誠向主人方面道謝！」

桑野：「現在開始舉行座談，請西瀛先生擔任司會。」

西瀛啓藏：「承各位推舉，本人不得卸命。留台學警諸君經過了六個月的嚴格訓練，歸來廣州，當然是廣東警界方面的一件喜訊。今夕又得到警察局嚴科長撥冗來臨，本人尤覺愉快。只望留台學警將過去六個月內的苦楚、快樂、或所見、所聞、所感等一切一切不客氣的傾吐出來，使今晚的集會，不致流於枯澀。」——劉潮勇君，閣下在訓練所擔任通譯，確屬辛勞，現在請問訓練所的所規，是否十分嚴密呢？」

劉潮勇：「本人曾在日本居留，慣於紀律化的生活，所以不覺得甚麼辛苦。在受訓的各科中，以武道、尤其是劍道爲最苦，互相對峙是平常事，可是首先要在樓板面上靜跪，這却是苦楚難堪的。練習柔道，是跪在地蓆上，尚可勉强忍受。但習慣之後，入了對敵的階段時，便覺有趣了。」

稻岡先生：「回到廣東以後，有沒有練習劍道和柔道呢？」

劉潮勇：「有。昨晚也會練習過。」

嚴新先生：「現在由日本居留民團派人負責指導，規定逢星期四、六兩日練習，同時警察局方面，也預定今後使各分局職員也參加研究。」

稻岡：「始初學習劍道的人，究竟有什麼感想？」

黃禮年：「當初我們都是感覺跪在樓板上練習痛苦不過，可是經過三個月期間，進了後期的階段以後，即感覺非常有趣，同時，並認定它是鍛練强健體魄，集中精神的無上妙法。」

劉潮勇：「我們一班人喜柔道較劍道爲多，因爲劍道得帶着面網，若經二小時，便汗流如雨，非常辛苦，反之柔道則極爲舒適。總之，在最初我們不慣此種生活時，各個人驟眼看來，都很像瘦了許多，但其後一經量重，適重反出人意料的增加了不少。結果筋肉也發達得多了。」

西瀛：「此外各位在留台期裡，還有其他辛苦的事情嗎？」

劉潮勇：「本人所負者係通譯責任，由朝到晚工作不停，未免辛苦了！」

鄧應煊：「我們每日上課時間爲七小時，每星期除了術科佔五小時外，其餘均屬學科，故精神上並不感覺疲之。」

西瀛：「其次請各位把在留台期內的零碎生活略述一下。」

區毅華：「訓練所當局絕對不許我們外出飲食，否則被光顧的食物店馬上便會用電話通達所裡，歸去時便會受到嚴厲的懲誡。是以課餘之暇，亦只在附近一帶散步而已。」

劉潮勇：「外出只許星期日，惟特別場合，須得舍監的許可得作「臨時的外出」，但此則極爲嚴格，在晚飯前的十分鐘便要回來，遲者禁止外出一個月，而且標貼揭示板上，俾衆週知，這不特使受罰者感到慚愧，同時並影響到學業成績方面呢！」

劉潮勇：「本人感覺最快樂的，就是修學旅行，我們曾一同到過台南一帶旅行，以觀察日本的風俗與交通，衛生警政等一切設施，尤其是每到一地，都得到教官的詳細解釋、指示，獲益更屬不淺。」

鄧應煊：「我們不特上課時與日本學生共聚一堂，即課外的零碎生活，有時亦與日本學生混在一起；同時，在台北或每到一地，均得到國內華僑的熱烈歡迎，關懷一切，這兩點均足使我們的留學生活，增加不少樂趣。」

西瀛：「旅行只是舉行過一次麼？」

劉潮勇：「還有每星期一次的實務參觀，所以我們也曾到過南署，北署和市內各派出所。我們對於警察之指導得宜，不禁吃了一驚！又我們的旅行，也曾到過日月潭的蕃地，該處派出所的警官，對於農業產業等都有着豐富的經驗，因此蕃地一帶的農產業等是非常的蓬勃，確實值得讚嘆！」

鄭毓湖：「請各位列舉留台時所受訓練的科目。」

林組珌：「我們全部課程中，除了有少數是術科之外，其餘大部均屬學科，如刑法，刑事，憲法，刑事訴訟法，行政警察法，警察實務，保安警察，經濟警察，衛生行政警察，戶口制度，日本語，東亞近代史，東亞共榮圈問題，訓育，柔道，劍道，警察制度，法醫學，傳染病學，水氷敎練，實務修習，高等警察，國際情勢等々學術科合計凡二十多項。」

劉潮勇：「我們並曾研究過指紋學，本人以爲此法對於罪犯學貢獻極大。」

稻岡：「中國方面對於檢擧犯人，是否也採用指紋法呢？」

嚴新：「有。日本警察對案中的審察，以嚴密見稱，不論初犯、再犯，一訊立判，絕無枉縱之弊，還全由於善用指紋法的結果。中國近年來亦鑒於指紋法實爲檢擧犯人的最切實而又最有力的方法，也漸次的實施起來。」

林欣々：「請各位就台灣警政方面，發表一些感想。」

李中和：「日本警政的優善，實爲全世界一致公認，就台灣一地來說，犯罪案件，尤其是刑事案件——甚少發生，這固然與友邦的國民教育問題以及國民的生活問題有關，但警察當局對於戶籍的辦理完善，一絲不苟，使作奸犯科者無所遁形，亦是要因。又友邦警學當局，對於每一刑期終滿而離開監獄的犯人，必爲之妥覓職業，並限制傭用商店不得隨意免職，而警署方面，則絕對負起保證的責任，這是值得我國參考的。」

劉湖勇：「友邦衛生設備的完善，更値得我們萬分佩服！」

嚴新：「關於衛生設備，廣東方面，今後也打算作進一步的改善，預想不久之將來，必有良好的表現。」

西澙：「關於衛生行政，日本是由警察機關兼涉的，中國是否全部都由衛生處負責呢？」

嚴新：「警察局方面，也負起一部份責任，如防疫等工作，則由省衛生處辦理，街道清掃，垃圾糞溺的運搬，則由警察局辦理。」

西澙：「垃圾箱的清掃，辦得很好！」

嚴新：「這大概因爲取締很嚴的原故。」

黃禮年：「在台灣，警察的權力甚大，同時警察本身亦有其豐富的學識與能幹；單就化蕃一事而論，原是極端艱鉅的工作，即本省過去對於瓊崖一帶猺民的感化，亦特設「化猺局」以專司其事，但在台灣卻完全委托於警察身上，而警察本身亦能把責任担負起來，並且表現出顯著的工作成績。因此，友邦警察識力的偉大，我以爲除了足爲我國警察界同志所應加予效法之外，其次更足爲我警察行政當局，所應加予特別注意的！」

甘岳：「日本警察人員的待遇甚好，除薪金外，並有子女津貼金及六個月一次的奬金等，對於工作者的服務精神，影响極大。」

稻岡：「就學警來說，已留學過的和未留學過的有什麼顯著的差異呢？」

嚴新：「已留學過的，對於日本人的心理是明白得很透徹的，所以迄今所派過的一、二、三期留學生均能與日本人互相親近感情也能融洽，現在當着保安警察隊職務的留學生，間與憲兵隊方面因事接洽，亦聯絡得非常週妥，這大可以說是差異之處。」

西澙：「學警的留台，本來並非專求深究的學問，而同時並要考究日本警察的心理。聞中日方面當初本擬選拔學警，派赴東京警視廳見習，因爲大的練習所祇有警視廳和台灣兩處，但經過縝密的考慮，以台灣的氣候和生活條件都較東京更爲適合於留學生，故結果終於實行派赴「台灣警察官訓練所」，然而首次派出的，是否係在二十八年五月出發的第一期生呢？」

嚴新：「是。第一期生共有三十二名，再從中選派往東京的有五名，由第一期至第四期總計共有八十二名。」

西澙：「留學生歸來後委派甚麼工作呢？」

嚴新：「在市內實習三個月後，即派往各地服務。」

稻岡：「留學生中有無待遇不平的事情呢？」

嚴新：「無。因爲他們都是經過了選拔試驗才能留學的關係，所以歸來後，待遇絕無不平，第一期歸來的留學生而陞爲主任級者，頗不乏人。」

稻岡：「今後是否照樣陸續的選派留學生呢？」

嚴新：「預定賡續辦理，但以後仍須各位隨時指教、協助！」

稻岡：「警察當局方面是否認爲照樣的派往台灣留學爲適合呢？」

黃永年：「是的。例如戶籍制度，台灣是由警察辦理的，廣東方面也是一樣，所以派往台灣，覺得特別適合。」

嚴新：「最近廣東的戶籍辦理也很完善，在某區內有某種人，大抵一目瞭然。」

稻岡：「廣東有無像日本的設有特高課呢？」

嚴新：「有。本人職掌的第四科之下，也有和 特高課 類似的情報股。」

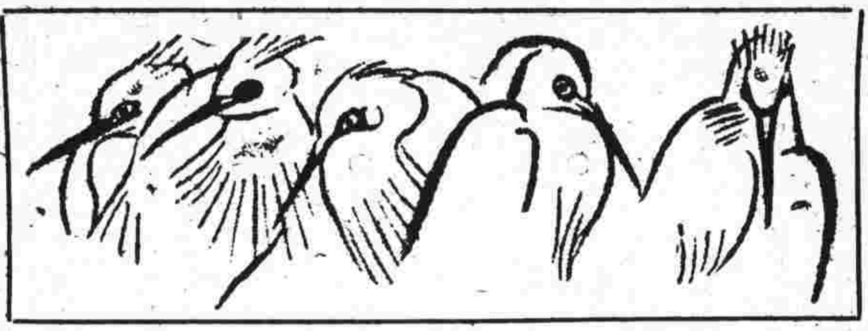
稻岡：「對於現階段的民衆思想糾正問題，怎樣去解決呢？」

西澙：「我以爲今後廣東方面，須要注意到思想警察的設置。」

林欣々：「今夕因時間所限，不及給予 各位以 盡量發 表談話的機會，殊爲抱歉；日間甚望各位能就「大東亞戰爭發生後的台灣」「台灣的警政」「回國後的抱負」等三個問題，用書面發表一些談話，擲交協榮印書館編輯部，俾得在我們的什誌上發表！」

西澙：「時間不早了！本日的座談會就此結束吧！今後極望各位本其所學，一致努力爲廣東警界服務，以負起建設新中國的偉大使命！」

隨筆



陰晴錄

墨卿

晴天裏的陰天

晴天——

又是一個晴天，一個碧藍的沒有一片浮雲的晴。

早晨，是那麼明朗的早晨，我對我自己說：「像這樣的晴天，有許多天了。」

看到一些雀兒飛躍在太陽的光輝裏，襯托在像海一樣藍得可愛的天幕前，我的心就會同小孩子聽見爸々要帶他去看馬戲一樣地活躍起來。

記得在很小的時候，晴天就給我很美好的印象，同時陰天是一直給我怨氣的。

還躺在母親懷里的時候，我學會了喜愛晴天：在給哥賣打頑皮的時候，我更會了怎樣去知道是晴天：睜開眼睛來看，要是沒有人來喊我的話，第一件事便是——今天是晴天還是陰天？春天來了，在被窩里看着哥々胖而大的腳，聆聽着簷下是綿々春雨的滴瀝，還是燕子的呢喃？夏天到了，張大着眼看窗外，是不是有網霞的紅暈？秋天到了，芭蕉的淋漓，抑或是掃梧桐落葉的聲音？如果是寒冷的冬天，我就愛看到溫暖的陽光，不，我更愛瓦上的厚々的雪。

直到如今，我還是不能忘懷這些事情，雖然我看不見哥々胖大的腳，我聽不見梧桐葉的喜鬧的喧嘩：也許我更聽不到雨滴的「的答」，看不到陽光的照射。然而，我還急於要知道晴天或是陰天的心理，從沒被隱飾過。

小時候我愛晴天，我愛它能帶給我高興的玩，痛快的跑，天笑，我也笑。現在我還是愛晴天，然而我說不出愛好它的原因，顯然地，我失去了從前種々嗜好的本技，可是我就不能再爲我自己創造新的嗎？我不能，我能——相信自己！

晴天的時候我變得多想的了。從「多想」裡面，我發掘到了些微的憂悒；從憂悒裡面，我更遙望了勝利和光明。一天，兩天，三天，……晴天，陰天；陰天，晴天……

牠們沒有輟止，我也沒有歇停。儘管春去，秋來，快樂，憂傷；晴天總還是給我無限的喜愛啊！

「像這樣的晴天，已有許多天了」。我輕々地感嘆。然而現在，我沒忽視陰天的確定要到來。

又是一個晴天，一個碧藍的沒有一片浮雲的晴天。

晴天！

陰天裡的晴天

我沒有想錯，天的確陰了。

一個灰黯的陰天，一個綿々的細雨像霧吐的絲沒有間斷的陰天。

天空張着慘慘的面孔，空氣也沾了清冷的氣

息，我底心也悲涼了。雖然我的想到陰天必定要到來是沒有錯，但是我憎恨它，恨它帶來莫名的悽涼。

然而，我只有這樣安慰我自己：「天總不會盡是晴天，好像人總不會盡在一起。」

可是不管安慰不安慰，陰天還是要帶給我淒楚。

童年的記憶告訴我，我是陰天的大々反對者。然而到現在，我阻止不了陰天的到來，我也避免不了憎咒的襲擊。

是天真活潑主宰我底舉動的時候，我會爲了陰天生氣，會爲了陰天流淚。沒有別的原因，單純牠是陰天擾亂或者阻斷了我的遊戲和我的頑皮。計劃好的遠足會被陰天阻止；想開的運動會，也會給雨天打斷。總之雨天會禁止我的勸。

因此，我憎恨陰天了，到現在，除了恨它之外，我還會有許多悒鬱。

陰天來了，那沉重的灰天，總給我一些衷心的煩悶，我底臉像天張着的臉一樣，找不出一點笑影。更有時回憶的侵襲，會消沉我的神志，眼望着裸遠的天邊，我呆着，呆着……是我底思想停滯了？不然，怎麼會像木雞似牠在那裡？不，或許是一時憶念太多而來不及應付了。

悲悒帶來的是安靜，侵擾的後面跟隨着穩定，所以如果要說陰天對我有什麼可取，那便是平穩的安靜。——有了它，我不致絕對牠絕望陰天。由於對晴天的愛好和陰天厭惡，我最愛看到從陰到晴的那一段時間的變化：太陽經過幾次奮鬪才又射出光來，藍天雖然忽隱忽現，但終於露出溫和的笑容來。我愛看他，愛看這時陰的像生與死，光明與黑暗的搏鬪，只可惜它常々變化在黑夜裡，而我沒有貓頭鷹的一雙眼睛。

不會全是晴天，陰天當然也不會長久的。晴天在陰天裡孕育，通過戰鬪的形式牠會出現。我憎恨陰天；現在我又不憎恨陰天。

花

劉杰

近來喜歡買點花，朋友都認爲太怪了！平日像一個站在市場上豬肉店裡的人，忽來這種雅興，豈不怪事？可是，我有我的理由：第一是夏天，第二是閒暇，而第三朋友回九江去，留下了給我的是一只紅色的花瓶。我知道這若是在十六世紀末葉，其理由可無須說出來的，因爲那時正是我們這個古老大國人々愛花玩花的當兒啦！可是到了現在，每個人的生活，時有顛沛之虞，這也無怪朋友看作意外。

夏天少出外，于是得把剩下的錢去買花。我是作了如是打算的。每天我花了不過一毛錢，而所享受的愉快，是使我很喜歡躲在家裡。我不曉得什麼花，只是今天買白的，明天就要買紅的。街上聞人說，這是夜來香；樓下房東說，這是萬蘭花，我從不用心記聽。總之鮮花一瓶水，插了下去，隨意排看一回，覺其滿意了便滿意，並沒有如袁中郎所說：「插花不可太繁，亦不可太瘦，多不過二種三種。高低疏密，如畫苑佈置方妙……擇枝折枝時，宜擇瘦者雅者，枝葉亦不宜太繁。一瓶只插花一二種，插花二種時，宜加排列，使之如生自一枝者然。」或浮生六記的作者一等閒人沈三白所云：「其插花朵，數宜單，不宜雙。每瓶取一種，不取二色。瓶口取濶大，不取窄小，濶大者舒展。不拘自五七花至三四十花，必于瓶口中一叢怒起，以不散漫，不擠軋，不靠瓶口爲妙，此所謂「起把宜緊」也。或亭々玉立，或飛舞橫斜。花取參差，間以花蕊，以免飛鈸耍盤之病。葉取不亂，梗取不强。用針宜藏，針長寧斷之，毋令針々露梗。此所謂『瓶口宜清』也」。

這種閒情，我可永遠不能辦到，恐怕此生無緣消受！

我也素不理會這些花香不香？或艷不艷？只是問其鮮不鮮吧了。我以爲鮮花可增我朝氣，解我暑熱，這便滿足。並不曉得什麼爲冷香，爲清香，爲幽香，爲韻香，爲芬香，爲濃香，醉香和暗香？但我不是不羨慕能够辨別花香的人，如由園詩人陶淵明因愛菊，而特別味得菊花的香爲冷香；好梅成癖的林和靖，曉得梅花的香爲韻香，儒家學者周蓮溪愛蓮，而感覺蓮的香爲清香，做

讓我們蘇州縣令的袁中郎，說山茶的香爲淡香，則更覺味妙了！

賞花本是閒暇的事情，假如風塵樸々，今天在南京，明天在上海；今天要理這樁事，明日要爲兒女婚嫁，這都是無能消受此種閒情的。所以我原屬閒來的人，於是去享受點閒情，恐怕最適宜的。因爲我同時知道人們的生活，謂爲最理想的，無非就是悠閒生活。只不過像我這樣賞花，實在太可憐而已。

說我實在閒錢太多，正事不辦，偏時玩花，想覺風雅，效貴氣。這未免冤枉了我，並嫌過于抬舉！我以爲藉此去享受點悠閒生活是比享受物質的並不分有高下，因爲悠閒，確是人類精神上最適意的事情，而它所費的錢，也不一定多；反之，享受奢侈生活（即物質生活），其所得的快樂，恐是比不得花錢少而獲得愉快多的悠閒樂意的吧？爲的悠閒不易享，第一是要內心恬靜；第二爲人樂天曠達；第三生活要常在簡樸環境中，這才能宜于配合。不然，像美國人每于星期六的下午，硬要把自己搬到郊外去，說是消閒，這不過是一星期來生活在繁華的都市里的暫時反應所爲而已，仍不脫是奢侈生活之一部分。他們的內心，人々都曉得是永得不到眞樂趣，或摸着了悠閒生活的直諦的。他們只是暫時的都市繁囂生活之一刻鬆弛。他們這種習俗，實由現實主義所產生的，並不是我們古代的中國人，是爲盡量要享受閒適生活，才決心去把玩人生的眞樂趣，然後採取了的悠閒享受所可比擬。很多人却以爲要有錢才能享受閒適生活，殊不知這是錯誤的。愈有錢，愈是被物質所圍困，而失却了他們豐富的心靈，和恬靜的情緒。我們近代新發現的中國所謂無產階級作家，就是錯誤了這點，以爲消閒，原是有錢有勢者的專利品，因而大家罵喜歡享受消閒生活的人爲墮落者，爲封建遺物！他們天々喊着到農村去，而實未曾一嘗農村生活，才是和平與和諧的生活；他們架了一副經濟的赤色眼鏡，到處要把我們喜歡消閒生活的人，恭擒地要打，要一網擒盡！然而他們却偏躲在都市里或站在政治的特權上，去享受着他們正目爲有錢有勢者的專利生活。是的，這些所謂無產階級作家原是最追逐名利，最野心的人兒，所以必然地要打倒看不起名利，超脫世俗的悠閒份子，因而硬說此人們爲有產階級吧！于是「風雅」與「貴氣」，也可聯綴在一起大罵起來。

老實說，陶淵明，蘇東坡，白居易，和袁中郎都會做過官，且有過優良的政績。然而他們却甘心棄其爵位，同去享受悠閒的退隱生活，這就是人生偉大的美是悠閒，他們同是發現這點美的智慧者，于是不惜供題不顧着那種磕頭迎送的玩意而辭職。可是，他們這種自負崇高的心情，却都被我們的所謂無產階級作家說是逃避現實，說他們無聊，說他們不得志，說他們爲時代潮流所淘汰！詩人有知，豈不啼笑皆非？

不過，我今日這點買花，插花，玩々花的什麼生活，其實好在也够不上什麼悠閒！

至於說到「花」，在我們中國人看，是和外國人有點不同的，外國人把花看作一事物，而自已又是一件事物，他們當天文地理一樣把花加以研究，分析，然而我們却要人與花合在一起，怎樣能够合在一起來享受？當我們聽到「桃花村」，「梅花村」或「杏花村」一類的名詞時，我們就不一定馬上會聯想到那裡一定有很多梅花和杏花在生長着，而是隨後有點感覺韻緻，雅潔和幽靜的意味。這便是我們對花的看法，能盡量享受花所付予人們的美感所在。

自然，外國也有不少和我們一樣的，如最近逝世的法國廢皇威廉二世，每天他都要從巴黎派別處還送一束々名貴的鮮花，放置在他的已死的妻子床上，因爲他的妻生前最愛花，而威廉也因有同愛了；茶花女直至死時，阿蒙也要買一束茶花送給她。所以我想，花也許是人世間一種最可愛，最美麗的東西了，不論已死的人，和在病裡的人，都一樣不會對花拒絕其欣賞，反之，送錢給已死人，或拿錢去探病，却只有侮辱了他們，大家同樣得不到慰藉而已。還有，比方人們的酬酢，當你從船上走下，或空中降落，一位美貌的少女，抱持着一束你喜歡的鮮花，奔投過來，代表歡迎之意，這必會增加你不少的歡悅吧！又如筵席上，放上一二瓶清香的花朵，這會是無異于端上一二盆人々合口胃的菜餚。因爲花束是顯然會增進了不少客人愉快的感覺啊！這正如有一位古代作者對花的感覺寫道：「梅令人高，蘭令人幽，菊令人野，蓮令人淡，春海棠令人艷，牡丹令人豪，蕉與竹令人韻，秋海棠令人媚，松令人逸，桐令人淸，柳令人感。」

至于個人愛花成癖的，則莫如袁中郎了。他說：「古之負花癖者，聞人譚一異花，雖深谷峻嶺，不憚蹶躄而從之。至於濃寒盛暑，皮膚皴鱗，汗垢如泥，皆所不知。一花將萼，則移枕攜襆，睡臥其下，以觀花之由微至盛，至落，至於萎地而後去。或千株萬本以窮其變，或單枝數房以極其趣，或嗅葉而花之大小，或見根而辨色之紅白。是之謂眞愛花，是之謂眞好事也。」

新香港的話劇

士吾

大東亞戰爭爆發不及一月，日軍便底定香港，而新香港的市面繁榮，也不及一月便告恢復，所以這樣快的原因，是佔香港居民九十以上的中國僑胞，多了解大東亞戰爭的意義及其目的，所以樂願的協助當局建設起新香港的繁榮新姿。

在幾家大百貨公司還未開業的時候，全港九的戲院便在報道部指導下開了業。爲了西片的禁映，於是國產舊片便大量推出，而大東亞戰爭紀錄新聞片，則爲全港的人民所爭睹。但新聞片的產量有限，而國產舊片又屢曾在三四輪戲院演過者居多，故不足以饜市民的精神上的慰藉，於是固有的舊劇界伶人紛出組班，而電影明星亦四起組織滑稽，舊劇，歌唱於一爐的娛樂劇團，初始因明星牌子可號召，營業的收入，尚足維持開支，但是時間一稍久，此蹶彼仆，相繼解散，因爲所表演的節目雖多，究竟缺乏藝術上的條件，激不起觀衆的眞情感，所以不能支持下去，就在這個時間，旅港的一班國語片工作者便在埋頭苦幹下成立了旅港影人劇團，他們鑒於前車，所以決向藝術的新路上前進，演國語話劇，說起影人劇團的成立，不能不說是受了當時兩個文化團體的影響而建立起來的，兩方的當事者直接或間接的找到一向在滬港影界任職文學部門工作的潘培元，由其代爲拉攏旅港影劇人如王元龍、王乃東、李景波、顧文宗、趙一山等共同策劃，他們頗頃向於其中的一個有相當歷史的文化機關合作，但因爲某種原因，沒有實現，他們因此遂產生絕對使這劇團成功的雄心，而各人分頭找尋一位肯墊款的資本家，設後由王元龍等向兩方面借到了兩筆款項，於是影人劇團乃告成立，而由計劃以至成立足費了一個半月的時間，其中奔走最力的是潘培元與王元龍，可是在影人劇團成立時，其中顧文宗趙一山等因「情面」上關係，加入鄺麗珠劇團，而已加入鄺團的李景波，周文珠則退出加入影人，影人第一次公演的「雷雨」（李景波導演），由於演員陣容相當齊整，佈景，效果，照明各技術上的成功，兼以「雷雨」本身富有戲劇性、有着非常刺激的悲哀和情感的元素，在當時的營業收入，突破各劇團的紀錄，那在娛樂戲院上演的覺先聲劇團，本是各劇團收入最好的一班，而「雷雨」在明治（即舊皇后戲院，位娛樂對面）公演後。覺先聲甚受影響，然而在當初影人與明治戲院接洽上演事，明治以爲難以賣座，遲不排期，但公演以後，因停演之日，尙售一千一百餘元，又要求續映三日，平均賣座亦在八百元間，以後輪演港九各戲院，賣座平均亦在七百元一日，照這樣營業情形，影人劇團是有它的前途的，可是在輪演「雷雨」二月的長時期中，不繼備新劇的上演，而每日的收入中，團員按成數分取，不儲蓄基本金，所以到了「雷雨」不能再演時，又缺少排戲基金，重新拉攏投資者合作，以致在「雷雨」公演後，中間停頓了若干時日。新的投資者是電港電影協會，該會存着補助的性質以協助該團，經濟力量上比較「雷雨」時爲雄厚，而人材也集中了一起，在鄺麗珠劇團的顧文宗、趙一山、劉頻華、李丹露、張大容、張娥、賈子秋亦因鄺團的解散，加入影人。鄺團的成立純以鄺麗珠個人爲號召，排演鄺麗珠在演默片時代負名的「關東大俠」武俠機關連環戲，內容是不足道，純屬低級趣味，而佈景機關與打鬪場面，又不怎樣逼眞精彩，終於在影人崛起後被淘汰，鄺團與影人因同屬用國語演出，雙方主幹者曾因拉攏人材事發生不快，所以存在着明爭暗鬪形態，影人公演「雷雨」時的廣告上有這樣兩句：「戰後國語話劇第一聲，集第一流影劇人演出」！以針對諷刺鄺團的文明戲，畢竟藝術的優與劣，是有廣大觀衆作公證的批評，鄺團滿以爲照他們那種方式演出，才足適合香港人的口胃，結果是失敗，由此可以證明眞正的藝術是會有明眼的觀衆作支持後盾的。

影人與電影協會合作後，由於人材的增加不少，於是排演了巴金的「家」，「都會流行病」（莫里哀原著）與該團編導委員會創作的「香港第一百回聖誕節」，（此劇會特先在香港六報合併紀念會日上演一場，原著爲揚工良，因不適合於上演，遂由影人編導會顧文宗、王元龍、蕭琳、潘培元等根據改編）「日出」、「原野」、「慾魔」、「理想夫人」、「名優之死」諸劇，每劇演出上都能保持「雷雨」的水準，惟賣座上，因香港人口疏散不少，其中愛好話劇者雖去更多，以致不如「雷雨」時的景況，但仍勉強可以維持劇團的生命。

電影協會最近又成立了粵語話劇組，定名華南影人劇團，排演了「北京人」、「雷雨」兩劇，由李景波導演，演員有伊秋水、鄭孟霞、梁無色、梁無相等。

法國在越南的殖民政策

南鵬

前言

法國開始和印度支那交涉，一般都說是在一七八七年。即當時的阿特蘭司教皮喬特伯奴他受了代理教皇的命令，跑來交趾支那幫助安南王朝的始祖嘉隆帝（阮福映），縱橫發揮其手腕，平定了叛徒。他乘嘉隆帝寵信他，促成和法國路易十六世締結了攻守同盟，這是一七八七年的事。

自是以來，法國之攻略印度支那及統治政策的歷史，便綿延了百五十多年。本篇因篇幅所限，不能詳述法國經營印度支那百五十多年的經過，只根據所看到的歷代總督的事蹟，而寫一點法國對印度支那之殖民政策的變遷及其性格。

一、軍政的統治時代

法國開始統治印度支那是在一八六一年。由是年至一八七九年的十八年之間，領域內的治安是混沌不清的，這時當然要施行軍政統治。一般稱這時代爲提督時代，因爲第一代長官是謝禮提督，第二代是波拿爾提督，兩者都是由海軍出身的人物。

謝禮提督時代，値得特書的，便是創設住民事務諮問委員會和亞細亞政務監察長官兩事（一八六二年）。因爲這時代住民的高級官員害怕法國軍隊的威力，全部逃走一空，行政事務因而陷入完全停頓的狀況。所以才企圖要以這兩機關，來塡補直到現在之官吏掌管事務的滯澁的缺點。

此外還有一事，就是創設住民軍制度。這制度直至今日仍繼續施行。可以說是統治印度支那的支柱。

總之，在軍政時代，尤其是最初的十五年間，住民叛亂頻起，但屢次被鎭壓下去，而舊支配者的各王族，因而喪失了他們的特權。然而在這提督時代的統治，未必能夠說已得了很好的成績。

由一八八七年至第二年，交趾支那的總督哥斯坦，曾率直地表述當時的行政。他明確地提示印度支那的行政沒有安定性，其原因係法國本國的行政機構缺乏統一性，殖民行政沒有一元化等的缺點。

迄一八九三年三月，法國創設拓務省，海外權益由海軍省和商務省交互處理，然因各自爭權不息，於一八八一年十一月，以海軍省常管殖民地行政爲不適當，遂轉移於商務省管轄。一八八二年二月，殖民地行政又再被海軍省奪回。其後過了七年，至一八八九年三月，殖民地行政又移歸商務省處理。次又於一八九二年移交海軍省，一八九三年一月重又移轉於商省。殖民地行政這樣東奔西走，徬徨於兩省之間。

外地行政機關除了這樣不備和缺陷之外，法國在印度支那不能獲得殖民政策成績之其他種々原因，即是白人那驕傲的態度吧。現在法國官吏的態度如何，係另一問題，姑置勿論。據白人殖民學家之冷靜的研究，謂是白人官吏的驕傲，及其人類過多，而住民官吏比白人官吏較爲薄俸，這些缺點對殖民地行政上的成績，有不少的影響。

二、

轉入文官總督時代，波爾伯爾於一八八六年四月創設殖紳會議。這是爲要打破向來那破壞了住民的習慣和自守性的急進政策的弊害。伯爾由各州選拔出來的代表者，爲討論住民問題的機關，而活用這殖紳會議。由都市迄至遙遠的地方，悉將會議的審查事項，即課稅、警察事務、土木事務、及其他一切的方針傳達給他們；努力從事下情上達，上意下行的工作，在收攬住民之心，又收了很大的效果。

拉奴山於一八九一年四月就任總督以來，和前者一樣，避開急進政策。同時積極振興經濟。因鋪設新鐵路，擴張港灣，致法國勢力擴大至泰國的國境。又獎勵科學的調査，着々發揮所抱的經綸。他對於有一定資格

的住民，開放了行政官的地位；這種措施，在殖民地政策而論，是過於溫情主義，於是他便在抨擊聲中被召回去了。繼之而起的有羅索（一八九四年十二月——一八九五年三月），及赫爾（一八九五年三月——一八九七年二月），然兩者都沒有值得記錄的事績。

一八九七年二月，波爾杜麥爾被任爲總督（迄一九〇二年三月止）。他被推爲總督的動機，係基於國內政界之熾烈的抗爭。他所留下的殖民行政上的治績，着實燦爛可觀。在職期間中之印度支那行政事務的局課。大略採取現行的形態。現就其主要的特徵作一概觀。政府的首班是總督，由法國內閣任命。爲共和國的代表，爲全政務官廳的首班，而監督地方行政長官。有必要時，於一切法國行政機關配置要員，裁決財政事務。總督雖有和賦與在法國內大臣一樣的權限，但關於保護印度支那聯邦，即須受殖民大臣區處。軍務方面即沒有直接的權限，雖得創設地方軍隊，和組織及縮少，然在這場合，須得與陸海軍司令長官協同施行。

總督之下有政府各部局，官房也包括在內。在這組織中，最重要的是陸軍部，這是在總督的指揮下，以步兵將官（三名）、衛生局長官、砲兵大佐、技術大佐等爲輔佐。海軍部與陸軍部有密接的聯繫，在交趾支那有艦隊，西貢有海軍工廠，東京及波爾波門地方有屯營。在政府部內爲最重要部門之一是內務局，這是掌理行政上的各政務。此外尚有司法部、稅務部、土木、農業、商務、郵政、電訊、財務等各局。此等部局雖合成一體，而構成印度支那全體的政府，但地方政府却各邦各異其趣。

在屢麥爾實施這改革案之前，總督只辦理事官的事務，並沒有現在這樣統治全地域；總之，不過只執掌行政上的雜務而已。

由行政機關的整頓，匡救了印度支那的財政，其勢力甚至伸展到接近的地方，如是在印度支那之法國權益的確立， 行政力的伸展， 這並非單[illegible]局限於印度支那的問題，且在企圖以作爲向亞細亞全體之威力前進的基地，固不待言，而且要加以注目的，即是內地和外地的呼吸，渾然一致之點。法國政府於一八九々年、一九〇〇年、一九〇一年，繼續支持年度平衡的[illegible]百萬法郎，交給外地公館及文化機關，如學校、病院等爲補助金。又派遣[illegible]、編輯官等斯調專家到中國或泰國去考察，對學生即贈與獎勵金，[illegible]刊關於法國在東洋活動的論文和著述等，表示開發殖民地之積極的方針。因是名總督屢麥爾的治績更加一層昂揚了。

一八九七年三月二十二日，他在上呈殖民大臣的書中說：「目下與中國的關係很是圓滿（中略）因這友誼的關係，能使我們收得很大利益，增加我國的威力吧。若從印度支那及北京兩路而進，即在華南的法國勢力，確信能達到越發昌盛的境域。」由此而觀，也足以想像他的治績的光輝，他的抱負是怎樣的遠大了。

一八九五年以下的財政的危機，也因他敢行財政再組織的計劃（一八九八年七月），印度支那聯邦始實現財政上的統一。這方策的結果，也克服了豫算上的赤字（負債），聯邦的財政離法國而獨立了。第一次世界大戰中，由印度支那對本國所行的財政援助，據說達上巨大的數額，然而其根基不能不說是屢麥爾所培殖的。

三、

波爾於一九〇二年十月繼屢麥爾之後，他也沒有損傷前任者的治績，而且再加上了自己的方策，而收穫一般的實績，在理也得稱爲名總督。他以養成官吏爲目的，在南定創立「行政學校」，支持地方分權主義方針，理解眞的法國與印度支那接近和協同的必要，拋棄征服的精神，認眞努力等，可算是他的特點。

克魯孛高斯基於一九〇八年九月補了波爾的後缺。他因繼承於前兩代名總督之後，故抱着很大的期待赴任。那時恰在日俄戰後，（一九〇五年），因日本戰勝喚醒了東亞民族之民族自覺的時代，安南人之間的國民主義各團體，也展開了排外的示威運動。這運動到一九〇八年而達到最高潮。

克魯孛高斯基於一九〇年，在總督府評議會演說道：「我們的政策，不得不盡舉全力，而集中於施行住民之合理的行政。我們又須深一步來想他們的利害，尊重其傳統及信念，在可能範圍內要提高他們的水準，不得不使住民和我們協同向上。要將這實現，即法國系官吏，不管其官級如何，總要對安南人表示正義。時々都要迎逢他們的意願，要喜歡地來聽他們所要說的話，應具有求他們的希望和意見的熱意，應爲一個聰明而且有體貼的先生。（中略）這裏說當地官吏應與法國系官吏作密接的協力者？」即是對官吏及鄉紳，爲要知道各人的功績，對他們也應賜與有體貼的給與。更進一步，須廣行開公式的會合，在各地方開會議，在這種會應執行

[illegible]任行政官職的人[illegible]出他們所欲求之斷來。得[illegible]支持者，始能理解他們自己的關趨，要我們同立在密接的關係，由我們[illegible]向同一目的，同一條路進行的所以然，才能夠實現。雖然，得[illegible]又得是絕對必要的。」可見他是個把持善意施策的人，但民族運動那[illegible]的氣勢，並不能因他的施策，頓時就解消下去，因是他不能得到充分的實績。故又選拔了一個三十九歲的敏腕家亞爾伯爾沙魯，來繼他的後任。

然而沙魯對於劉爹爾之過度中央集權的設施，好幾條要加以訂正，他和波爾一樣強調地分權主義，在各州的自治政治之中，尤其是關於財政問題的事項，而賦與很大的權限。由法國來赴任的官吏，無論是誰，非在內地住上十五個月，通達地方事情者，決不給就恒久的官職。上述各點是值得特書的。

他自一九一一年十一月至一九一九年，繼續高倨總督的地位，故得支持地方分權事情，遂行了許多重要的施策。其中得到舉修補廣州灣租借條款，擴大公有地法案，擴張四頁及海防，始創衛生醫藥總監職，創設殖民地總局，全印度支那聯邦再編成等諸點。

他也是個法國流的自由主義，理想主義的政治家，當軍部為對付領內無秩序的處置，毅然對他要求實行同化政策時。他說：「自己在豫看印度人對法蘭西這一家族，為一個兄弟而參加的日子，因近關係，做兄的應須誘導弟々跑入西洋流的道德世界，而以自由主義的意識浸潤之。」若綜合廢止體刑，改正刑法，尊重土着民的傳統等各點而觀，當不難看出他的政治思想的性格。

現代的總督為門基特（一九一九年五月——一九二〇年二月），其次即毛利斯倫（一八二〇年十月——一九二二年四月），當時安南人的民族運動也相當盛行，他雖也苦心考慮對策，但他的治績只有一、地方官廳勤務之歐人職員的選任，二、給與及加薪規定的統一，三、發行殖民地公債等值得特書。又他在位時，商工業大為振興，印度支那跑入世界的好景氣的圈內。一九二二年三月，為着本國發行六百萬公債，其中九成半是由住民所應募的。

一九二五年十一月，亞歷山特克爾繼為總督。他尊重印度支那人的傳統，要將西洋文明的真髓移入此地之點，恰和沙魯同出一軌。他在一九二五年十一月二十五日的[illegible]席上明白地表明對印度支那的[illegible]，舉給住民援助而使其得以獨立的希望。他這段演說在下院受到抨擊，他和某一機會修正其新說一，雖得保持其總督的地位。然在一九二八年四月，社會黨因選舉戰失敗了的結果，他雖被召回了。

皮愛爾巴斯基愛（一九二七年八月——一九三四年一月死去），係由事務官出身的。他經過三十年以上的下屬生活，始被拔昇為總督。他一就任便又不得不辛苦地來鎮壓當時已擴大至全國的，反法國運動。但他的對處住民政策，並非強硬的彈壓，而是極溫和的方策。其中最重要的措置，乃是對鄉紳會議給與未曾有的大權限。他的殖民政策的觀念，是種理想的，例如對有受過教育的住民，而給與行政官的地位，充分地活用他們的創見，及進一步而作法國與印度支那官吏的協同和提携，這些都是很好的實證。

上述除了最近數代的總督，係歷代總督施政的素描，若要摘出某時代某政策，而加以詳述，這企圖且俟之後日。讀了這素描的概觀，在對於殖民地問題抱有興趣的人，多少總給與一點相當的示唆。

一九三一年法國的殖民大臣波爾麗諾曾說明：「法國是天賦的開拓民，並非由領土慾或宗教，而行擴大法國々土的。乃由好冒險的性質，及對新民族有體貼的好奇心而實現的。」但文化國人之好冒險或好奇心，雖有不得否定的一面，然經營殖民地之核心的課題在那裏，這原無須再為贅說。「只就博得名總督頭銜的沙魯的話，他說「大多數的安南人，一見有權力的權紀之白人出現，便戰慄起來」，就不言而喻了。顯然是為本國的殖民地，為着本國人之活躍的新天地，被本國顯揮指使的土着民，這點為殖民學者總要承認的。

在印度支那的法國的政策，自對此開始交涉以來，約百年之間，說是以為本國中心主義，即所謂同化主義一貫行之，覺並非過言。一徵一八八七年，自確立現在之聯邦制度以來的，總督統治的實蹟，也以同化主義的性格為主流一點，由當時總督之思想的性格，而顯現的超臨機的施策，因此而看到本國政府之對殖民的根本方針而得明白。然而這並非由只限於印度支那，在世界上一切的殖民地，其對本國的關係，大抵都是如此吧。

現在世界史已展開劃期的轉換。殖民地問題，也不得不立在世界史的見地而再加以檢討。此後對於闡明及確立處於世界史的新階段的對殖民地的觀念，，在先進諸國，不得不引為當務之急。

新園地

笑

記得朱自清似乎作過一篇「笑的歷史」，不過這篇「笑的歷史」是一篇小說創作，不是一篇笑的各別，或各別的分析。我現在來寫這篇「笑」，就是要來幹這種工作，但是我不是生理學者或科學學者，會用科學的方法，來解剖說明，作一個有系統的笑的各別與分解，所以這篇寫來，當然是七扯八拉，自由騁意的，是

「未到江南先一笑，岳陽樓上對君山」，笑的寫意深遠摸不着頭緒。

「太眞含笑入簾來」，這自然是受寵得意的笑。

「西施捧心笑，而愈見其美」，是一種病苦笑，但是東施效顰就太不成了。

「千金難買一笑」。笑的價值，未免太抬高。

「一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來」。有吃的笑，我亦能之。

「多情卻是總無情，唯覺尊前笑不成」。離別是痛苦的，何況和情人訣別，不哭已難，還要求笑，即使笑得成，也不過近於苦笑的一種。

水，人見我而笑，而我弄笑，那眞是一種不知錯誤的傻笑了。

文如自己的衣角，被人縛上燃炮，「嗶々！嗶々！」大家瞪而笑之。無聊中製造笑的材料，湊々趣，亦未始不可。

總而言之：笑的各別繁多，笑的作用很大，笑的變化無窮，笑有關係與利害。

嘲笑冷笑，是傲慢輕視的暴露。

善怒善笑，是權變詐

日本的女諺

…時，從他們心中笑
…女子笑時，祗在咀

…喜和他的妻一同拍
…這入一定櫃內。
…得商店招牌和商標
…來可成賢妻。
…美麗的翅，所以不
…子，也往々有美麗

…要愛女子，先從化錢做起。

△女子和山，都該從遠處看去。

△男子倘不能說大話和奉承話，休想女子愛他。

△做媒的極口稱讚一個女子有賢德，換句話說，就是那女子生得醜陋。

△女子因爲知道自己生得醜，所以才塗脂抹粉。

（嫣紅）

談文人的出路

文人根本就沒有出路，我以爲。能在「文」中找得出路的根本就不是文人，我又以爲。歷史上的陳跡且不說吧，單看現代配稱爲文人的幾個文人，那個不是在度着顛沛流離的生活？政治舞台中的揚眉吐氣者，文壇上的紅運老倌，能有幾個是純粹的

愛發洩不平，偏愛戳些「干卿底事」的問題。社會上本來不需要明眼人把々戲說穿，而文人偏要說穿。社會上本來只許人裝聾裝啞，而文人不唯自己不裝，反要把眞聾眞啞的人治好。』所以，不是與這個人類發生衝突，起了厭惡之心的人不能爲文人，不是對於這個人類感覺到饑餓寂寞的人，不能眞愛文學。這樣，文人便變成了個與世無忤者，常遭棄絕厭惡的一般人們。這樣，文人便無時無日不陷於貧困，一若貧困便是他唯一的伴侶，尤可怪者，文人的作品在他生前絕不爲人重視，絕無價值，必待到死了之後才可以成爲可貴的東西。『一切藝術家亦是如此，他們在生的時候，連飯沒有得

在此，但文人卻並不因此而有所覺悟，他不爲社會的因襲所拘束，不爲利害的顧慮，而於荒謬的，虛僞的世界中吹入眞理，吹入實在之外，沒有別的路；他除了始終依着自己的內發的要求，寫些自己可以滿足的，不敷衍，有把握的，而且竭力寫些價值較高東西之外，沒有別的路；愈加純粹地，銳利地，精練地，揮了一枝筆，將自己生發下去，那生發的方法，愈巧妙就愈好。能夠如此的人是天才；這是能才更是凡人所不能的本領；這是富貴不能淫，威武不能屈，貧賤不能移的大丈夫。然而，在這樣的情形之下找得出路的，古今來能有幾人？

我敢說：文人根本就沒有出路，能在「文」中找得出路的根本就不是文人。（秦燄）

…科

聰明的虎

鬼話

——洪流——

在中國，科學還算得摩登，雖是比不了姑娘們的赤腿。不過科學，研究科學，和研究科學的科學家，似手是三件各不相關的東西：造牙粉，造肥皂……——科學，中學生，大學生讀數學的，物理的，……教科書——研究科學，國外或國內的理工科大學畢業生——科學家。研究科學爲的是成科學家，已成科學家不用再研究科學，所以中國永還沒有眞的科學，除了造牙粉，造肥皂……也就爲此，中國人不但夜晚見鬼，白晝也見鬼。

科學家否定鬼，將這些現象歸到見鬼的人的神經錯亂，但這不能使人相信，因爲他們會舉出些無從證實的反證來。本來單是這末地否

到了這境地再也不得不否定雷公和電母。

關於鬼，虛心點說，——科學家最需要虛心——除了神經錯亂所造成的以外，即或還有人力尚不能理解和處置的一部分，那也只是天體力學未成立時的天狗，電學未昌明時的雷公電母。宇宙間也許正有比電力還微妙的另一種或幾種力存在是科學家還不會觸到的。

提倡科學，在中國已有幾十年，而就是今年，上午報紙上雖會登載着月蝕的預告，夜晚還是鼓鑼喧鬧，火炮連天。學過生理衛生乃至於人體解剖的，一到生仔病，仍舊相信陰陽五行，生剋治化，甚而至於倒水飯，吞香灰。災荒來了，活佛，天師，牧師一例請來祈禱。

河流

驕陽似火般的照耀在南國之下，巴達維亞各處的黃色的河流中，可以看見那些飢膚淺黑油潤而與陽光輝映的印度之女群在水浴。她們的上身是赤裸々的，腰際則穿着圍裙。

河水的黃色的色素，是使飛機從空眺下，也難以區別得出那裏是河流和道路。她們悠然地身處水中沐浴，或洗髮，或嬉嬉一齊潛入水裏，頭間浮出水面「呸」地從口中噴出黃色的河水來。

每於清晨走到那河岸去散步，還可見她們勤奮地洗濯衣物。就是我們從酒店拿出來的襯衫等，聽說也是用河水來洗的。但以黃色的水，而能潔白，這眞令人感到奇異。

店戶

荷蘭人所營辦的商店，貨物大都依原定價之八折沽出，我們到那裏買物，表面上須有些敵意，但仍是很誠敬欣悅的給回收據。中國人的店戶，商賣品是沒有原定價的，而店主們見我們到此，便忙說着「コンニチワ(午安)」「ナニイリマスカ(要什麼)」「コレヤスイヨ(這是很平的)」等這類的日本話。爪哇的習例，每天從正午起至午後三時頃，各處的店戶便關門閉戶的例行晝休的。那時間，喧鬧繁盛的商店市街，便頓覺聲沉影寂了。對該習例不大明瞭的我們，於是時到市街去遊遊，眞有如死之市街般靜寂。

果物

該處也許是有許多美味的果物可吃的罷，我會一度的訊問過。而說來也不錯，單是那些「掩利害」(爪哇的果品名)」雖以入口外，其汝如芒果、波羅、香蕉、以及忘了名的形如柿種甜如馬鈴薯般的各種果物，也是美味可口的。但是可吃而能喝的，要算不知屬於果物否的椰實了。在敵前登陸時，我曾爬到該處的一小部落，把潛逃在山中的住民們喚來採椰實來喝吃過。

（志銘譯）

幽默屑

——玲——

妻子（忿怒地）：我聽說你今天和兩個女子接吻呢！

[illegible]

要第一隻，我要第二隻，你要第三隻怎麼樣？

× × ×

眼鏡店來了一個顧客，拿着報紙試過

蘇聯之冬

童青

提起蘇聯來，誰都可以聯想到牠是一個嚴寒

蘇聯人以爲不降雪，固然不是冬，雖降雪而不去者，厥惟有冬，因此蘇聯人只有冬——雪之事業與歌詠，對於春，夏，秋之記事，既略而不詳，在事實上亦殊鮮有分別之可能。試觀蘇聯大文豪布謝館之詩詞及記事，有讚美冬雪之美景者，有盛稱其有補於生活者，亦有描

家用問題

生活問題，普通，我們所謂的生活問題，其中最基本的，自然當推「食」「住」兩項，而這兩項，也就是家用問題裏的骨幹。這一個家用問題，我可以說，凡是有家室的人，大概沒有一個人不感到煩悶的，沒有錢的人，固然感到生活的不能解決，收入菲薄的人，則又會感到經濟的拮据，所以窮人羨慕小康之家，小康之家又羨慕寬裕之家。然而被人家所羨慕着的寬裕之家，事實上他們盡是天々在喊窮，說錢不够用。我們別的不說，就說々一般公務人員的家庭，一個月賺五六十元的人，總羨慕一月有一百八十元收入的人，以爲如其自已每月也能有這樣的收入，便總可以不致於借債度日，或者過着那種毫無轉圜的窮苦生活了。然而月賺百八十元或甚至二百元左右的人，也老是感到錢不够用，羨慕着那些月入四五百元的高官以爲如其能够月入數百元，那生活便將過得何等理想舒適。可是眞正每月能有數百元收入的人呢，却仍舊還要叫苦連天，以爲反不如一個月祇賺幾十元的，倒也能快々活々的過日子。這眞叫做大有大難，小有小難，各有各的苦處。

中國是一個頂講究勢利，虛榮，場面的一個社會。所以，普通一般中國人，對於一般表面的點綴，如講究衣服。講究排場，毫不節省，而對於實々際生活裏的「食」和「住」，反而極其吝嗇。所以，一個中國人，他住的屋子可以極壞，既無好的空氣，甚至光線也不充足。吃飯和排泄同在一間房子，大々小々老々幼々都擠在一兩張床上。在飲食上，他也可以極度節省，水果當然談不上，就是蔬菜也極惡劣。然而在朋友間的應酬，一般社會上的人情世故，他却毫不能避免，甚至有些人的人情生活上的必要開支都勉強省了下來，而毫無吝惜的用在一些虛僞的排場和應酬上面。所以，一個中國家庭，他每月支出的分配，由於中國社會上特殊的習氣，便不能和人家一樣，我國家庭中的零用還是有很大部消費在應酬上的，而外國家庭裏的所謂零用，大部分是用於娛樂及購置新書籍這一方面的——那還是與知識及身體上有益的消費。

（一鳴）

（大東亞的齲齒必須從根拔去！）

漫談粵劇演員

粵俗通稱粵劇演員爲伶人。伶人的組織，前在清初

組兆和堂。正旦花旦組福和堂。男女丑脚組新和堂。六分馬伕等組德和堂。音樂員組普和堂。接戲員組愼和堂。分別各辦各事焉。

然表面是委員制，骨子裏却是給委員長手握大權來操縱會務了。是故德和堂和普和堂的行友，不滿獨夫奪政的所爲，所以德和堂同人，就將堂名改爲樂輿堂。同時普和堂也將和字來放棄，改爲普福堂呢。

民十六的時候，正是工運澎湃的時期。這時各戲班的音樂却給普賢工會的會友攫奪了。當時「八和總會」的執行委員余新，他是普福的代表，所以馬上在執行委員會提議，將本會改組爲工會，俾資保障各工友的職業。但議席上的執委，過半數以上的是劇員。故此未能通過，暫擱置了。惟是余新保障工友職業心切，他就毅然獨樹一幟的，創組了「廣東優界普福工會」，來保障戲劇晉樂工友的法益。這時的「八和總會」事實上已變作「七和總會」了。

事有湊巧，這時「工人代表會」也派員指揮

抗，是非常應該的。但是担任會費，那就當然反對的呢。因爲要負「普福工會」的責任在先，那裡還能負「八和工會」的責任呢。同時並請他添上「劇員」的字樣，即更正爲「八和劇員工會」。惟是「八和」不允遷就，所以就到農工廳裡來解決了。當時「八和」所恃者鄉款易，而「普福」所恃者理由長。互相爭持不下，但是「八和」組會問題，遂成擱置了呢。因此兩方不睦了。

民十六的那年，不是鬧過清黨的風潮嗎。那時的「八和」就風駛艃的一般，跑到公安局去，告「普福」是共產黨的機關。果然財可通神，立刻就派差抵會，封會拿人去了呢。惟是始終是沒有證據，甚至連常務委員沈南的家裡，屎塔也翻轉來搜查過了，仍然是沒有證據。本來沈南可以有生還的希望的，怎奈財神

世界奇聞

兇猛的怪鷹

南湖譯

一八八九年十月三日，一個非洲農夫—波斯—親歷的事實。

有一天他捕獲了兩頭住民所謂「捕羊者」的大鷹回到巴比頓那個地方。次日晨早，他又給僕人的騷動驚醒了。

事情是這樣發生的：當他們在院中談話最起勁的時候，忽然聽得一隻小猪的喊聲，大家仰頭一望，只見一頭大鷹，爪着小猪，翱翔空際，忽而又向對面的高峰飛去了。

起初波斯還不信他僕人的叙述，因爲在他居留的地帶，那會有這樣兇猛的鳥類呢。但是別人都說得繪形繪聲，他也不能不信以爲眞。

於是他佈置了幾個陷阱，自己拿着手槍埋伏在附近的地方……。

一天，兩天，三天，四天的過去了，依然看不見怪鷹的影子，他便開始懷疑他的僕人，並且恨他們爲什麼這樣愚弄他。

在第五天便遣所有的僕人到林裡工作去，只剩下一個殘廢的老婦和一個弱小無知的稚子在院中嬉戲。

約在下午二時半左右，當波斯正在午睡的時候，他忽然被老婦的呼喊所驚醒，他馬上機械地執起長槍直向屋外奔，他只及時看見一頭大鷹捉着小孩，揚長的飛到上空，已經有七十碼遠了。

生命！死亡！像閃電般掠過他的腦海。

轉瞬他已把槍口瞄準，砰的一聲，煙彈齊出，他這時不覺心緒淩亂起來……小孩仍是緊被怪鷹捉着。

當他欲再發一响的時候，他發現了那隻怪鷹有點變態了。它好像支持不住，漸々低飛，隨後便落在地面，約離波斯的地方三百碼之遙。待他走近去見時，那怪鷹已死了，但小孩依然害在它爪裡。

奇異得很，小孩的身體只是小々的有三兩處給鷹爪弄傷，其他的地方完全沒有受害。

怪鷹長約九尺，毛色全黑，其爪大如人手，尖利而有強力。

………

在一八三八年華里的地方（法國南部的一條村落）也有同樣的一件事情發生。

有一個五歲的女孩子正在和她的同伴在附近的山坡玩耍，忽然有一頭大鷹飛下來把她捉去了。同伴的孩子叫嚷也沒有辦法，村內的人出來看察時，已不見了女孩的影子，找尋所得，只是在田裡獲得她一只鞋子罷了。這女孩子也並沒有捉到鷹的巢裡去，因爲他們只見有兩頭鷹和其他的獸骨罷了。

兩月以後，他們找到女孩的屍骸在二英里遠的一個山峰上。

其他關於野鷹捕人的故事很多，可知鷹的力有多大了。鷹的巢都是建築在高峰的樹上，用樹枝交搭而成的。圓徑長約十二至十五英尺。可是巢的面積，却跟隨歲月而擴大，因爲大鷹常々捕些人獸回來，飼養小鷹，日積月累，那個巢便變成了一個很大的骨塚了。

而是自由奔放的。因此漫然的畫，當然要指畫本身的表現，而不應如上說的指畫家製作的態度。所以研究漫畫，當要徹底的明白它的字義。

漫畫的形式，和本格畫相較起來，本格畫好比是穿起大禮服，而漫畫是穿着便衣；本格畫如公式的會議，漫畫便是飯餘的茶話。至於其本質，日本漫畫家岡本一平曾這樣說過：「漫畫者，乃穿透人情之畫之謂也」。故此漫畫家即是思想家，而漫畫便是他用最直截深刻而有效果的方法，來發表自己的思想的技巧。

至於漫畫的歷史，古代羅馬的壁畫，已有漫畫的傾向。十六世紀文藝復興期內，那遺下不朽的名畫「最後的晚餐」的伊大利名畫家麗奧納睦榮也曾描過相當的漫畫。所以明確的記起漫畫的歷史，斷非短々的文章所能詳述。單簡的說來：近代的漫畫，可稱奧諾麗度奧美也算爲鼻祖，他生於一八〇八年，沒於一八七九年。他之所以被稱爲漫畫的鼻祖，大概是因那時才有所謂漫畫雜誌的緣故。但在他以前的一八〇〇年，德國已有個出名的漫畫家名叫砵殊，其漫畫集直到現世還爲歐洲人士所賞玩着。其後輩出了不少名家，英、美、佛、德、瑞士、荷蘭等國，都有傑出的人材，大都是以畫家兼涉漫畫的。只可惜各國都只有畫集的刊行，並沒有關於的著述以資參考，這不能不說是一件憾事哩。

荷印秘話

紀守識譯

南方共榮圈的資源

●劉鳳初●

　向稱「世界的寶庫」而其實爲「英美荷的寶庫」的南方共榮圈的資源，從來都在英美資本的搾取下喘息，自從日軍暨起正義的大纛而啓發大東亞戰爭後，以破竹之勢節々擴大戰果，因此本圈內的資源遂得爲共榮圈建設而解放了。

　昔日有謂：「能够支配熱帶即支配世界」之說，故自從西班牙，葡萄牙兩國爲着尋求香料，寶石而殖民以來，最近英國制覇世界的野心更顯而易見。

　然而，這個「南海的寶庫」擁有甚麼資源呢。據近年的調查，南方共榮圈——菲律賓、馬來、荷印、安南、泰國等的原料生產數量與世界總額之比率如下：

錫	五五・二	金	二・二
鎢鑛	六・六	石炭	〇・三
鉻鑛	五・八	樹膠	八八・三
銅	五・五	米	二〇・八
鐵鑛	一・四	玉蜀黍	二・二
錳鑛	〇・七	砂糖	一四・二
石油	三・〇	茶	一八・六

還有菲律賓獨占的麻　二・六〇七千擔

完全由日本人經營出來的，在荷印方面出產有

金雞納　一〇・九五五噸

　其他，南洋共榮圈內尙蘊藏着異常豐富的資源，故今後如能大加開發，其前程是無可限量的。

　試將它的代表物資舉出吧，如菲律賓的鐵鑛[illegible]十億噸，其他鉻鑛，錳鑛，金，銅等亦有，在呂宋島南之宿務島還有石油的出產。

　荷印的石油埋藏量爲三十億桶，石炭的埋藏量聞說也有三億五千萬噸，其他鐵鑛（埋藏量十億噸）銅也有出產。

　在馬來，埋藏有二億噸的鐵鑛乃至鎢鑛等，安南的石炭、鐵鑛、亞鉛、鎢鑛等的埋藏量爲二百億噸。緬甸還有豐富的石油和非鐵金屬。現將最近調查得來的生產和分布狀態列下如左：

菲律賓

鐵鑛	八二〇千噸	麻	二、六〇七千擔
鉻	九六、五六四噸	分密糖	一五、一二六千擔
錳	二九、三九四噸		

馬來（英領）

米	三四一千噸	石油	八一〇、六八四立方米
樹膠	五三九、六五五噸	鐵鑛	二、六一六千噸
錫	五五、九五〇噸	鎢	八一九噸

荷印

樹膠	五三六、二一九噸	石油	六、〇八一千噸
錫	四四、二〇〇噸	銅	二七五、二二一噸
砂糖	一、三七五千噸	煙草	九六、〇八一千噸
金雞納	一〇、九五五噸		

泰國

米	七八、七八三千擔	樹膠	五三、五八四千公擔
棉花	八六千擔	錫	一七、四二〇噸
煙草	一三一千擔	甘蔗	三、二〇〇千擔

緬甸

米	七、七九九千噸	亞鉛	五九、三四七噸
石油	二七五、六七三千加侖	鉛	七七、一八〇噸

安南

米	六三、〇八五千公擔	石炭	[illegible]二三〇億噸
樹膠	[illegible]七、九一〇噸		

南洋的資源

（三）

劉鳳初譯

7 馬尼剌麻

還有和我們的關係很密切的馬尼剌麻，也是南洋的重要產物。 馬尼剌麻的 主要產地是菲律賓。最近在北婆羅洲的塔畦奧，由日本經營下的農林也有多少出產，除此之外，可以說是全由菲律賓出產的，其主產地在民大諾島南部的撈卯和李姊島。其總栽培面積爲三十三萬町步，就中日本人的栽培地約占 八萬町步。 從面積的比率來看，日本人雖占栽培地的百分廿四，但實際的生產量合計爲十八萬噸，其中日本人占約八萬噸而占全額百分之四々。所以從面積僅占百分之二十四而其生產竟達百分之四々這一點來推想將來第二代第三代南洋化的勤勉日本人，他們所得到的成績不難超越菲律賓人的二倍，是可以斷言的。

馬尼剌麻的重要用途是用以製造馬尼剌繩。馬尼剌繩在海水中極爲耐用，其伸縮力亦較他種異常强韌，同時它的生產費極爲低廉，故馬尼剌麻的重要性，不難預想。

提起了馬尼剌麻，在各位的腦海中，總會聯想及撈卯的土地問題，先年曾引起相當嚴重的政治問題。這點順在這裡稍加伸述。

以往外國人從事於農業的立場，從來在南洋各地總以菲律賓最爲艱苦，最難立足。因爲菲律賓人對於自已的認識不够， 對民族 的訓練又缺之。同時他們還說：「在東洋人中能說英語的祇有我們，在東洋中實現民主々義的祇有我們，在東洋中信奉基督教的也祇有我們！」等不知趣的驕話。

他們還帶有門羅主義的色彩，故較諸馬來、荷印等的排他性極爲濃厚。 在菲律 賓經營的農業，須受天然資源開發條項的條例限制。故開發菲律賓天然資源的事業，如鑛業、農業、林業等均規定百分 之六十以 上的收益 須爲菲律賓人所有。即在天然資源開發事業的支配權，亦規定只委用菲律賓人爲限。是以假若菲律賓人是很富裕而且有能力的話，這個規定，足以限制外資的流入，與開發資源的不可能狀態。然在馬來與荷印方面則比較的容易獲得土地，這里的農場面積約二十四婀（婀＝法畝＝二英畝半），公司的場所亦祇限一千二十四婀。大規模的經營，以僅有一千二十四婀的面積， 實在過於狹少， 太不適當了。

然而日本人怎樣去避免這種規定呢，就是用一種由菲律賓人借來的土地再借與日本人的「借上借」的形式。其借入條件爲將全利益的百分之十五作爲酬謝菲律賓人，而獲得土地的利用權，日本人處於此不利條件之下，在菲律賓的撈卯去栽培麻。這種將土地貸與日本人後，而坐收十五%收益的流弊，促成菲律賓的官吏藉此濫用職權而無理的去獲取土地。日本人因碍於天然資源開發條項的限制而甘願支付十五%。此種弊風遂不得不日漸增大。當奎松大總統就任之際，爲要使官吏綱紀肅正計，乃頒佈「復貸」之禁止法令。可是復貸禁止法令一出，直接受損害的祇有全部日本人。他們已經避免天然資源開發條項的限制，再處於無理的復借條件下而工作，這無疑驅人置於死地。這個問題把持着撈卯的日本人——居留約一萬八千人的死活問題，故發生猛烈的反對，事態終於擴進至外交的問題，這才中止施行，然而

禁止復貨出令這一回事，在戰爭爆發前，仍未有加以撤廢。

8 米

其次，南方的米問題，在確立東亞共榮圈上極形重要。以安南的湄公河流域、泰國的湄南流域、緬甸的薩爾溫 及伊洛瓦 底流域 等爲中心產地，其生產總量約爲 二千 萬噸，約一億 二千萬石，合計緬甸、泰國、安南的人口約五千五百萬人，故剩下大約七千萬石的米量，這些可以供給東亞各國、中國、日本的需要。在荷印、菲律賓方面亦僅達到自給自足的狀態。加之南方地區的米的操作技術極爲貧困，每類的產量極少。對於日本的三噸八，緬甸爲一噸六，泰國爲一噸四，至於安南則爲一噸二的狀態。故今後對東亞人口的增加問題，須力求此地區技術的向上，這才適應未來的實情。

其他南洋方面還是可々樹、咖啡、紅茶等的出產，可是沒有詳細分別說明的必要，值得一談的，還是南洋地域的鞣酸材料的問題。

9 鞣酸材料

日本將鞣酸材料換取純粹鞣酸材料，年約需三萬噸，大部分由南美 之巴拉圭 與北菲 等地輸來。可是在戰爭前已不能再輸入日本，爲了對應這種情勢，則日本所需要之鞣酸材料非仰求於南方地區不可，故最近經已積極研究南洋的鞣酸材料了。

南洋的鞣酸材料首先引起我們注目的要算南洋的沼澤地帶與河口等處叢生着向稱無盡藏的紅樹（又譯茄簾）。目前紅樹只作供給地方上的需要，在荷印輸出多少至星加坡、檳榔嶼方面，其輸出量年約一萬三千噸。假如日本能積極加以開發，則不但蘇門答臘與婆羅洲的東西海岸西里伯等，在菲律賓、泰國亦足以供給日本的需要量位而有掉餘。不用說，紅葉材料的品質，比較北菲與南美出產者略遜。在用途的改良上亦須極力加以研究。最近荷印也有像北菲同樣者出產。它的原木亞加斯 、的加力斯在 爪哇高原地帶也有不少。戰前直接在荷印政府經營下的植林計劃約有二萬五千町步，假如這個二萬五千町步的植林完成，則荷印方面，可以出產三萬噸。亞加斯、的亞加力斯在安南也有出產。在我們的調查中，安南的山野隨處可以看見野生的材料生長。故日本的鞣酸材料，將來非求之於南方地區不可了，因爲這里的材料，纔可以供給日本的需要。

以上是南方地區的農業概況了。現在值得喚起各位注意的還有熱帶的林業。

四 林業

說及熱帶的林業，總會想起泰國、緬甸的柚木或婆羅洲、菲律賓的所謂南洋材。這些每年擁有相當的數目輸入日本作爲建築用材、與鐵面美木之用，柚木向 來多輸 出英國製 造船舶和車輛用，日本站在南方林業的立場，觀點却有點不同。像目前將南洋既存的林業取伐，利用南洋的旺盛生長力，在一定計劃之下植林爲最好。目前日本的木紙（又譯蔴漿）資材，仍須賴生長極遲的樺太和朝鮮的供給。

上面曾略述及在朝鮮生長八年的東西，在南洋只消一年便可達成了。把這個例用在樺太，恐怕須經十年以上的時光始抵南洋的一年。蓋因南方植物異常繁茂。樺太因過於寒冷，對樹種生育當感遲緩，種植單一林亦當容易。故今日考慮到木紙來了。目下的南洋，其樹種的雜多，不可勝計。堅硬的、柔軟的木均有。所以在一定的處理方法下要得到良好的木紙極爲困難。故目前的南方林業，以柚木與建築用材爲最主，同時揀選自然生長中的木材而採伐。 然在利用 南洋的生長力，以採集木紙爲目的々單一林植林，亦未嘗不可。例如洋槐樹的成長極早。樹皮可作鞣酸材料，樹心可作木紙用。這是我們實際調查得來的。

這個理想兼備有兩個目的，或單爲了利用南洋太陽的光和熱而採集木紙，而試將適當的樹種植林。目前在南洋自然生產的木材，其種類異常雜多，均不適宜於製造木紙，然在植林上則全然不成問題。 將適合的樹種選取， 在南洋數年間完成比在樺太遲々數十年 完成者， 在經營上是比較的有利得多了。 還有潤葉樹也可 以製造木紙。

爲什麼南方地區的林業至今還未爲人所重視呢，這個問題的答覆是：從來南洋的林業的立場是站在歐美人上說話， 對價值判 斷自有不同之點。在歐美只輸運體積巨大的木材和採取昂貴的返國。如木紙材料則就近取給，蓋全然是爲了輸送關係而致，故未有積極的去考慮南洋的林業。若站在日本的立場上，則因樺太與南洋的輸送關係相等。故木紙材當然適宜於南方地域植林了。

以前是歐美人的南洋，現在是站在日本的立場，可是在確立東亞共榮圈的立場上，則自當另有其他商權之必要。

（未完）

世界戰局展望

世界戰局發展至今，充分顯出海洋戰爭與陸地戰爭之分野，而彼此所含作用，隨着戰局之轉移，亦有輕重之別。不過，海洋戰爭可以決定大陸戰爭，現階段是可以斷言的。

大西洋海戰的意義，無疑是德義方面針對英美聯合國家的航運而發。英美企圖以龐大護航隊實力來連絡大西洋，印度洋，與太平洋交通，然吾人從英美數年來艦艇及船舶損失之驚人數量觀之，足徵英美此一企圖已告失敗。至於大東亞戰爭，則幾乎是整個海洋戰爭之縮影。溯自南洋群島一役以來，日海空軍即展開一貫攻勢，歷史上有名之珊瑚海戰，印度洋海戰，與中途島，所羅門諸役，都充分表示日本海空軍主力之雄厚。海洋戰爭在大東亞方面與大西洋不同，太平洋上之島嶼星羅棋布，日本海空軍在遂行海洋戰爭過程間，匪但要打擊英美之航運，抑且要迅速佔領各主要島嶼。所以，大東亞方面之海洋戰爭，實際是全般積極戰略之遂行。今日本海軍一方面控制西南太平洋與印度洋，並進而威脅東太平洋；一方面遠襲大西洋，現日海軍部隊已有一部進至大西洋，正與軸心海軍緊密合作，從事於戰略活動。可知軸心國家已進一步聯合，同時軸心國家就海洋戰爭方面完成會師要求，正所以顯示軸心海空軍乃至全部作戰主力之强大。此後就戰略與行動上緊密聯繫，則軸心國將澈底擁有世界海權，予聯合國以嚴重威脅而握着世界戰勝利之鍵的。歐戰之重心在東線與北非。東線戰爭前途如何？吾人當然很難預料。但史太林格勒爭奪戰之發展，其重要性已日漸減少。因爲德軍目前已有作東線全線進攻之準備，如果德軍在冬季降臨之前解決東線之相持局勢，則史太林格勒已無決戰作用之存在。東線今後之重心將是高加索，西亞及北線諸方面爭奪戰之部署。至於北非前線，最近似甚寂寞，然德義軍實際並未中止對埃及尼羅河三角洲之進攻也。觀於英軍目前向杜白勒冒險登陸之事實，足徵德義軍所予北非之威脅相當重大。假如英軍登陸杜白勒之役，是純然出於攻勢防禦之要求，則充分顯出德義軍行動之部署。目前之寂寞，是更大的戰爭之序幕。在寂寞中，彼此正準備最後之決戰的。

大東亞戰爭方面，大陸戰爭自緬甸攻略戰以來已告一段落。而今後大東亞戰爭進一步之發展，將是海洋與大陸戰爭之同時推進。如果印度與澳洲是最後攻略之對象，相信日本海空軍已完成必要之措置。即如攻略東太平洋與遠襲南非海岸，便是日本加深澳洲與印度危機的行動。

總之，世界戰局的前途，正顯示海洋與大陸戰爭之呼應；而長期戰爭與總力戰爭，尤爲具體之趨勢，軸心國家在完成長期戰與總力戰之準備，並達到海軍聯合作戰之目的，世界戰爭之勝利爲軸心國家掌握者，已鐵定不移。

澳洲的危機

大東亞戰爭發動以來，澳洲的危機即與時俱深，由於戰爭所形成之局面，澳洲所感威脅至重且大。溯自大東亞戰爭至今，澳洲已臨於被攻擊前面；同時因爲日本控制印度洋與太平洋之結果，澳洲已陷於另一種戰略之包圍中。日本空軍轟炸達爾文港，敦士維爾等地，不下百數十次。七月時候，日海軍部隊更進一步佔亞拉佛拉海北方阿盧群島，克伊島，及坦寧巴爾群島各要衝，大部分保有澳洲北部海洋優勢。

英美對於防禦澳洲之措置如何，自屬很難肯定。但歷觀英美行動，也充分顯出其企圖之特徵。如所謂增援方法，已是英美人士所日夜計劃者，澳洲政府數月來希望英美踐諾擴大對空軍及海軍方面之增援，英美的妄想却希望澳洲之自足自給，成爲南太平洋一名符其實之作戰單位。前者效果當然甚微。因爲美國人口中之所謂作戰計劃，要到一九四四年才能够完成，此計劃之內容，如日谷荻大佐所言者，是陸軍四百萬人，前線飛機二萬架、海軍建艦二百六十萬噸、前線飛機一萬五千架。但照目前的情勢而論，此種計劃實缺乏現實性；即使至一九四々年或十年以後，亦無實現的可能。況且自大東亞戰爭以來，美國太平洋艦隊

瓦解，毀滅艦艇七十二艘，可知美國實際上缺乏了真正增援澳洲之能力。而在日本海軍大部分控制太平洋之情形下，美澳間之航運並不容易，珊瑚海、中途島、所羅門諸役可作明證。所以，英美時至今日，仍然未能確立防禦澳洲之有效方法。至於就所謂澳洲自足自給言，更加是屬於缺乏常識之妄想。良以澳洲幾爲一純粹之農業社會，一般輕工業生產尚在極幼稚時期，當然更談不到重工業及高度軍需工業生產了。其餘人力缺乏，組織脆弱等，更是澳洲戰時動員之重大困難哩。

渝方「西北中央化」的幻想

據報載：「滇緬路被遮斷後，渝方即竭力謀使西北中央化，蔣於八月上旬曾視察蘭州迪化察北等地，又於歸途中召集第一戰區蔣鼎文，第五戰區李宗仁，第八戰區朱紹良等將領及政治關係要員，在西安舉行重要會議。迄九月中旬始行返渝，會議討論之中心，爲確保開發西北資源之路線，英美蘇渝勢力之整頓，應付中共及懷柔回教軍之辦法等問題。又渝方以外援路線，目前僅由印度阿薩密每月有少數物資輸入，於事實上毫無補救，故急謀開築由印度克拉特經新疆之塔里木盆地而達迪化之路線云。」查渝方自滇緬路截後，爲着支持無底的「拖戰」即極力企圖使「西北中央化」，冀藉此以打開一條外援的通路；但這路線開闢的困難，不獨在於路線的遙長，同時在陝甘新疆青海寧夏各省複雜的內情，也有使這路線開闢發生種々對立的障碍。所以重慶要從這裡獲得一條出路，至少有如下的幾個問題必須加以解決：第一是重慶的勢力能否使西北各省信服？第二是中共對重慶的態度怎樣？第三是回軍將領有無接受移調可能？以上無疑是重慶的難關，徵諸目前渝共對立的尖銳，和西北回軍對重慶的態度，更證明重慶「西北中央化」實在等於空夢一場。

誠然，重慶要打開西北通路，首要條件是伸張勢力於西北，使西北完全在控制之下。但這問題之遭受西北回軍將領的反對是必然的，因爲回軍在西北有其傳統的歷史潛勢力，斷不容重慶染指，所以當重慶强令馬步青軍由甘退至青海西北部後，立刻引起了西北回軍與渝軍的對立；而同時寧夏方面駐蘭州的渝軍和馬步青軍的正面衝突青省馬步芳軍的表示反渝，都很明顯地說出西北回軍對重慶「西北中央化」的陰謀的反對。這自然是重慶圖開闢西北通路一個最嚴重的打擊，因重慶勢力不能伸展到西北，實際上也就無法談到開闢西北通路。

其實重慶在滇緬路斷絕後，國際援助的不可靠已經非常清楚。同時英美在歐亞各戰場的連續敗北和國際情勢的突變，也明白顯示聯合國的前途黯淡無望。重慶不警覺於當前的事實底教訓，只從事於英美援助的迷戀，實在是喪心病狂，即從另一面說，目前國際形勢已發展到最高潮，西亞不穩，蘇聯局勢危迫，成爲不可否認的趨勢。所以重慶的西北通路縱能完成，結果因戰爭影響，不能發生何種作用亦可斷言。蓋西北通路唯一的目的，是希望蘇聯或英美由伊朗伊拉克予以物資的供應，但西亞戰爭一爆發，這通路也便如滇緬路一樣被戰爭所毀滅而失其效用了。

中日滿興亞團體聯絡會議的舉行

中日滿三國興亞團體首次聯絡會議已於上月在東京舉行，當此東亞解放運動正全面推進開展中，東亞軸心的中日滿三國，爲完成此劃時代的神聖任務，自有加强其協力的必要。「去年我國發動東亞聯盟，以政治獨立，經濟提携，軍事同盟，文化溝通，爲四大綱領，以謀東亞民族之團結，內期共存，外抗侵略（引錄汪會長祝詞）而在東亞解放聖戰已展開的今日，爲要達到內期共存，外抗侵略之目的，則此中日滿三國興亞團體首次聯絡會議之召開，對今後興亞行進任務之重要性，自屬不容忽視。

興亞行進，非獨爲東亞民族解放前途的照明燈，同時亦爲全東亞國家民族反抗外來侵略的一種高性能表現；中日滿三國，無論在民族及地理環境上，其不可分離的連系性，固爲盡人所知，故吾人對中日滿三國之合作協力，可說已從透識理論後而促其實現。抑尤有言者，興亞之行進，同時並在英美勢力清除後，東亞各國家民族間之調協，尤爲興亞行進中之重要任務，吾人對於中日滿三國興亞團體，實寄予無限期望。

英美的「撤廢在渝治外法權」

治外法權是不平等條約中主要的一部，有了治外法權，不啻把別一個國家的領土延展到中國，外國人民在中國可以無所不爲而不受中國法

律的制裁；跟着軍事經濟的侵略勢力都隨之而來，都隨之而獲得保障。中國所以不能獨立自由，所以積弱到今日的田地，都不能不說是拜受列強在華有了治外法權之賜。我們從歷史上觀察，在巴黎和會中，我國代表所提出的撤廢治外法權的議案，被英美藉口非和議範圍，拒絕接受，華盛頓會議舉行，我代表復重提此案，始決定組一委員會來華調查，結果英美代表，竟飾詞蒙騙國聯，民國十八年國民政府發表聲明，於十九年一月撤廢治外法權，但又因英美倡議反對，以致無法施行。英美過去完全利用治外法權為壓迫我們的工具，昭々在目！然則為甚麼過去英美是這樣的吝嗇，現在又是這樣的直爽？大家是看得很清楚的。英美在華行使治外法權，是在什麼地方？是沿海沿江的通商市場。自大東亞戰爭以來，這些地方都在日軍控制之下，如天津廣州等地的租界，都已歸國民政府管理了，所有英美在華的僑民，或變成俘虜，或經送還歸國，英美在華治外法權，老早就由國民政府收回，而不復能行使了。

所以，我們對英美今日撤廢在渝治外法權，在這裡應該指出的是：一、英美圖以甜言誘使重慶繼續抗戰，因謀利用此空無一物的治外法權撤廢，藉此欺騙我民衆。二、治外法權在今日，由於英美勢力的退出東亞，已喪失其以前的作用，因此英美也樂得做個人情，給重慶一個空無所得的禮物；三、由撤廢在渝治外法權的另一面，我們可以充分的看出英美侵略東亞勢力的崩潰。總之，英美今日之廢止治外法權，中國同胞非但不會對侵略主義者感謝，倒因此愈益認清英美侵略主義的狡猾而已。

實施全國青少年訓練

過去我國青年運動，曾有過相當蓬勃的發展，總因缺乏以三民主義為思想指導的最高原則，往々走入私人資本主義，狹義國家主義和個人主義的岐途，或走入共產黨型及獨裁主義型的岐途。換句話說，這種青年運動，沒有純潔的方針，正確的綱領，一定的實施方案，把一般的青年組織訓練起來，為社會為國家為人類而努力。新中國復興以來，凡百措施，均收碩果，在當局積極的整頓下，一切已獲長足之進展，同時協力於東亞解放戰，與友邦同甘共苦，這足徵新中國於復興進程中，要致最大的努力，負擔爭取解放東亞與建設東亞的艱巨任務。所以當局善政之着々展開，不斷之努力中，對於全國青少年之組織訓練問題，尤深關切；因為青年是國家未來之柱石，國家將來之一切希望，全寄托在一群青少年身上。吾人深知：復興東亞，與建設東亞，須要東亞民族的共同協力，可是準備擔荷未來東亞之復興建設，尤寄托在東亞的青年身上。

報載：擔荷新中國之將來，以青少年之組織訓練為目的，國民政府所着手之新國民運動，以運動促進委員會為中心，進行種々之準備，曩所舉行全國優秀大學生之夏季訓練，及聘請大日本青少年團之朝比奈副團長等，因此節々具體化，最近決定之第一次青年組織訓練計劃大綱，乘該委員會秘書長林柏生氏訪日之機，擬實施於全國，該計劃之大綱，基於汪主席本年初公佈之新國民運動綱領，新中國之建設，與東亞聯盟之實現，為主要目的，組織全國的青少年，再加以訓練之方針，然對此之實施，分幹部及普通兩種，前者創設中國青年模範團，後者創設中國童子團，及中國青年團，組織訓練，而短期之教育訓練亦決定實施云。

迹此，今後我國青少年得着積極的修養訓練，蠢蟲式的青年將永遠不會存在，可由此看到中國前途之光明了。

中樞軍事陣容的强化

國民政府為協力大東亞戰爭最近特實行將軍事機構調整，改組後之軍事委員會新陣容如下：軍事委員長汪兆銘，總參謀長劉郁芬，參謀次長黃自强，許建廷，總務廳長黃自强，副廳長馬登洲，陸軍部々長鮑文越，次長鄭大章，海軍部々長任援道，次長招桂章，航空署々長姚錫九，經理總監署總監何炳賢，陸軍編練總監公署總監葉蓬，參謀長富雙英，調査統計部々長李士群，政次楊揆，常次夏仲明，軍事參議院々長蕭叔宣，參贊武官公署武官長郝鵬舉，副武官長蘇蔭森。我們從以上改組後的軍委會陣容來看，可知中樞的軍事機構，已逐漸走上戰時的新體制，顯示軍事的强化，獲得劃時的成功。

在戰時體制下唯一的要求，是組織的一元化和行政的簡單化，這是為適應戰時環境的一種非常措施和必要之圖。因此我們對於軍委會的改組，有二點值得注意：第一是委員長的統率力的

齊一強化，就是軍事權力的集中；第二是內部組織的增強，採取一人一職的精銳主義。由這兩點觀察，證明了這次軍委會的改組後，統帥的純一化，已得到事實的表現了。

還都後二年來的國府，對復興經濟及安定民生上，無疑已盡了至大的力量，而且已得到相當的收穫。惟建軍工作，以囿於環境時間，似尚未能達到理想的最大成功，國府此次之決心強化軍事中樞陣容，謀以堅強軍力的完成，作重慶妄戰迷夢的當頭捧喝，此在和運之進程中，其任務之重要，尤爲國人所不能忽視。

南太平洋海戰

自大東亞戰爭開展的過程中，日本海軍不斷的收穫煊赫戰果，如印度洋、珊瑚海、中途島、二次所羅門及阿留地安群島、暨是次南太平洋諸役，均寫上東亞戰史璀燦光榮的一頁。基於日海陸空軍之相齊勇進，更充分顯示日本整個作戰計劃，皆有着周密的準備。

據日大本營發表的戰況：「十月二十六日々帝國海軍於塋大利盧斯群島北方洋面，與敵有力艦隊交綏，擊沉敵航空母艦四艘，戰艦一艘，及艦型未詳之軍艦一艘，並擊燬敵戰艦一艘，巡洋艦三艘，驅逐艦一艘，擊落敵機二百架以上」。英美對南太平洋的野心，經過了這一頓挫折，將全部歸於幻滅，同時在時間上此役的勝利，適當美海軍紀念日之前夕更可以說有雙重的歷史意義存在。

就從戰略來說，南太平洋海戰，固然和所羅門海戰有着重大的關係。因爲所羅門海戰，是盟合國圖打開澳洲孤立一種冒險行動。但所羅門海戰的結果，不獨無法完成其原來的任務，且召致聯合國鉅大的損失，使聯合國不能不在南太平洋塋大利盧斯群島再來一次冒險。所以嚴格言之，英美聯合國南太平洋海戰的失敗，顯示聯合國對澳洲方面援助的日趨絕望，這自是聯合國企圖強化澳洲反攻基地一個淒嚴重的打擊。

按自南洋群島作戰以來，英美作戰力量之消失，早爲世人周知，原有英美荷太平洋聯合艦隊，已經被日軍擊潰，後來英美重組之聯合艦隊，經過珊瑚海以次中途島、所羅門諸役，亦爲日軍所重創，英美艦艇傷亡七十餘艘，船舶數達二百三十萬噸，飛機損失尤不勝計。再加上此次之損失，可見英美作戰主力，已受到致命的打擊了。

總之，南太平洋海戰是空前盛大的海戰，在是次戰役中，一方面固可顯出日本作戰主力之強大，與其海陸空軍之英勇，而另方面亦可顯出聯合戰線由於連戰皆北的關係，已臨於全面崩潰的最後命運了。

日大東亞省成立

日本新設的大東亞省 業於本月一日正式成立，靑木一男氏爲第一任大臣；此爲日本戰時行政體制的一大革新，其影响於大東亞全局實非淺鮮。關於友邦設置大東亞省的顯著標的，我們把日東條首相歷次所發表的談話概括起來，可以歸納爲下列兩點；

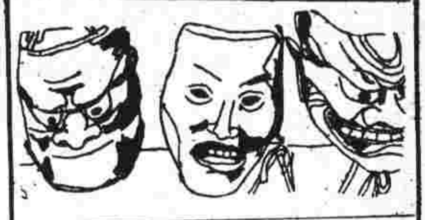
一、力求戰爭與建設之同時推進。日本與東亞各國之關係，特別是與南方佔領地之關係，有及時強化之必要。大東亞省便負有此一任務。

二、爲實現大東亞建設之目的，當前急務是增強力量。日本舉國着力增強戰爭力量固然重要，同時，強化東亞各國之對日本之協力及南方佔領地之開發等，尤爲基本。大東亞省在如是顯著的情勢下，成爲十足建設性及負聯絡任務之組織。

其次，建設大東亞之綱領是政治獨立、軍事同盟、文化溝通、經濟提携、要言之，在大東亞戰爭正着々展開中的今日，大東亞各國，均應在政治上以獨立國家的資格，一致協力，爭取勝利爭取解放，以達到共存共榮的目的；同時對於軍事文化，經濟各方面作緊密之聯繫，切實之合作，使大東亞各國家與民族成爲一個融洽無間，堅強無比的大集團，以禦侮圖存，共謀福利。所以大東亞之設立，一方面並有共完遂上面所述目的々旨趣。

再從另一方面觀察，日大東亞省初任大臣靑木一男氏，前爲國府經濟最高顧問，在任內對我國之經濟復興計劃，建樹殊多，此次拜命任大東亞省大臣，對中日兩大民族合作前途，當更有莫大進展。或更可以說，靑木一男氏任大東亞省大臣後，對東亞之經濟復興建設，將有偉大於勸助國府時之經濟建樹。

綜之，日大東亞省的設立，不特中日兩國間的提携合作，將有一日千里之速度，同時新東亞建設的前途，更具有無限之光榮與希望啊。



印度武俠秘史

恒河的海賊

婁影樓主

自是以來，直至今日剛滿五年。拿苑不知是死是活，渺無消息。因那班鳩的鮮血，祈禱會終於沒有効驗，魯拉王遂長眠不起，亞沙夫就繼續了王位。結果就成爲今日的悲運。假使那剛毅勇爲的拿苑，今日尙在太后的身邊，當不會發生這事吧。

「査姆啊！」太后抬頭喊着常々忠實地站在身邊的査姆。

「嗄！」査姆進前一步，以手按胸，恭敬地行了一禮。

査姆面上也被眼淚濕透了。他在旁邊聽奚斯克斯那旁若無人的言辭，知道已不可爲了，一腔悲憤之淚就忍不住直淌下來。

「你會聽到拿苑的消息嗎？」

「嗄，一槪……」

「伊沙！」太后再掉頭去叫：「你知道不？」

「我也是一槪不知啊！」

「唔！………」太后深々地吐了一口氣。

五

突而一陣忙亂的步聲，奚斯克斯那副充滿怒氣的面孔，挺對着太后怒聲問道：

「太后，那「瓦地爾之寶」藏匿在何處？」

太后抬頭對奚斯克斯瞪了一眼，見這傲慢的總督因意外的失敗而狼狽的樣子，心裏頗覺愉快。同時也燃起不讓鬚眉的鬭志，衰老的面上現出了微光。

「瓦地爾之寶」？這東西我可不知道。」

「不要說謊！」奚斯克斯頓足說。「寶物庫內室的床上，留着長方形的箱痕，那不是把瓦地爾之寶搬走了的證據嗎。再仔細巡視沒有一點塵埃之處，可知一定搬在較近的地方。到底藏匿在何處？如果不說，恐怕對你有些不便哩。」

這裏不用忘記的，即是奚斯克斯不過是英國東印度公司一民間營利公司的使用人而已。名目上雖是孟加拉的總督，帶有十萬的兵馬，掌握三千萬民衆的生殺之權。但到底不得不服從倫敦東印度公司的股主們或股主總會的意見。那股主總會近因印度相繼叛亂，徒增加了軍費而減少利益，故屢對公司要求增加紅利。公司方面在暫時之間，若不能使股東們的要求滿足，聲望就會失墜，股價也會跌落。在公司是沒有比這較爲可怕的。於是公司就接二連三地對奚斯克斯催迫滙款，奚斯克斯爲要保存自己的地位，不能拒絕股主們的要求。然而從何處去生財呢？孟加拉州民因被累年的搾取，已困憊窮之了，絕對沒有可以增稅的餘地。窮思苦索的結果，奚斯克斯遂爾着眼在這「瓦地爾之寶」的上面了。不料這足以爲保全地位的救命繩「瓦地爾之寶」，在他剛要成功的一步之先，突告失敗，他內心的苦惱和着急可知了。

然而奚斯克斯越着急，太后便越加自在。那強頑的面上現着會心的微笑，而態度又像石彫一般沉默。奚斯克斯好幾次決心要用武力加以威迫。但又再想回來，萬一對這歐特王國的太后，高貴的婦人用武，恐怕歐特民衆不會默視的吧。倘若惹起了什麼叛亂的事件，要不是弄巧反拙嗎？總須想出一種對太后無須加以威迫，而且會操出這秘密的辦法才行。

奸猾如奚斯克斯，他那一副敏銳的頭腦雖處在這窮地，却依然像電光般在活動。第一他就想到留在床上那箱子的痕跡，推量約有三尺長二尺濶。這樣大的鐵箱太后當然是拿不動，那末必有人代她帮手的。問太后，只消究問帮手的人，就知道藏匿的地點。可是太后到底是託什麼帮手呢？太后的周圍都是女人，女人決沒有搬運這滿充着財寶的鐵箱子的力量。

這末——奚斯克斯的眼光就向驚得戰抖々的侍女們掃視過，最後忽而停住在兩個宦官的身上了。宦官雖然年老，到底還是個男子。奚斯克斯把頭一點，低聲不知對旁邊的衛兵說什麼，突見好幾個英兵跑

上來，連扯帶拖地把伊沙及查姆帶出去了。

六

「快招！」

「不知道。」

「不說嗎？」

「不知道。」

「哼！頑迷的奴才。」

皮鞭早落到查姆的身上。他因奴手被反縛，吊在天井的樑上，想要逃也逃不去的。身上只留着一條腰布，赤裸々的脊梁上，每當鞭韃一响，皮膚上面便現出一條血痕來。

瘦削的伊沙，竟像婆羅門的苦行者一樣，閉上眼睛，咬緊牙關，只有時々漏出刺人心痛的呻吟聲而已。但肥胖的查姆，似乎不勝那皮鞭抽入了他那肥胖的肉裏的痛楚，滾着身子，野獸似的在悲吼，狂人似的在哀號。兵士們看出這肥漢的弱點，更加使勁地把查姆亂抽。

「怎麼樣？招不招呢？」

「不……不……不知道。」

「[illegible]！真是頑梗的奴才呵！」

[illegible]拍！哎呀！雖然[illegible]慘地哀號，但[illegible]然[illegible]牙說：

「不……[illegible]不知道。」

「招了吧！如果招出一實半句來，總督大人說：要賞給五萬或十萬元，使你一生快活過日。否則任你怎樣頑梗，這邊決不饒恕。抽打自用不說，把你十指的指甲一片一片地剝去，把十指一支一支地拗斷，務使你招出來方始罷休。想一想看，那一條路好呢？如果無論從了那一條，結果都須招認出來。那末，就趁未受到這苦刑之中招出來，藉以博得賞格，那是乖巧呢。怎麼樣？不招嗎？」

「無論怎樣說得嘴酸，除了不知說不知之外，別沒有法子啊！」

「混賬！還是頑梗嗎？好！記着吧！」

兵士又再揮起鞭子，亂七八糟地抽打了一通，抽得查姆血流滿身，甚而因此昏去了。這次可輪到伊沙了，照例揮起鞭子，雨點般抽打至自己的兩臂酸痛，再也無力可以抽打時，這兩個兵士始悻々地跑出牢獄去了。

在冰冷的石床上，查姆死了似的躺在由自己身上流出來的血泊中。伊沙的苦痛的眼裏一瞥見了查姆，便喘息地移轉着像被踏傷了的毛虫的下半身，好容易才挨近了查姆身邊。

「查姆呵！」伊沙那萎頓的頰上淌着淚珠說「萬[illegible]了！我像覺喜歡。」

「伊沙呀！」查姆以沉弱而枯澀的聲調喊着朋友的名說：「就使打死我，也不肯開口呵！」

「感謝你！」伊沙伸出顫抖々的手，緊々地握住查姆的手「聽了你有了這樣的覺悟。我也心安了。」

「伊沙呀！你原比我更爲堅實的人，但我若遇到了大事的當兒，也不肯讓你呢。」

「是呀，查姆！我似乎將要輸與你了！」

塗遍了鮮血的兩人面上現出了幽鬼似的微笑，而更使勁地握住手。

七

「沙智！近來你爲什麼這樣沒情打采呢？」

用手在探取盛在銀器中的晚飯而食的太后，一邊在責問侍女沙智說：

「面色也不好，身子也沒有像以前那樣活潑，好像將要死了的人一樣，到底是怎麼一回事呢？」

「不，別沒有什麼。」沙智一面捧起水壺，一面答道。

「不對，決不是別沒有什麼。現站在這裏的你的樣子就這樣了，兩足顫抖々地不是像將要倒下去了的嗎？」太后又伸手撮了一塊川魚肉送入嘴中說「要隱藏是不行；我已知道了的。不但是你一人，連其他的侍女都是這樣子。大家都是懶洋々地，自早至晚皆坐在床上，默々地只在吐氣。」

太后又再撮了些東西送入沒有牙齒的嘴中，一邊食一邊說：

「這羊肉饅頭做得很是軟滑爽口，可傳厨房等一下子來領賞吧！」

「曉的。」

沙智很悲傷的把頭低下去。她那長而且美的睫毛，早掛滿着淚珠了。

「唔，唔……」太后忽又古怪似的笑了一笑說「我竟爾忽略了。現在這間屋子的周圍，好像有拿着揷上刺刀的快槍的英兵在巡視，家人們誰都不能挨近來的呢。」

「嗄！」

「那末厨房的賞格且放下吧！話雖要說回來，但因爲奚斯克斯那厮，我們自被騙入了這間屋子，在最初的十日間，大家都很有精神，並沒有一個委頓不堪的人。然而現在個々都面色蒼白，像快就要死了的樣子。到底是怎麼一回事？其中必有原故，可說給我聽吧！」

「不，別沒有什麼原故。大家

只是在痛心太后的身子，已變得和以前不同了的吧。」

「如果只爲着我的事，即無須費這樣同情好吧。我並沒有一點萎頓，所萎頓的倒是奚斯克斯那厮呢。因爲他所夢想的「瓦地爾之寶」却不能得到手，而在懊恨吧。一想起此事，我雖被囚禁在這裏，而心裏倒覺很是愉快呢。想一想看，我們都是纖弱的女人，而且並沒有一個兵卒。而擁有多數的大砲和兵士的奚斯克斯，那一付哭喪的面孔，於我們不是一件痛快的事嗎。我想，眞的堅强的東西即是心，我的心旣堅强，就是百萬的大軍我也不怕的。」

太后旣很能說話，又很能喫東西。東西一喫完，沙智就双手拿了水壺和盤子退出去。她那搖晃々的步伐，太后很擔心地注視了一回。猛然站起身跑入隣室，即侍女們在咳聲嘆氣的屋子去。

「哎呀！太后……」

橫躺着，或蹲在椅上，以隨意的姿勢在休息的侍女們，慌々張々地站起身，皆走往壁下整列排班。似乎她們是剛喫完了飯，只見屋子裏中央那張桌上亂七八糟地堆滿大盤小碟和水壺一類的東西。但似在證明侍女們食慾的旺盛，盤上碗裏連一粒飯，一根魚骨都沒有留存。然而侍女們的面色又是這樣壞，這到底是什麼一回事呢？眼睛凹下去，兩頰瘦削下去。一月前那活潑而且有說有笑的幸福的面影，十數個侍女之中，並沒有一個留存着。

「喫完了飯嗎？」

「嗄！」立在最近太后面前的侍女，遲々地俯身答道。

「沙智！你呢？」

「嗄，我想等後來再喫。」把由太后那邊收拾來的食器，一股腦兒放在桌上的侍女長沙智謹愼地答道。

「桌上長是這樣零雜太覺難看，快點收拾吧！」。

太后心裏似乎已明白了箇中的道理，一轉身回到她的室裏去了。

八

過了兩三天，喫過晚飯，漫步，閑逛，都不能自由的這被囚禁的身子，只得爬上床。剛想要躺下去休息一回時，忽見一個年青侍女，面色蒼白，慌張跑入寢室：

「太后！不得了呀！」

「什麼一回事？這樣大驚小怪。」太后鎖着眉頭問。

「沙智侍長不得了呀！請快過來看吧！」

「什麼？沙智怎……」

時常在這湯送飯，未曾偸過一次懶的沙智，獨於今天說是身子有點不舒適，早晨，正午，晚飯都沒有露面。這到底什麼一回事呢？太后心裏覺有很大的不安在旋繞，急忙跳起身跟着這侍女跑過這間咳聲嘆氣的屋子。

一看，只見燈光熊々地照出沙智俯伏在屋子裏的一角落，身邊環聚着的侍女們，盡力在呼喊沙智的名字。

「怎麼樣了？」

「唔，唔……太后！」侍女們常時都畏怕太后，不敢挨近身，獨々今天視太后若救命的神人，一齊圍上來說「沙智侍長不得了呵！」

「所以才在問你們是怎麼一回事呢？犯了什麼病？肚子痛嗎？」

「不，餓得要死了的。」

「什麼？餓……？」

「是的。」

太后覺不能相信自己的耳朶了。一直到昨日，每天三餐都立在桌邊，殷勤地在勸加餐的沙智，怎麼竟餓得要死！太后猛然氣憤起來，喝道：

「胡說，那有挨餓的事。英兵不是日々送三餐來給我們喫嗎。」

「嗄！」

「雖然如此，但到底爲什麼挨餓？不可說歉話。」

太后意外地憤激起來，侍女們頓覺瑟縮不安。其中有一個儒囁地說：

「可是委實是挨餓了的。不獨沙智侍長，我們個々都餓得要死了啦！」

「然而不是說有送飯來呢？」

「嗄，可是送來的飯量，自一箇月前就減少至不足五分之一的。」

「唔，眞的嗎？」

「並沒半句虛言。太后和我們一共是十三人，而所送來的飯却不夠三人分食。我們雖屢懇求英兵，但他們都說是總督的命令沒法子……我們說若須多化錢，那末不用菜肉，只送給白飯給我們就好；結果也等於馬耳當風。他們倒把僅少的飯菜弄得比前更加好食，致使我們的食慾也爲之旺盛起來。無如僅擺了兩三嘴，盤裏就沒有半粒留存了。即使一滴藥，一塊骨，彼此都爭奪起來。我們簡直是在過地獄的生活呢！」

太后聽了這話，心裏才覺悟侍女們面色蒼白，身子消瘦的原因。乃深々地感動着說：

「那末你們就這樣挨餓，只讓我一人喫得像以前一樣飽了嗎？」

「是的。」

想不到平時任意加以叱罵的侍女們，竟會這樣對苛酷的主人盡誠。在和奚斯克斯對峙，也不甘退讓一步的好勝的太后，眼裏不覺有些熱了。長跪在沙智的身邊，用肥滿的手臂扶起沙智：

「沙智呵！」

這是太后六十年來，未嘗對侍女們用過的，一種柔和的聲調。

「沙智呵！請原諒我吧！你枵腹立在我的身邊，見我獨自喫得飽滿，是多麼辛苦呵！我什麼都不知呢，請原諒我吧！」

年青的侍女忍着淚說：

「沙智侍長的心很是慈善，連她自己的分額都讓給我們食。我們聽她叫我們食，心裏以爲不可多得的事，就不客氣地把她的分額喫精光了。而她自己却十日沒有食到一粒米，只是飲水止飢，我們很不好，眞對不住她了！」

吸泣之聲，一時充滿了屋子。

但太后的叫聲，侍女們的啜泣聲，在沙智的耳朵已不能聽見了吧。她閉上了深々凹下去的眼，苦悶地一邊喘息一邊昏々沉々睡着。潔白的她的魂靈，早已一半離開了她的軀殼了。

好，就算我輸了，我輸與了英國人那惡魔似的魂靈了。如果單是我一人，無論怎樣困苦也要挨耐下去。無如既是人類，怎能够泰然地，忍視忠實的侍女們排頭餓死去呢！

太后猛然立起身，用激越的聲調喊道：

「叫奚斯克斯來，把「瓦地爾之寶」送給他吧！」

九

從河岸那邊有一隻小船，向着悠々地把巨體浮在恒河中流的，英國軍艦沙山普頓號搖過去。小船的中央放着一箇巨大的鐵箱，環聚在這鐵箱周圍的英兵大約有十人，都是槍上揷着刺刀威々風々地在嚴重警戒。

沙山普頓號的艦橋上，奚斯克斯總督立在那兒，捧着望遠鏡目不轉睛地在注視那隻小船。要把這「瓦地爾之寶」由非斯巴特運往加爾加答，奚斯克斯因怕陸路有危險，遂改由水路。由太后宮中運至這河岸，僅々不上一里的路程，奚斯克斯也派了千餘名的兵士，在道路兩邊警戒得水洩不通。就是現在載着「瓦地爾之寶」的小船，周圍也分派十餘隻滿載着護衛兵的小船，在警戒得連一隻覺有可疑的民船都不肯它挨近來。

不久那隻小船就橫靠在沙山普頓號的身邊了。因要用鐵網々住這箇鐵箱，然後吊上去的。若在現在只消用起重機，就簡單地可以把這鐵箱吊上去。無如那時候固沒有這樣簡便的東西，若要由繩梯抬上去，又覺鐵箱太過於笨重，不得已只有用此一法了。

小船裏的士官一見鐵網々妥了鐵箱，便把手一揚，那專在舱板上等待發號令的船長和一班水伕，便齊聲一喊，用力掀起鐵網。那笨重的鐵箱，頓時被掀得高々在船邊搖擺。

然而俗語說「天有不測之風雲」，不測之事何時在何處發生，是難以預料的。這「瓦地爾之寶」竟也不能例外的。剛々差一步就得安隱地吊上了舱板，不料在這一瞬間，突發生了一件椿事來。大約是縛繩縛得不好，那尖銳的鐵箱角，一經和沙山普頓號的船身摩擦，竟擦斷了一條繩子。剛々要吊近舱板，那鐵箱突而欹卸下去。其餘的繩子也跟着鬆開，在哎呀一聲之間，鐵箱早滑下海去了。下面的小船被壓得粉碎，其中一個想要阻住鐵箱的水伕，頭部竟被壓得像一塊肉餅，其餘三名警備兵急聳身跳入海中，於是那鐵箱的影子也深々地在海中消失去了。

奚斯克斯在艦正驚得面目失色之間，突見整列於舱板上在警備的印度兵之中，有一個漢子跟着鐵箱的背後直跳下海去。但他的右手不知幾時握着一條大麻繩。這些一切都在一刹間的事情。

一霎時那機敏的印度兵是冒出身子一邊笑一邊對船上的人揮手。船上急忙放下繩梯，那漢子便聳身攀上繩梯，翩然跳下了舱板。一看大約有二十三四歲的光景，是個精神很潑剌的青年。他對慌々張々跑下船橋來的奚斯克斯舉手行了一禮：

「我已把繩子縛住了鐵環了。」依然微笑着報告。

「好，做得好！未曾見過的壯士，叫什麼名字。」

傍邊一個英人中尉，即此印度兵的隊長答：

「他是我隊的壯士，叫名者蟒巴洽。」

「唔，眞是勇壯之士，勇敢的軍人。總之可另眼看待他吧！」

「曉的。」受了褒獎，做隊長的當然也覺很光榮的。

「想要給你一點賞賜，你希望要什麼？」

「我所想要的東西都肯賞賜嗎？」

「呵！都肯賞給你。」奚斯克

斯也覺高興起來。

那印度兵又微笑着說：

「固有我所想要的東西………請等一下子再來領賞好呢。」

那青年明朗的微笑，像抓住了奚斯克斯的心，他也跟着大笑起來。

「好，好！幾時都由你所求。金錢，地位都可以照你所求賞賜你。」

那青年又很快樂似的微笑。

一面再用心地把「瓦地爾之寶」縛得異常結實妥當，然後始徐々地將其吊上了艙板。於是這估計有數千萬元，不，將近一萬々元的寶貝，竟安穩地滾入奚斯克斯懷中了。

十

「然而聽說還恒河內尚有海賊在出沒呢。」

在艦長室內和艦長喝起祝賀酒來的奚斯克斯，意外地又覺不安地問道。

「是的。我們雖傾注全力在圍勦，現却尚未掃清。」

「他們有多少兵力呢？」

「雖未知詳細，似乎有三百或四百的兵力。固不能一時就又大肆猖獗。因爲他們的首領加寧，近來却不見了踪跡。到底是巳死掉了？或是病倒了，雖尚未知其詳。但總之，許久已不見了他的影兒。如果是死掉了那就更妙了………」

「加寧是怎麼一個漢子？」

「是個可怕的漢子，豹子一樣似的獰猛而且矯捷的漢子。爲着這廝，恒河上的英國船隻，不知受了他多麼挖苦哩。他所襲擊的法子，大都於深更半夜，駕着數十隻小舟把航行中的英國船隻團住。然後無聲無响地搖近船邊，用繩梯攀上艙板，於是始一齊揮起蠻刀砍進來的。」

「那末像今夜這樣暗夜，在理是有危險了？」

「哈，哈………本艦與商船不同，且裁着充分武裝了的三百名兵士，請放心吧！」

然而奚斯克斯終是不放心，只掛念着放在自己室裏的那筒「瓦地爾之寶」。他把杯裏的酒一氣喝完，便說道：

「夜已深了，我要回室去休息一下。」

「不用忙好吧，既放在本艦，那「瓦地爾之寶」就絕對的安全。而且你的室子也有警備兵在巡守…」

「不，總是有點掛慮，還是回室去休息好。你今夜務須徹宵加以嚴重警戒。」

「曉的了。」

克巴少佐站起身，恭敬地行了舉手禮。

走出了艦長室，在那狹長的廊下一彎二拐。

再穿過了挾在食堂和武器庫的，那狹長的廊下，一走至自已的室前

「哎呀！」

奚斯克斯不覺失色，呆立着在發怔。剛才還立在進口處上面所掛的洋燈下，那兩個警備兵不是被人殺死了嗎！他等不及聞聲而來的兵士趕到，一心只掛慮「瓦地爾之寶」的安否，一伸手對門一推，本是巳下了的鎖的門，竟隨手而開。急跳入室裏一看，意外地那「瓦地爾之寶」竟無影無踪了。被打壞了的窓上尚垂着一條繩梯，穿窓而入的河風，把桌上一張用針釘住的紙片，吹得飄々地响。

他急忙伸出顫抖着的手把紙片取下，在暗淡的燈光下一看，見上面只寫着聊々的幾句話——

「因什麼都可以依我的所求賞賜的，那句可感的話，才來拜領了這「瓦地爾之寶」。

恒河的海賊加寧上

奚斯克斯閣下台覽

× × ×

過了數日，太后忽接到一個不曾識面的騎馬漢子，託了守門送來的一封書信。——

我所獨慕的祖母呵！

拿苑現尚健在着。昔日當觀來父王病篤的新歸會之際，故意射死這班鵝而欲嫁罪於我的，王兄的毒計，我早就明白了個中的道理。本來父王若駕崩之後，當然是由王兄繼承。然而王兄屢疑心怕被我所奪，我因痛恨王兄這種居心，而甘默然脫離王宮。爾來經過了五年，只匿身於市井山林，靜觀王兄所爲。不料王兄所爲，皆是誤國之事。徒作英人的走狗，日積月累，將祖代所珍重的土地，一任英人蹂躪。我因一心要爲王兄補救失政，要對暴虐的英加以誅伐，於是拿苑遂淪爲恒河的海賊王了。雖然不能有以副祖母的囑望，然時世所致，總是令人無法以避。心裏屢想要和祖母見面一次，然而恐怕一見面，我所爲之事或有傷祖母之心，故勉自抑制。不孝之罪千祈寬宥。

最後有一想得褒獎之事，即是那「瓦地爾之寶」。拿苑得無恙地從奚斯克斯之手奪回，本當奉還祖母，但恐有再被奚斯克斯那廝刼奪之虞，故我只得暫爲保管。再而這鉅款的財寶，若只一味死藏，恐亦將朽爛。拿苑要大々地將其利用，以作掃滅英人的軍資金，敢求許准。老年之人，務須珍重，自善攝生，祝百歲長壽。拿苑叩具（完）

專載

中國青年思想之動向與新國民運動

林柏生

本篇爲新運會林秘書長，十月六日在東京共立講堂出席大政翼贊會，日本興亞聯盟，及東京市政府三機關聯合主辦之演講大會席上所發表之演講詞全文。

兄弟此行沒有什麼禮物可以奉送各位，唯一的禮物就是中國青年的一片精誠，中國青年對於復興中華保衛東亞一顆熱烈的心，兄弟今天所要對各位說明的，是中國青年思想的動向，是新國民運動的重大使命。

說到中國青年思想，最使人焦慮的，不用說，便是依存歐美的思想，共產主義的思想，以及反日的思想之存在，怎樣才能够從中國青年的腦海中廓清這些思想的毒菌呢。

要解答這個問題，我們首先要明白依存歐美的思想，共產主義的思想，以及反日的思想是怎樣發生的，在這些龐雜的思想混亂之中，有沒有一種純正的思想存在。

今年是民國三十一年，從今年算起，一百年前正是鴉片戰爭失敗、中國被迫而簽訂第一次不平等條約的時候，那時候，我們中日兩國，同時受外來勢力的侵襲，同時起而反抗，過了二十年，英法聯軍之役，中國第二次對外戰爭不利，第二次簽訂不平等條約，南方民衆爲反抗侵略，圖謀自立的太平天國運動，也隨而失敗，這時候領導革命以求中國之復興，與東亞之解放的　國父孫先生誕生，而貴國維新運動已成功了，再過三十年，貴國朝野本着明治維新的精神，努力奮鬬，一舉廢除不平等條約，而躋於世界强國之列。

而中國對外作戰，又復有第三第四次的失敗，這時候在　孫先生青年時所領導的國民革命，才開始萌芽，國民革命的目的，在求中國之自立，在求東亞之解放，反抗英美勢力之侵略中國，侵略東亞，其動機和貴國的維新運動根本相同，其目標也和貴國的維新運動根本相同，只是一則順利發展，一則迭遭挫折，歲月蹉跎，從此兩國〻運之發展，既不能比肩配合，再益以英美勢力之侵襲與分化，便種下了兩國關係逆轉之惡因，並且造成了東亞局勢擾攘不寧的危機。

甲午戰爭是我們兩國誤會的開端，是歐美侵略勢力運用外交揷足東亞政治舞台的間隙，也就是中國裡頭一部份無能的官僚政客，倡其所謂依存歐美干涉日本的第一着，然而正在這個時候，孫先生發動第一次的革命首義挫於廣州，同時在這個時候　孫先生本着革命興亞的信念，得到日本志士的贊助，不過五年，發動第二次的革命於惠州，那一役所流的不祗是中國革命同志的血，並且有第一個日本志士的血，他們的血，是爲着

中國革命爲着興亞合在一起而流出來的，再過五年，日俄戰爭，也就是中國裡頭一部份盲目無能的官僚政客勾引帝俄對抗日本之後果，然而也正在這個時候　孫先生集合十七省留日學生代表，組織革命同盟會於東京，在六大黨綱中，第五條明白揭示，「主張中日兩國々民大聯合」，同時在這個時候　汪先生力斥英美所謂均勢政策，門戶開放政策之陰謀，大聲疾呼，警告國人，（一）不要妄冀在列強利害衝突之中圖苟安，（二）不要自暴自棄，坐使中國成爲歐美爭奪之衝，而招致日本之不安，中國而欲生存，惟有努力自立，而能與日本爲友，與日本和平協力相提携，而並立於世界，以維持東亞之和平，這是國民革命的本來面目，所當明白認識的。再過十年，正是歐洲大戰期間，廿一條件之訂立，這是中國民衆反日情緒極度高漲的時期，也是依存英美的國際主義思想抬頭的時候，然而也正在這個時候　孫先生發表「中國存亡問題」，反覆申明「中日兩國存亡危兩相關聯，欲求兩國百年之安，必不可於其間稍存芥蔕」　國民革命的根本方針，不因環境之逆轉而有所改變，於此可見了。

歐戰以後，英美帝國主義者再度勾結中國軍閥，以遂行其侵略之陰謀，這時候，一方面依存歐美的國際主義者，藉華盛頓會議而更形活躍，他方面一般青年，因蘇俄革命之成功，因華盛頓會議之失敗，而日趨於過激，就在這個時候　孫先生改組中國々民黨，容納共產黨，以重建革命的陣容，實行聯俄以樹立反歐美的外交，也就是在這個時候　孫先生本其革命以來一貫的主張，揭櫫大亞洲主義，以期待日本的諒解與援助，爲什麼容共呢，不是容納共產黨來實行共產主義，而是痛心於一般青年爲共產主義所誘惑，要熔化共產黨來實行三民主義，要使踏上三民主義之正軌，爲什麼聯俄之中又以最大之期待寄諸日本呢，因爲　孫先生畢生的志願，是中日合作，共保東亞　孫先生所朝夕祈求的是日本援助中國，完成中國革命，爭取東亞解放，過去未得日本的諒解，才不得已而求其次，如今雖然爲着反歐美的外交而聯俄，對於中國，對於東亞，還是期待得到日本的友助，以東亞民族自身的協力來解決東亞民族存亡的問題，國民革命的根本方針，不因策略的運用而有所改變，於此又可見了。

中國々民黨改組以後，國民革命突飛猛進，在這期間，一般青年，一般民衆，反抗英美的狂熱，是國民革命史上最光榮的一頁，然而不幸得很，在革命快要成功的時候，共產黨叛背了，英美搖身一變，勾結革命陣容中的腐化份子，以其向日玩弄舊軍閥的，轉移玩弄新軍閥了，從此反英美以求中國之自立，求東亞解決的路線爲所逆轉，而走上投降英美的路線了，濟南事變之後，不久而有九一八之變，那時候　汪先生在廣州繼承　國父遺志，領導革命，正在遣使東渡，期有以防止事變之發生，可是已來不及了。

九一八事變既發，在全國抗日狂潮洶湧不已，什麼訴諸國聯，訴諸非戰公約，訴諸九國公約，反對直接交涉的聲浪，高唱入雲，汪先生毅然決然主張直接交涉，不到幾個月，一二八淞滬戰爭爆發之前數小時，行政院長孫科，戰既不能，和又不可，倉皇出走，　汪先生挺身力任艱鉅，卒使戰局不致擴大，而有淞滬協定之締結，翌年復有塘沽協定之締結，這幾年間，　汪先生苦心孤詣，支撑難局，唯一的方針，就是要使局勢之逆轉不致擴大，從而使之逐步好轉，以尋求中日問題之根本解決，到了民國廿四年，　汪先生本其一貫方針，一方面努力於中日關係之好轉，以奠定東亞和平之局勢，一方面主張參加防共協定之締結，以應付國際未來之危局，同時更堅決反對李滋羅斯的法幣政策，反對英侵略主義者迫使中國抗日的陰謀，因此而橫遭暗算，身受三槍，因此而外交折衝陷於停頓，因此而華北局勢復趨嚴重，在這個時候，英美盡其挑撥離間之能事，蘇俄同時也得到了上下其手的機會。

西安事變，是共產黨脅迫蔣介石抗日之一幕，　汪先生急遽返國，初抵國門，即發表演講，指出共產黨之不可靠，繼于手撰三中全會宣言，力闢共產主義之謬誤，然而那時候，危局已成，無可挽救了。

七七事變，南京陷落之後，陶德曼大使之調停，本有一度可和之機，可是一因蔣介石聽命于史丹林，不敢直接言和，把責任交給孔祥熙去試探，二因孔祥熙試探的結果，雖然有了可能，又不敢逕直主持，把責任推回蔣介石，以致終于無成，孔祥熙爲什麼不肯負責呢，他就是沒有　汪先生身受三槍的膽量，因爲孔祥熙沒有受三槍的膽量，我們兩國同胞又受了多少槍，流了多少血，唉，我不忍再說下去了。

幸而廿八年間，貴國近衛首相發表聲明，敝國　汪主席發表艷電，才展開了這四年來和平運動，回復了中國革命的本來面目，用盡力去堵住兩國人民之血口，使之不再爲自相殘殺而流，要

合在一起爲保衛東亞而流。

由上面歷史的檢討，便可以見得依存英美的思想，共產主義的思想，以及反日的思想之所由發生，固然有種々外來的原因，但其內在的根據，却是十二分薄弱的，只要我們從這些龐雜的思想裡頭，一々加以清理，我們便可以明白在中華民國革命的歷程上，有一本來的面目，在 孫先生所領導的青年幹部中，有一個根本的信念，在一般中國々民意識裏，有一個純正的要求，那便是求中國之自立，求中日之合作，求東亞之解放。

新國民運動就是產生於此，在青年群衆中做一番正本清源，清滌思想的工作，我們要回復國民革命的本來面目，我們要回復東亞人的本來面目，我們要對歐美派及共產黨抗日派，展開思想的鬪爭，我們不必諱言，在中國民衆中間，還有不少受歐美思想麻醉的人，他們看見歐美近代科學的進步，因而發生崇拜歐美的卑屈思想，他們看見歐美經濟的進展，因而發生跪求餕餘買辦念頭，他們受了個人自由主義的沾染，以及國際主義的誘惑，因而只知有個人，不知有國家，不知有東亞。

我們必須使一般人知道近代科學文明，是全人類辛苦勤勞所換得來，不是那一個種族所得據爲私有的，我們東方民族對於人類文化之創造，既有過最早而浸偉大的貢献，我們東方民族對於近代科學文明之發展，自有其有力的貢献和有效的運用，貴國之崛興，三十九年前一戰勝俄，不但爲東亞民族放出第一次獨立的警號，並且使東亞各國恢復民族的自信力，這一次大東亞戰爭的勝利，更使東亞民族的自信力增加了無限的鼓舞。

我們必須使一般人知道英美帝國主義者，所謂經濟的發展，是搾取弱小民族的鮮血來做成的，在英帝國主義者宰割下的舊秩序裏，每一個英國人，世界上有十個人做他的奴隸，受他的搾取，這十個人中有八個是我們東亞人買辦階級在英美帝國主義的殘酷的搾取中，搖尾乞憐，嘗得一些餕餘，也就是幫英美帝國主義者搾取其同種同胞的鮮血，這是萬々不可容恕的。

我們又必須使一般青年知道，在這人類鬪爭生死存亡的大時代裏，只有國家之存在，沒有個人之存在，只有同洲同種的國家民族聯合起來，結成國家集團，才能够生存發達於今日的世界，孤立的時代已經過去了。

我們也不必諱言，一般青年對於現象感覺不滿，激而横決，很容易爲共產黨煽惑，然而經過了十六年以後，殺人放火的暴行，共產黨所謂代表農村階級的假面具已經撕破了。

再經過這一次中日戰爭，共產黨陽假抗日之名，陰行擾亂中國，擾亂東亞之實，共假面具又撕破了，兩三年來，一般青年對於共產黨日形失望，共產黨以暴力威迫而成的游匪流寇，表面上雖似增大，而共產主義思想的影响，反形萎縮，共原因即在於此，雖然還有少數人憧憬於共產主義之將來，强爲共產黨解嘲，然而我們應該使他們知道，共產主義是舊秩序裏伴着國際侵略主義之發展而帶來的病菌，這病菌將隨國際侵略主義之沒落而消滅可以斷言，明白這一點，就可以知道被壓迫民族要求解放，要求在新秩序底下得到新的生存，一方面要反對英美侵略主義，他方面尤其要反對與國際侵略主義而俱來的共產主義，我們再不能容許英美侵略勢力流毒於中國，流毒於東亞，一樣的，我們也再不能容許共產主義流毒於中國，流毒於東亞。

我們更不必諱言，歐美是在利用中國民衆的民族意識以抗日，共產黨也是利用中國民衆的民族意識以抗日，然中國民衆，中國青年的民族意識，原有其純正的本來面目，絕不曾特別爲英美爲共產黨所煽動，所蒙蔽，所利用的，在這一次戰爭中，共產黨的假面具固已撕破，尤其是大東亞戰爭爆發之後，英美所謂援助中國，共實犧牲中國的陰謀也一々暴露了，只要我們能夠本着和平運動的根本信念，使中國青年的民族意識與東亞意識相合一致， 在復興中華 保衛東亞的大路上，得到純正的發展，一般青年必能對於共產黨之橆行，對於英美之狡詐，深惡痛絕，而回復其本來的面目，這是國民政府還都以來，民衆信仰逐步增進之一大原因，也就是重慶內部和平傾向，日漸濃厚的一個說明，所餘的祇有一個疑慮，大東亞戰爭勝利了，中國是否可以得到生存的保障呢，對於這個疑慮，我們應該使一般青年知道，努力才是生存獨立唯一的保障，只有各盡其力，才能共享共利，要得到將來的生存保障，就是要問現在對於大東亞戰爭盡了多少的力量，將來對於東亞共榮圈的建設，又能够盡多少的力量，在大東亞戰爭爆發後的第一天， 汪主席毅然決然發表聲明與友邦協力，同甘共苦，怎樣說共苦呢，我們不是不化本錢的，我們也在流血流淚，我們也在捱苦捱痛，中國今日雖尚不是參戰之一員，然而所有的努力，實與戰時體制無異，怎麼說協力呢，所謂力，不只是物質的力量，尤其是精神

的力量。不祇是物力，尤其是運用物力之人力心力，物質力量固然是人類生存的一個主要條件，運用物質力量之精神力量，尤其是人類生存鬪爭的一個主要因素，我們爲爭取 大東亞戰爭的勝利，爲建設東亞新秩序，不只是要使東亞圈內的物力得到合理的發展與運用，尤其要使東亞民族的人力得到積極的振奮與滙合 我們要拿出所有精神的力量，運用所有物質的力量，來協力這次的戰爭，我們更要準備拿出所有精神力量，運用所有物質力量，來分擔戰後的建設，在這一個意義之下，我們可以說新國民運動就是物力參戰的運動，心力參戰的運動。

由於大東亞戰爭之節々勝利，英美帝國主義宰割下的舊秩序，其崩潰是決定了的，新秩序之光明已在目前，今日的課題，是在於戰爭勝利以後之一百年，持戰勝後之成果，而謀其發展，於此有兩點要注意的。

第一、就東亞對英美的關係來說，此次戰爭，不僅要打倒英美在東亞之侵略勢力，並且要使英美侵略勢力從東亞排除出去之後，永遠沒有可乘之隙，再在侵擾。

第二、就中日兩國關係來說，和平運動不僅在局部的結束此次事變，而尤在全部的消除中日兩國積年的糾紛，不僅在消極的消除過去的糾紛，而尤在積極的建立今後共存共榮的永久關係，換句話說，不僅在結束此次事變，而尤在使此次事變結束之後，永遠不會再有循環報復同樣繼起之事變。

要做到上述兩點，中日兩國乃至東亞民族，必須有更大的努力與更密切的合作，我們知道，舊秩序崩潰以後，新秩序代之而興，那時候在以東方道義精神爲基礎之東亞共榮圈內，無論整個東亞集團，或者集團中之一個國家，政治，軍事，文化，經濟，乃至國際關係上，必須樹立一種新的體制，我們在迎取這新秩序來臨，應該知道新體制之樹立，絕不是一蹴可幾的，我們在這新陳代謝的轉振期中，必須在精神生活上，物質生活上，來一個根本的改造，把舊秩序遺留下來的殘汚，一點一滴廓清淨盡，使新秩序所需要的生機，一點一滴的培育出來，新國民運動也就是着眼於這未來的使命，所以不祇是要對依存歐美的思想，共產主義的思想，反日的思想，展開思想鬪爭，並要使每一個中國的國民，在精神生活上，物質生活上，展開自我批評，自我改造的生活鬪爭的中國々民從兒童時代起，就在中日合作建設東亞新秩序的生活意識孕育之中，成爲復興中華保衛東亞的青年幹部。

總括一句話，新國民運動有兩重的使命，第一，是目前的切近的，我們要在新國民運動推進之中，使和平運動的根本信念，由政治指導者的上層，而普及於一般青年，一般民衆，愛中國，愛日本，愛東亞的心事，使之打成一片，而得到純正的發展，由此以廓清百年來依存歐美的思想，二十年來共產主義的思想，以及反日的思想，第二，是未來的，遠大的，我們要在新國民運動推進之中，本於國民革命，復興中華，保衛東亞的本來面目，培養建設新中國，建設新東亞的青少年。

我們知道這兩重使命是十二分重大，同時又是十二分艱鉅的，然而「天下無難事，天下無易事，」我們有 國父孫先生一貫的革命精神指引着我們，我們有明治維新以來貴國無數青年艱苦奮鬪的歷史做我們的榜樣，我們有中國革命以來無數爲着革命而犧牲的青年烈士做我們的先導，自然和平運動開始以來，我們雖然遭遇着無數的困難，無數的險阻，然而和平運動的先烈，已因他的血衝破這一切困難，一切險阻，爲中日兩國開闢了一條中日和平的大路了，和平運動發韌之初，不過幾個人，而幾十人，而幾百人，而千萬人，如今已有無數的青年，無數的民衆，踏上這條大路了，我個人雖然是在這條路上流過血的第一人，然而我的血還未流盡，我們今日所有的血未流盡，我們青年應該踏着先烈的血跡，把身上的血一點一滴的在這條大路上，爲兩國共同的將來，爲我們世々子孫，做成一個共存共榮的新天地，我們瞻望着東亞的前途，世界的局勢，還有無數的敵人，環伺着我們，然而自從大東亞戰爭以來，貴國青年已發揮着偉大的力量，向着我們的敵人一個々擊破，開闢了一條保衛東亞大路了，親愛的友邦青年志士們，當你們在這條保衛東亞的大道上衝鋒的時候，請你們牢々的記着，在你們的後面還有無數愛中國，愛日本，愛東亞的中國青年，在緊接着你們要衛上前去，讓我們手攜着手，把中日兩國的青年團結起來，結成一隊保衛東亞的鐵軍，我們高呼中日兩國青少年團結起來！大東亞戰爭勝利萬歲！東亞解放萬歲！

（完）

本期的「降服的前夜」一文，便是切合時代的短篇小說示範。其次，「所羅門海戰從軍記」一文，也同「降服的前夜」同一範疇，不過前者的報道色彩稍曖，文學成分極濃，而後者則純粹是「報告文學」吧。

東亞文學者大會在東京開幕，協議的方案極多，尤以「文學者如何協力大東亞戰爭」爲討論的中心。眞的，不分前方與後方的近代戰，文筆人如何動員腦袋是耐人尋味的，我廣東的文化人何不提出一點貢獻呢？

十二月八日是大東亞戰爭一週年紀念日，這隆重的典式友邦已有擴大奐圈全東亞民衆協力的準備；編輯部方面，現在也開始計劃編輯特刊一厚冊，工作稍忙一點，就此向讀者擱筆了。

廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底面之外面	二〇〇元	一〇〇元	
封面之內面	一〇〇元	五〇元	
底面之內面	一〇〇元	五〇元	二五元
普通	五〇元	二五元	一三元

廣州協榮印書

劉灝

日粵通

（三十二開本・全書一五〇

中日合作，必須以溝通文化語言爲先；本書編著目的，一方面專備我粵人士學習日語之用，其次又可作爲友邦人士學習粵語之初階，同時更可供給敎習日語諸君之參考。

本書內容與坊間出版之普通日粵語學小冊子微有不同。著者本多年敎授日粵語之經驗與心得，深感學習日文應先注重於文法之研究。爲使初學者在短期內對於基本文法獲得正確之概念計，特搜集普通日常應用詞語爲敎材，使讀者不致感覺枯燥而易於記憶與運用。

（甲）取材特徵

著者費時頗久，極力搜羅中日兩國最常用之語言，用互相對照法編排，故在解釋上，文意頗爲方便；而且在每